بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

غير مخصص للبيع — اشتراك

● العدد ٧٠٢٥ الخميس ٢٧ ذي الحجة ١٤٠٥ هـ الموافق ١٢ سبتمبر ١٩٨٥ م ●

OKAZ Jeddah, Dhul Hijja 27, 1405 September 12, 1985. No. 7025 — 25 years

(السنة الخامسة والعشرون) (عشرون صفحة)

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١ درهم ـ البحرين ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال ـ الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ١٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لبنان ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

رسالة لجلالة الملك من السلطان قابوس

واس (جدة) :

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بعد ظهر امس معالي وزير الداخلية العماني السيد بدر بن سعود بن حارب الذي سلم لجلالته رسالة خطية من اخيه السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان ..

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية والسفير العماني لدى المملكة عبدالله الرهوني ..

وكان معالي وزير الداخلية العماني قد وصل في وقت سابق امس الى جدة حيث كان في استقباله بالمطار صاحب السمو الملكي الأمير نايف وقائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس والسفير العماني لدى المملكة ومندوب عن المراسم الملكية وعدد من المسئولين ..

برقية شكر لجلالة الملك من رئيس سنغافورة

واس (جدة) :

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس وى كيم وى رئيس جمهورية سنغافورة ردا على برقية التهنئة التي كان جلالته قد بعثها له بمناسبة تعيينه رئيسا لجمهورية سنغافورة وقد اعرب فخامته عن خالص شكره لجلالة الملك المفدى على تهنئته الحارة ..

جلالة الملك يستقبل بعثتي حج الصومال والسنغال

واس (جدة) :

استقبل خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بعد ظهر امس بعثة حج الصومال برئاسة معالي وزير العدل والشئون الدينية الصومالي حسن عبدالله فارح .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والسفير الصومالي لدى المملكة عبدالله الحاج عبدالرحمن .

كما استقبل خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بعثة حج السنغال برئاسة مدير المعهد الاسلامي بدكار الدكتور روحان امباى .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والقائم باعمال سفارة السنغال لدى المملكة محمد الامين ابناس .

● في برقية للأمير فيصل بن فهد :

جلالته يشيد بجهود رعاية الشباب لخدمة الحجيج

واس (الرياض) .

اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن تقديره لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على الجهود التي بذلتها الرئاسة في سبيل خدمة ضيوف الرحمن وكافة الحجاج من مقيمين ومواطنين .

جاء ذلك في برقية جوابية من جلالة الملك المفدى ردا على البرقية التي كان قد رفعها سمو الرئيس العام لرعاية الشباب الى جلالته بمناسبة انتهاء موسم الحج .

ونوه جلالته في برقيته بالتسهيلات التي قدمتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب والحرص على راحة الحجاج لتمكينهم من اداء مناسكهم بيسر وسهولة .. وتوجه الى الله تعالى ان يمد المملكة بعونه حتى تواصل العمل على كل ما فيه خير الحجاج وتيسير حجهم حتى يتفرغوا لاداء مناسكهم بكل امن وطمأنينة .

الأمير سعود الفيصل يستقبل سفير تايلاند

واس (جدة) :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتب سموه بجدة صباح امس السفير التايلندي السيد سومبت سنتير ونجسنتا ليرتايا الذي يودع سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله لدى المملكة .

مجلس الجامعة يقر توصيات اللجان

انتهت اللجنة السياسية المتفرعة عن مجلس الجامعة العربية من مناقشة القضايا المدرجة على جدول اعمالها والمتعلقة بعدد من المسائل المرتبطة بالشئون الفلسطينية والعربية والدولية ..

وكانت اللجنة قد استأنفت اجتماعها امس ثم عقد المجلس جلسة عامة لاقرار التوصيات الصادرة عن لجانه التي شكلت في بداية الاجتماعات قبل يومين ..

ومن ناحية اخرى جدد المجلس للسيد عدنان عمران الأمين العام المساعد للشئون السياسية والعلاقات الدولية فترة عمل اخرى ..

استمرارًا لجهود المملكة لتنقية الأجواء :

تصفية الخلافات بين دمشق وعمان وبغداد

سمو الأمير عبدالله ومزالي والقليبي يجتمعون بالأسد مطولًا

لجنة المساعي العربية تزور العراق بعد الأردن







الأسد — الامير عبدالله — صدام حسين

● عكاظ (خاص) وكالات الأنباء (عمان ـ دمشق) :

وصل الى عمان امس صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في زيارة للاردن تستغرق يومين وذلك في اطار الجهود المكثفة التي تبذلها المملكة لتنقية الاجواء العربية وتهيئة المناخ لانعقاد القمة العربية العادية في ظل ظروف مناسبة تكفل وحدة الصف العربي في مواجهة التحديات .

وانضم الى سموه في عمان دولة رئيس الوزراء التونسي السيد محمد مزالي والأمين العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي قادمين من دمشق ضمن مهمة اللجنة العربية لتنقية الاجواء المنبثقة عن مؤتمر القمة العربي الطارىء الاخير والتي تضم بالاضافة الى المملكة تونس والامين العام للجامعة العربية .

وكان فخامة الرئيس السوري حافظ الاسد قد استقبل سمو الأمير عبدالله ودولة رئيس الوزراء التونسي وامين عام الجامعة العربية في الساعة الثانية عشرة والنصف بعد ظهر امس بالقصر الجمهوري بدمشق وقالت وكالة الأنباء القطرية ان المقابلة استغرقت ثلاث ساعات ..

وحضر المقابلة معالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد الاستاذ عبدالعزيز التويجري كما حضرها من الجانب السوري نائبا رئيس الجمهورية السورية الدكتور رفعت الاسد والسيد عبدالحليم خدام ورئيس الوزراء الدكتور عبدالرؤوف الكسم ووزير الخارجية السيد فاروق الشرع وقد استعرض الاجتماع اوجه ووسائل تنقية الاجواء العربية ..

لقاءات مكثفة في دمشق

وكان سمو الأمير عبدالله قد اجرى سلسلة من الاجتماعات في اليوم الثاني لزيارته لسوريا امس حيث استقبل في وقت سابق بمقر اقامة سموه بدمشق نائب الرئيس السوري الدكتور رفعت الاسد . وحضر المقابلة معالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد الاستاذ عبدالعزيز التويجري ..

كما استقبل سمو ولي العهد دولة رئيس الوزراء السوري الدكتور عبدالرؤوف الكسم . وحضر المقابلة الاستاذ عبدالعزيز التويجري ..

وشهد مقر اقامة سموه بقصر الضيافة في دمشق بعد ذلك لقاء مع دولة رئيس الوزراء التونسي والامين العام للجامعة العربية والوفد المرافق لهما ..

وحضر المقابلة معالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز التويجري ورئيس ديوان سمو ولي العهد ناصر الراجحي والمستشار بديوان سمو ولي العهد عبدالمحسن التويجري وسفير المملكة في دمشق احمد الكحيمي والسفير التونسي في دمشق ..

« اللجنة تزور العراق »

ومن جهة اخرى ذكرت امس مصادر مطلعة في عمان انه ينتظر أن تقوم « لجنة المساعي من اجل تنقية الاجواء العربية » بزيارة العراق بعد زيارتها الحالية للاردن في نطاق مهمتها لتصفية الخلافات بين دمشق وعمان وبغداد ..

وعلى صعيد آخر اجتمع الدكتور عبدالرءوف الكسم رئيس وزراء سوريا مع نظيره التونسي السيد محمد مزالي ..

وصرح مصدر رسمي سوري انه تم خلال هذا الاجتماع استعراض المسائل المتعلقة بالاوضاع الراهنة على الساحتين العربية والدولية في ضوء التطورات الراهنة اضافة الى عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك ..

رسائل من بورقيبة للقادة العرب

ق ن ا ـ تونس :

اعلن امس ان الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة سيبعث برسائل خطية الى سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت والرئيس العراقي صدام حسين وسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة .

وقال السيد الباجي قائد السبسي وزير الخارجية التونسي عقب استقبال الرئيس بورقيبة له امس انه سيقوم شخصيا بنقل هذه الرسائل كمبعوث خاص الى القادة الثلاثة ولم يكشف الوزير التونسي عن مضمون الرسائل .. غير انه يتوقع ان لها علاقة بالتطورات العربية الراهنة .

احتجاج فلسطيني ضد القمع الصهيوني

ا ف ب ـ القدس المحتلة :

تظاهرت عشرات الفلسطينيات صباح امس الاربعاء امام مقر اللجنة الدولية للصليب الاحمر في الخليل بالضفة الغربية احتجاجا على الاجراءات القمعية التي اتخذتها سلطات العدو الاسرائيلي في الاراضي المحتلة .





جلالة الملك فهد — الرئيس الجميل

أجهزة الإعلام اللبنانية تشيد بدور المملكة الكبير لإنقاذ لبنان

● فيصل قواص ـ بيروت :

تصدرت امس زيارة الرئيس اللبناني امين الجميل للمملكة ولقاؤه مع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مقدمة الاهتمام في اجهزة الاعلام والصحف اللبنانية .

وانصب اهتمام هذه الصحف على تحليل الابعاد الهامة لهذه الزيارة ومدلولاتها العميقة وانعكاساتها على المسيرة اللبنانية والجهود المبذولة من اجل انقاذ لبنان ..

واشارت صحيفة النهار بالدور السعودي الكبير طوال المحنة اللبنانية واثناء مؤتمري الحوار الوطني في لوزان وجنيف ..

وقالت الصحيفة ان مساعي المملكة وجهودها المتواصلة تهدف لاعادة الهدوء والاستقرار للبنان ووقف نزيف ابنائه ..

اما صحيفة العمل فقد رحبت بزيارة الرئيس الجميل للمملكة مشيرة الى اهمية الدور الذي تقوم به المملكة لمساعدة الشعب اللبناني ..

واشارت الصحيفة في الوقت نفسه الى ضرورة تركيز كل الجهود في لبنان لانهاء الحرب وتحقيق الوفاق الوطني بين مختلف الاطراف ..

المملكة تساعد كل العرب

وذكرت صحيفة « الشرق » اللبنانية امس . ان المملكة لها تراث عريق بدور فاعل منذ ان بدأت الازمة في لبنان حيث انها كانت ولازالت الملجأ والمغيث والمنجد لكل العرب في ازماتهم وعوزهم واحتياجاتهم » وقالت « ان دور المملكة تجاه لبنان يعطي المصداقية الحقة لاجماع اللبنانيين دون استثناء على الخيار العربي » .

● المنامة :

يقوم سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين خلال الفترة من السادس عشر الى السادس والعشرين من شهر سبتمبر الحالي بزيارة رسمية لنيوزيلندا تعقبها زيارة خاصة لاستراليا .

● لاهاي :

بحث الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية الكويت الذي يزور هولندا حاليا خلال اجتماعه امس مع هانزفاندين بروك وزير خارجية هولندا العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في منطقة الخليج .

● مدريد :

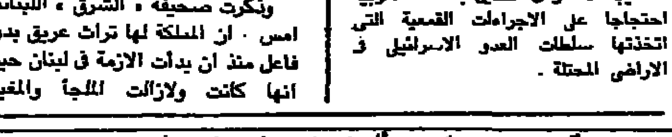
تم امس تشكيل لجنة لرابطة الصداقة بين اقليم غاليسيا بشمال غربي اسبانيا وبين العدو الاسرائيلي .

● بانكوك :

اصبح الائتلاف الحكومي في تايلاند مهددا بالانهيار نتيجة الاتهام الذي وجهته السلطات الى كريانجساك شوماناند رئيس الوزراء السابق بالتورط في محاولة الانقلاب .

● القاهرة :

توقع السيد هايل عبدالحميد (ابو الهول) عضو اللجنة المركزية لحركة فتح ان تتم زيارة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لمصر في المستقبل القريب .



قبل مؤتمر اوبك القادم

سوبروتو يدعو لحوار بين منتجي ومستهلكي النفط

وكالات الأنباء (فيينا) :

اكد وزير النفط الاندونيسي الدكتور سوبروتو ضرورة اجراء حوار بين كبار منتجي النفط ومستهلكيه بشأن سبل العمل على استقرار سوق النفط العالمية ..

ووجه الدكتور سوبروتو الذي سيرأس مؤتمر منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبك) الشهر القادم الدعوة الى الحوار في العدد الاخير من نشرة اوبك التي تصدر في مقر المنظمة في فيينا ..

وقال الدكتور سوبروتو « اذا كان ترك الأمور تسير على ماهي عليه اليوم لايعتبر البديل الافضل فيجب على المرء ان يكون مستعدا للتفكير في احتمال البحث في حوار بين كبار منتجي النفط والدول الكبيرة المستهلكة للنفط » ..

واوضح بانه سيكون من الصعب تحقيق مثل هذا الحوار الا ان « مناقشة تمهيدية بين شخصيات بارزة لدى بعض المنتجين من اوبك وغير اوبك وبين بعض المستهلكين من الدول الصناعية ودول العالم الثالث قد تمهد السبيل للحوار » ..

ومن جهة أخرى اكد تام ديفيد ويست وزير البترول والطاقة النيجيري في تصريحات لوكالة انباء اوبك في فيينا تمسك بلاده بالحفاظ على تضامن اوبك وقال انه لاتغيير في سياسة الحكومة النيجيرية الجديدة تجاه المنظمة الا انه اعرب عن امله في ان تتضافر جهود دول اوبك من اجل انقاذ بلاده من حالة الركود الاقتصادي التي تعاني منها ..

□ في تصعيد جديد لحرب الاهداف الاقتصادية :

العراق يقصف خرج وإيران تحتجز سفينة بالخليج

طارق عزيز يدعو الأمم المتحدة لتحرك عاجل

وكالات الانباء « بغداد طهران » :

واصلت امس البحرية الايرانية عمليات احتجاز السفن في مياه الخليج فيما واصل العراق ضرباته لجزيرة خرج الايرانية وذلك في اسوأ تصعيد للحرب بين البلدين منذ عدة اشهر .

فقد أعلنت إيران أمس انها صادرت شحنة سفينة صينية تستأجرها الكويت هي (بيينج بانج) بعد أن احتجزتها .

وفي الوقت نفسه أعلن متحدث عسكري في بغداد أن الطائرات العراقية قصفت صباح أمس محطة جزيرة خرج الايرانية للبترول شمال شرقي الخليج .

وذكر المتحدث أن العراق مصمم على مواصلة غاراته على جزيرة خرج من اجل عرقلة اعمال [illegible] في محطة البترول الايرانية الرئيسية .

وهذه هي الغارة التاسعة التي يشنها العراق على جزيرة خرج منذ ١٥ أغسطس الماضي .

وكان العراق قد أعلن مهاجمة سفينة مساء أمس الأول في عرض البحر بمحاذاة السواحل الايرانية في اطار حصاره البحري لايران .

وفي الوقت نفسه اكد العراق انه لاصحة للانباء التي ذكرت أن طائرة عراقية سقطت اثناء قيامها بالاغارة على جزيرة خرج .

وأعلن قائد عسكري عراقي أن القوات العراقية حررت ثلاثة مواقع مهمة اضافة الى سلسلة جبال حصار وست الغربية في القتال العنيف الذي جرى بين قوات البلدين قبل يومين .

ونسبت وكالة الانباء العراقية الى اللواء الركن رشاش جياد قائد الفرقة ٣٣ قوله أن « القوات العراقية انتزعت من الايرانيين المواقع رقم ٢٣٥٩ و ٢٣٧٥ و ٢٠٠٢ وهي قمم جبلية مهمة تفصل بين العراق وإيران في الحدود الشمالية الشرقية .

وفي تطور آخر بعث طارق عزيز وزير الخارجية العراقية برسالة إلى بيريز دي كويلار أمين عام الامم المتحدة اتهم فيها ايران بمحاولة اجتياز الحدود العراقية .

وكان العراق قد أعلن صده للهجوم الايراني شمال الجبهة يوم الاثنين الماضي .

وذكر طارق عزيز في رسالته أن « إيران تريد بهذه العمليات احتلال أراضي العراق بما يخالف ميثاق الامم المتحدة » واكد أن القوات المسلحة العراقية صدت الهجوم انطلاقا من حقها الشرعي في الدفاع عن النفس .

ودعا الوزير العراقي الامم المتحدة إلى الاضطلاع بمسئولياتها واتخاذ الاجراءات العاجلة من أجل اقرار السلام في المنطقة .

خلفية إخبارية

الاتصالات التي تمت حتى الآن على الساحة اللبنانية ركزت حول ضرورة عقد لقاء وطني شامل يضم كافة الاطراف ..

مصادر لبنانية توقعت عقد هذا اللقاء خلال شهر من الان لانتهاء الازمة ..

التعاون الأمني الخليجي قائم في كل الظروف

اكد وزير الداخلية الكويتي الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح في حديث صحفي نشر امس بأن الكويت مع اية جهود عربية او عالمية لمواجهة الارهاب والقضاء عليه .

وقال في حديث اجرته معه مجلة « اليقظة » الاسبوعية الكويتية ان التعاون الامني بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية موجود في كل الظروف وعلى مختلف المستويات .

● سفير باكستان يؤكد لعكاظ :

ضياء الحق يحضر لجنة المساعي اليوم

مسعود القحطاني (جدة) :

تعقد لجنة المساعي الاسلامية الحميدة لوقف الحرب العراقية الايرانية اجتماعها الثامن مساء اليوم في جدة برئاسة الرئيس الجامبي داودا جاوارا .

ويحضر الاجتماع الرئيس الباكستاني ضياء الحق والرئيس البنغالي حسين ارشاد وياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

كما يحضرها السيد مهاتير محمد رئيس وزراء ماليزيا ووزراء خارجية تركيا وغينيا والسنغال .

واكد سفير باكستان لدى المملكة امير جولستان جنجوعة في تصريح خاص لعكاظ ان الرئيس الباكستاني سيحضر اجتماع لجنة المساعي .

وقال ان باكستان تسعى دائما لوقف الدمار بين البلدين الاسلاميين وان اللجنة تضطلع بمسئولية كبيرة لايقاف الحرب بكل وسيلة مشيرا الى ان لجنة المساعي تحرص على لم الشمل الاسلامي وانهاء القتال

● سفير مصر بالسودان :

لا معلومات عن مكان نميري !

اعلن حسين عباس مشرفه سفير مصر في الخرطوم انه ليست لديه اية معلومات عما اذا كان الرئيس السوداني السابق جعفر نميري موجودا في باريس .

وكانت صحيفتان سودانيتان هما الايام والصحافة قد ذكرتا امس الاول ان نميري موجود في العاصمة الفرنسية .

احترام وقف إطلاق النار في برج البراجنة

القوات اللبنانية تعرض مشروعًا لإنهاء الأزمة

وكالات الأنباء ـ بيروت :

شهدت محاور العاصمة اللبنانية هدوءا حذرا قطعته رشقات قنص متفرقة فيما استمرت المعابر بين شطري العاصمة مقفلة عدا معبر الكفاءات المزيجة

وساد هدوء على اطراف مخيم برج البراجنة بين حركة أمل والفلسطينيين حيث احترم الطرفان وقف اطلاق النار وفي الجبل تعرضت منطقة عين السيدة لقذائف الهاون في الصباح ثم هدأت الاوضاع بعد ذلك ..

كما دخلت الى مدينة زحلة سرية من الوحدات الخاصة في الجيش السوري قوامها مائة عسكري بين جندي وضابط لمساندة المفرزة الامنية وقوى الأمن الداخلي اللبناني في المدينة ..

من جهة ثانية وصفت مصادر سياسية مطلعة في بيروت مشروع حل الازمة اللبنانية الذي عرضه وفد القوات اللبنانية ـ الكتائبية على المسئولين السوريين لدى زيارته دمشق الاثنين الماضي بانه برنامج متطور بالمقارنة مع اوراق العمل والتصورات والمشاريع التي قدمتها اطراف لبنانية اخرى ..

وقالت المصادر المقربة من قيادة الميليشيات الكتائبية ان رئيس الهيئة التنفيذية للقوات اللبنانية السيد ايلي حبيقة فاجأ المسئولين السوريين بطروحاته المتطورة لدرجة انه لم يجر جدال او نقاش يذكران حولها ..

واضاف ان مشروع السيد حبيقة للحل قدمه مكتوبا بخط يده الى نائب الرئيس السوري السيد عبدالحليم خدام ..

ويقترح المشروع اقرار معاهدة امنية مع سوريا لضمان السلام الداخلي في لبنان ورعاية وقف الحرب الاهلية نهائيا وجمع الاسلحة من ايدي الميليشيات استنادا الى فترة زمنية يتفق عليها الأطراف المحليون بمشاركة سورية ميدانية فعالة يتيح لها الاشراف على الأمن القومي في لبنان بمواجهة محاولات الاختراق الاقليمية خاصة من اسرائيل ..

وعلى صعيد اصلاح النظام السياسي في لبنان تبنت مذكرة حبيقة ماتضمنته الوثيقة الدستورية التي اعلنها رئيس الجمهورية الاسبق السيد سليمان فرنجية في ١٤ فبراير ١٩٧٦ لجهة طائفية الرئاسات الثلاث الجمهورية والحكومة ومجلس النواب وبالمناصفة الطائفية في عدد النواب ..

ويبدي حبيقة في مذكرته استعدادا لالغاء الطائفية في وظائف الفئة الاولى واعادة النظر في صلاحيات رئيس الجمهورية لحساب مجلس الوزراء مجتمعا وكذلك بالنسبة لقيادة الجيش ..

وبالنسبة للتمثيل النيابي اقترح حبيقة تعديلا يقضي باستحداث مجلس تمثيل جديد يسمى « جمعية وطنية » يكون بمثابة مجلس شيوخ ينتخب اعضاؤه على اساس مبدأ التمثيل النسبي واعتماد لبنان دائرة انتخابية واحدة واعادة النظر في صلاحية المجلس النيابي بتوزيع صلاحيات التشريع بينه وبين الجمعية الجديدة وفقا للنموذج الامريكي ..

عشرات القتلى والجرحى في سيارة ملغومة

عملية انتحارية ضد قوات الاحتلال في الجنوب

● وكالات الانباء (بيروت) :

شن احد رجال المقاومة الوطنية اللبنانية امس هجوما انتحاريا بسيارة ملغومة عند موقع مشترك لقوات الاحتلال الاسرائيلي والميليشيات العميلة عند المدخل الشمالي لمدينة حاصبيا داخل الشريط الحدودي في جنوب لبنان .

واعلن متحدث باسم جبهة المقاومة اللبنانية ان الفدائي اللبناني الذي اقتحم الموقع بالسيارة استشهد على الفور فيما انفجرت ٢٥٠ كيلو جرام من مادة (تي . ان . تي) شديدة الانفجار والتي كانت محملة داخل السيارة فاسفرت عن مصرع واصابة العشرات من جنود الاحتلال والميليشيات العميلة .

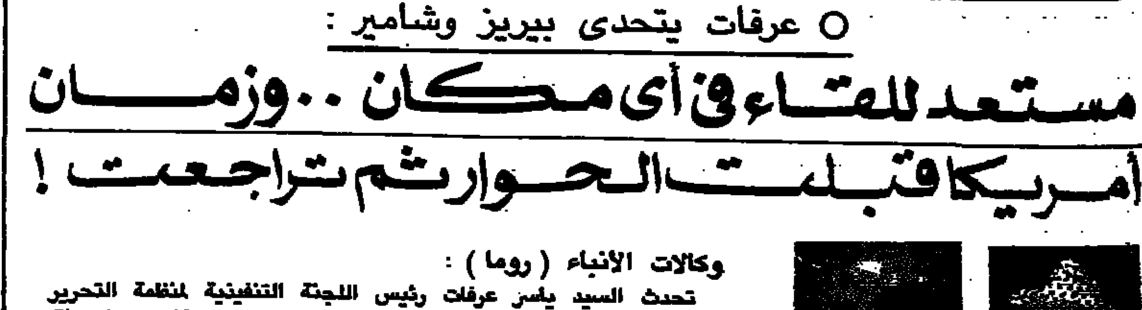
وقامت قوات الاحتلال بقصف المنطقة التي وقع بها الانفجار بالمدفعية الثقيلة والاسلحة الرشاشة واجرت عملية تمشيط واسعة بحثا عن عناصر المقاومة .

واعلن « الحزب القومي الاجتماعي » في لبنان امس ان سيدة عضوا بالحزب هي التي قادت العملية الفدائية الجريئة واسمها مريم خير الدين من بلدة دورس بسهل البقاع .

○ عرفات يتحدى بيريز وشامير :

مستعد للقاء في أي مكان .. وزمان

أمريكا قبلت الحوار ثم تراجعت !



عرفات — بيريز

وكالات الأنباء (روما) :

تحدث السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية رئيس الوزراء الاسرائيلي شيمون بيريز ووزير خارجيته اسحاق شامير « ان يستطيعا مواجهته على الصعيد السياسي » وقال في حديث لصحيفة المانيفستو الايطالية انه مستعد للالتقاء بالمسئولين الاسرائيليين في اى مكان واى زمان ـ

الا ان عرفات اكد في الوقت نفسه ان بيريز (رئيس حزب العمل الاسرائيلي) وشامير (رئيس تجمع الليكود) ينهجان نفس النهج وهو سياسة القبضة الحديدة حتى وان كان حزب العمل يفضل ارتداء القفازات البيضاء ..

وحول اوضاع الفلسطينيين في لبنان قال عرفات « في حقيقة الامر لقد خسرنا احد قلاعنا غير ان هذه ليست المرة الأولى التي تتصدى فيها فلسطين لاعداء يحتلون ارضها .. ولهذا السبب لايعتريني القلق بالنسبة للمستقبل ..

ووصف عرفات العلاقات بين المنظمة وموسكو بانها طيبة واشار في الوقت نفسه الى انه كان قد تحقق تقدم في اتجاه التمهيد لاجراء حوار بين امريكا ووفد اردني فلسطيني مشترك الا انه ذكر ان الولايات المتحدة « تراجعت بسبب علاقاتها مع اسرائيل رغم انها قبلت قائمة الاسماء المقترحة لهذا اللقاء » ..

المنظمة .. لم تفشل

وقال عرفات ان الشعب الفلسطيني هو الضحية الرئيسية في ازمة الشرق الاوسط وان اسرائيل ترفض حتى مجرد الاعتراف بوجود الشعب الفلسطيني واضاف بقوله « اذا اعترفنا نحن باسرائيل قبل ان تعترف بنا وبحقوقنا الوطنية فمعنى ذلك اننا سنلغى تماما حقنا في الوجود » ..

وردا على سؤال فيما اذا كانت استراتيجية منظمة التحرير الفلسطينية قد فشلت قال عرفات « لقد تعودنا على هذه الاتهامات انها حملات للمخابرات الاسرائيلية الرامية الى تشويه سمعة المنظمة بعد الانتصارات التي حققتها دوليا ودبلوماسيا وسياسيا » ..

ووصف عرفات المنشق ابو نضال بانه مجرم وان تنظيمه مخترق من الموساد وسأل في معرض رده على هذا السؤال قائلا : « عندما اغتالت مجموعة ابو نضال السرطاوي في مؤتمر الدولية الاشتراكية عام ١٩٨٣ كان شيمون بيريز على بعد خمسة امتار منه .. لماذا لم يمسوه .. » ..

وفي عام ١٩٨٢ تبنى ابو نضال العملية ضد السفير الاسرائيلي في لندن وكان شارون ينتهز الفرصة للبدء بغزو لبنان ..!!

○ سوار الذهب للأمير حسن :

السودان يساند جهود الأردن لحل القضية الفلسطينية

وكالات الانباء (الخرطوم) :

عقدت في الخرطوم جولة من المحادثات بين الامير حسن ولي عهد الاردن الذي يزور السودان حاليا والفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان .

وذكرت المصادر ان سوار الذهب اعرب في كلمة له خلال الاجتماع ليلة امس الاول عن تأييد السودان لجهود الاردن لحل القضية الفلسطينية .. وقال ان الفرصة متوفرة الآن لدعم العلاقات الاردنية السودانية .

كما تحدث الامير حسن في الاجتماع الذي حضره وفدا البلدين عن التحديات التي يجابهها الاردن فقال ان في مقدمة هذه التحديات الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية والضغط المستمر الذي تمارسه سلطات الاحتلال على المواطنين لمغادرة ارضهم .

وكان ولي عهد الاردن قد وصل الى الخرطوم امس الاول في زيارة تستغرق ثلاثة ايام .

□ تأكيدات مصرية :

مبارك لن يلتقي مع بيريز في واشنطن

معلومات خطيرة حول نشاط الموساد بمصر

● وكالات الأنباء (القاهرة) :

اكدت مصادر مصرية ان الرئيس المصري حسني مبارك لن يلتقي خلال زيارته القادمة للولايات المتحدة مع رئيس الوزراء الاسرائيلي شيمون بيريز ..

وقالت المصادر في تصريح نشر امس بصحيفة الاهالي المعارضة ان اللقاء غير وارد على جدول اعمال الرئيس المصري في الوقت الحالي الا انها لم تستبعد عقد لقاء بين الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء المصري ووزير الخارجية مع اسحاق شامير وزير خارجية اسرائيل رغم انه لم يتخذ بشأنه قرار نهائي بعد ..

وعلى صعيد آخر طالبت الاجهزة الامنية المصرية في تقارير لها حول الدور المشبوه الذي يؤديه جبرائيل خاربورج رئيس المركز الاكاديمي الاسرائيلي في القاهرة بضرورة ترحيله عن مصر فورا باعتباره شخصا غير مرغوب فيه ..

وقالت اوساط المعارضة ان اجهزة الامن المصرية تتحرى حاليا حول امكانية وجود صلة لرئيس الاكاديمية الاسرائيلية بشبكة التجسس الاسرائيلية التي تردد انها اكتشفت مؤخرا وتم ترحيل اعضائها من الدبلوماسيين الى خارج مصر ..

وقالت المصادر ان التقارير الامنية كشفت ايضا وجود صلة بين المخابرات الاسرائيلية (الموساد) والاكاديمية الاسرائيلية بالقاهرة ..

واضافت ان التقارير الامنية تأكدت من قيام رئيس الاكاديمية الاسرائيلية وعدد من معاونيه بتجنيد بعض المصريين العاملين باجهزة حكومية تتميز بالحساسية لمد الاكاديمية بمعلومات تتعلق بالاوضاع العسكرية والاقتصادية بدعوى الاسترشاد بها عند اعداد تقارير المركز وتحليلاته العلمية .

□ طوابير امام محطات البنزين

انفجار قنبلة في قلب طهران

وكالات الانباء (طهران) :

وقع انفجار امس في قلب العاصمة الايرانية اسفر عن اصابة ثلاثة اشخاص واحداث اضرار في سيارتين .

وقالت المصادر ان الانفجار كان ناتجا عن قنبلة وضعت في مؤخرة احدى السيارات التي كانت تقف بجوار حديقة عامة .

وقد اسفر الانفجار عن تدمير السيارة بالكامل فيما ذكر شهود العيان ان احد المصابين في الحادث اصابته خطيرة .

ويعتبر هذا هو تاسع انفجار في طهران هذا العام حيث ادى اخر انفجار قبل عشرة ايام بالقرب من جامعة طهران الى اصابة ١٢ شخصا بجروح .

وعلى صعيد اخر قال وزير الطاقة الايراني حسن غفوري ان محطات الطاقة الايرانية تعمل بنحو نصف طاقتها فقط .

واضاف الوزير ان حالات انقطاع الكهرباء التي تستمر فترات اطول من المعتاد في فصل الصيف وتصل الى ست ساعات في اليوم في بعض انحاء طهران هي بسبب تعطل وحدتين طاقة كل منهما ٤٠٠ ميجاوات في الاونة الاخيرة في محطة نيكا للطاقة قرب بحر قزوين .

ونقلت صحيفة اطلاعات الايرانية عن غفوري قوله في مؤتمر صحفي انه يأمل ان يتم اصلاح احدى وحدتي محطة نيكا في غضون بضعة ايام لكن المقاولين الالمان الغربيين لم يوافقوا بعد على شروط ايران لاصلاحها .

واضاف الوزير بان انقطاع الكهرباء صيفا معتاد في طهران بسبب شدة الحرارة وتعطل سابق في محطة نيكا لكن زيادة حالات انقطاع الكهرباء تسببت في شدة الطلب على الشموع ومصابيح الغاز وظهور طوابير غير معتادة امام محطات البنزين واختناقات في المرور عند تقاطعات الطرق التي تعطلت بها اشارات المرور الكهربائية .

هكذا منه الأصل

هكذا منه الأصل

عكاظ

جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



أسسها
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م

OKAZ

A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم

مساعد المدير العام
محمد الحكوت

مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

بيانات عامة
رسائل التحرير : ص ب ٢٩٢١٩ جدة ٢١٤١٣
رسائل الادارة : ص ب ٢٨٠ جدة ٢١٤٤١
رسائل التوزيع : ص ب ٥٠٣٩ جدة ٢١٤٢٢
برقيات : عكاظ - جدة
تلكس : عكاظ ٦٠٢٣٦٠

الاشتراك العام
٦٧٢٢٦٣٠
تحرير - إدارة - توزيع - اعلانات

تليفونات المكاتب
[illegible]

المكاتب الخارجية
● القاهرة
٥ شارع السد العالي - المهندسين
ت ٤٦٠٦٩٥
● تونس
١١ نهج بلجيكا ت ٢٥٤٥١٤
● بيروت
ت ٣٠٧٠٧٣ - ٣٠٩٧٢٢
● صنعاء
[illegible]
● باريس
90 Champs-Elysees Paris
75008 - France
OKAZ - Fax No. 5634664
● واشنطن
1100 7th Street N.W. Suite 605
Washington D.C. 20036 U.S.A.
Tel : 755 9572 - 775 9573
Telex : 64744
● لندن
New South Wales House, 15 Adam Street, Strand, London WC2N 6AH
01 - 839 2651 - Telex : 8950996
Rouz No-G. Facsimile : 01-8391766

تقدير دولي لجهود الطيران المدني في المملكة وتفوقه

خلف الغامدي « جدة » :

تسلم معالي رئيس الطيران المدني الاستاذ ناصر العساف شهادة تقدير وتفاني من وكالة الطيران الإمريكية الفيدرالية قدمها المسئول عن الجزء الشرقي في الولايات المتحدة الامريكية للسلامة ومعايير الطيران المستر جيم هيت وذلك تقديرا للجهود التي قامت بها الرئاسة في مجال خدمة الطيران وسلامة وصناعة الطيران في المملكة وبمناسبة مرور خمس سنوات على التعاون بين الرئاسة العامة للطيران المدني ووكالة الطيران الفيدرالية الامريكية فيما يختص بسلامة الطيران .

وقد اعرب معالي رئيس الطيران المدني لعكاظ عن سعادته بهذه المناسبة وقال إن هذا التقدير من وكالة طيران عالمية يدل دلالة واضحة على الجهود التي تقوم بها الرئاسة من أجل سلامة وصيانة الطائرات وما هذه إلا بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وسمو نائبه اللذين يحرصان على ذلك وقال إننا نحمد الله على ماوصلنا اليه من تطور في مجال الطيران واستخدامنا لاحدث تكنولوجيا الطيران حيث نعتبر من دول العالم التي لاتعاني من وجود حوادث أو كوارث طيران .


رئيس الطيران المدني يتسلم الشهادة التقديرية
تصوير : إسماعيل بواب

برعاية امراء المناطق : مدن المملكة تكشف استعداداتها لاسبوع النظافة

● الهيئات الحكومية والأهلية تتعاون لانجاح نشاطات الاسبوع

مكاتب عكاظ (مدن المملكة) :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة حفل اسبوع النظافة الذي سيقام بمدينة جدة وبحضور امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي والدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية وعدد من المسئولين ..

وستقيم امانة مدينة جدة مهرجانا كبيرا في ميدان الشرائع بهذه المناسبة يتم فيه توزيع الجوائز على المشاركين من الطلبة والمؤسسات العلمية والهيئات الخاصة ويشارك في اعمال ونشاطات هذا الاسبوع الذي سيبدأ في السابع من الشهر القادم على مستوى المملكة ادارة التعليم بالمنطقة الغربية والمراكز المهنية والتأهيلية والشركات والمؤسسات الخاصة وسيتم التركيز على النظافة العامة سواء الشوارع العامة او البرحات والمجسمات والحدائق المنتشرة والكورنيش .

من جهة أخرى يعقد رئيس الجهاز المركزي للتنظيفات والهدميات الاستاذ وهيب عطار اجتماعا مع منسوبي الامانة وفروعها لمناقشة الاستعدادات التي ستقدم في هذا الاسبوع يوم السبت القادم كما سيعقد اجتماع اخر يوم الاثنين القادم بين الامانة والجهات الحكومية التي ستشارك في اسبوع النظافة ..

● وفي تبوك سيرعى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير المنطقة احتفال افتتاح الاسبوع يوم السبت السابع من محرم ..

وسيعقد رئيس بلدية تبوك اجتماعا مع مديري وممثلي الجهات الحكومية والشركات والمؤسسات بالمنطقة لبحث المساهمات التفصيلية في اعمال الاسبوع ..

● وفي الرياض تنظم امانة مدينة الرياض في السابع من شهر محرم القادم اسبوع النظافة في مدينة الرياض بمشاركة عدد من القطاعات الحكومية والشركات الوطنية ..

وذكر وكيل امين مدينة الرياض المهندس حمد آل الشيخ عقب رئاسته لاجتماع لجنة اسبوع النظافة بمدينة الرياض بأن المجتمعين ناقشوا الإستعدادات الخاصة بفعاليات الاسبوع ..

وقال بأنه تم خلال الاجتماع الاطلاع على المطبوعات الاعلامية والهدايا التي ستقدم للمواطن المثالي خلال الاسبوع لحثه على الاهتمام بنظافة المدينة ..

واشار الى ان اجتماع اللجنة يأتي ضمن الاجتماعات المتوالية للخروج بجهد موحد مع الادارات والجهات المسئولة في الرياض ..

واوضح آل الشيخ بأن اللجنة اخرت بداية الاسبوع الى السابع من شهر محرم بمختلف مناطق المملكة داعيا المواطنين والمقيمين الى تعزيز الجهد في عملية النظافة ..

● ففي مكة المكرمة رأس الاستاذ يحي كردي وكيل امانة العاصمة المقدسة اجتماعا لمندوبي الدوائر الحكومية بمكة المكرمة بحثت فيه مساهمات هذه الجهات في فعاليات ونشاطات اسبوع النظافة الذي سيفتتحه صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز يوم السبت السابع من محرم ..

وسيقوم ١٠٠ جندي وضابط من قوات امن الحج والمواسم بالمساهمة في اعمال الاسبوع مستخدمين ٤ شاحنات وستقوم الدوريات اللاسلكية بحصر شامل للسيارات التالفة ومراقبة القلابات التي تلقي بالمخلفات في الشوارع وجوانب الطرق وستساهم ادارة الدفاع المدني بخمسة صهاريج مياه وجرافتين واربعة قلابات . فيما ستشارك شبع سيارات « ونش » مرور في حفل الافتتاح والحفل الختامي ..

وستشارك مصلحة المياه والمجاري بعشرة صهاريج ماء وعشرة أخرى للشفط وستكلف وزارة الحج والاوقاف النقابة العامة للسيارات بسحب جميع الحافلات من الشوارع ..

وسيشارك طلاب المدارس في عمل النشرات واللافتات والقيام بنظافة مدارسهم وستخصص حصة يومية عن النظافة طيلة ايام الاسبوع ..

وستساهم الكلية المتوسطة باعداد كتيب عن النظافة وتسجيل فيلم تليفزيوني لحفلي الافتتاح والاختتام وستنظم مسابقة نظافة لاقسام الكلية ولنشر الوعي النظافي والصحي ..

وسيقدم معهد التدريب الفني اشكالا ومجسمات جمالية في الاسبوع وستشارك الشئون الصحية بابراز اهمية النظافة وكيفية استخدام المطهرات والمبيدات الحشرية وستخصص سيارة اسعاف مجهزة بالاطباء والممرضات للمشاركة في الاسبوع ..

وستقوم الامانة بايجاد مقر حفل الافتتاح ووضع المكبرات وستسخر الياتها ومعداتها في اعمال النظافة المكثفة خلال الاسبوع ..

● وفي المدينة المنورة قامت امانة المدينة المنورة بجميع بلدياتها الفرعية وادارتها المعنية بعمل جميع الاستعدادات اللازمة لاقامة اسبوع النظافة ابتداء من السبت ٧ من المحرم ١٤٠٦هـ وهو الموعد الذي حدده الامر السامي الكريم والذي يهدف الى اقامة هذا الاسبوع في موعد يتزامن مع بدء العام الدراسي بالمملكة ..

وقد رأس معالي امين المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله قاضي الاجتماع الذي حضرته الادارات الحكومية والمؤسسات الاهلية الكبرى بوكالة الشئون البلدية بشارع الحزام الاخضر صباح امس الاول وتم فيه التشاور في تنسيق الجهود حتى تتحقق الاهداف المرجوة وتتم توعية المواطنين بأهمية النظافة وضرورة ممارستها في البيت والشارع والعمل . كي تصبح عادة تغرس جذورها في نفوس الكبار والصغار . ينشئون عليها وينعمون بما لها من منافع لسلامتهم وكل شأنهم ..

● وفي ينبع عقد اجتماع بمقر امارة ينبع رأسه سعادة أمير منطقة ينبع نايف مساعد السديري وحضره سعادة رئيس البلدية المهندس حسن عباس نور ومدير ادارة المرور النقيب عبدالقادر طلحه والنقيب عبدالرحمن امام مدير التعليم بمنطقة ينبع ومدير شرطة ينبع اللواء محمد عامر الفضيلي وسعادة مدير عام ميناء ينبع عبدالرحمن الخطيب وعدد من المسئولين بالدوائر الحكومية بينبع وقد ناقش المجتمعون خلال اجتماعهم الاستعدادات التفصيلية لفعاليات ونشاطات اسبوع النظافة وقد اهاب المهندس حسن عباس نور رئيس بلدية ينبع بكافة الجهات والمؤسسات والمواطنين بالمنطقة التعاون وبذل الجهود لانجاح اسبوع النظافة بمدينة ينبع وتحقيق الغايات المرجوه منه ..

● وفي حائل عقد رئيس بلدية حائل الدكتور محمد ابراهيم اللوبي صباح امس الاجتماع التحضيري لمندوبي الجهات الحكومية والشركات والمؤسسات الوطنية المشاركة في تنفيذ اسبوع النظافة الثاني بمنطقة حائل ..

وتم فيه تدارس الصيغة المثلى لتنفيذ الاسبوع ومساهمات الجهات المشاركة وتكوين اللجان العاملة وتم دعوة (١٦٠) جهة حكومية وبعض الشركات والمؤسسات العاملة بمدينة حائل وقد تلقت البلدية استجابة الكثير من هؤلاء ..

كما يتم حاليا تجهيز لوحات مضيئة لاستخدامها في حملات التوعية والارشاد بأهمية موضوع الاسبوع ..

كما سيتم ازالة مخلفات البناء والاتربة والانقاض والسيارات الخردة اضافة الى طرق ووسائل التوعية من ملصقات ونشرات ومحاضرات وعرض سينمائي حيث ستشارك بهذه البرامج مديرية الشئون الصحية وادارة التعليم ، ومكتب رعاية الشباب ، والكلية المتوسطة وادارة تعليم البنات ، والحرس الوطني ..

● وفي نجران اجتمع رئيس البلدية سليمان عبدالله السليمان مع مندوبي الجهات الحكومية التي ستشارك في اعمال اسبوع النظافة نوقشت فيه خطط العمل وتحديد الواجبات حيث ستقوم ادارة تعليم البنين ورئاسة تعليم البنات بتوجيه الطلاب والطالبات لتنظيف مدارسهم والمساهمة في نظافة المساجد والشوارع وتوزيع النشرات ..

وستساهم فروع قيادة سلاح الحدود والشرطة والمرور والحرس الوطني ورعاية الشباب التي تنظم محاضرة عامة يلقيها احد المختصين حول دور الاعلام في انجاح اسبوع النظافة وكيفية تقويم الجهود المبذولة خلال الاسبوع ..

● وفي الاحساء تقوم البلدية حاليا باتخاذ كافة الاستعدادات اللازمة والترتيبات لانجاح اسبوع النظافة بمنطقة الاحساء والذي سيقوم يوم السبت السابع من شهر محرم المقبل ..

وذكر مدير بلدية منطقة الاحساء حمد الصغير بأنه سيتم خلال الاسبوع التخلص من البيوت المعرضة للسقوط حيث ستنظم مواقعها وذلك لازالة اخطارها والانتفاع بمواقعها كمرافق عامة الى ان تقوم الجهات التي قامت بنزع ملكيتها ببناء مشروعات عليها كما سيكون هناك توعية للمواطنين لتذكيرهم بافضل السبل للتخلص من القمامة والنفايات والمساهمة في القضاء على ظاهرة الحيوانات السائبة والتي تقلصت الى حد كبير في منطقة الاحساء نتيجة لوعي المواطنين .

واوضح الصغير بأنه سيكون هناك اجتماع لمندوبي الدوائر المشاركة في هذا الاسبوع يوم الاربعاء الموافق للرابع من شهر محرم القادم وذلك لوضع الترتيبات اللازمة ..

كما اوضح بأن الجهات المشاركة في هذا الاسبوع تشمل كلا من امارة منطقة الاحساء وجامعة الملك فيصل وادارة التعليم والرئاسة العامة لتعليم البنات وهيئة ادارة تشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء والمركز الاعلامي والمرور والشرطة والشئون الصحية ..

يحيى امين كردي

وزير التربية والعماني يزور جامعة الملك سعود ومكتب التربية

محمد عبدالله الدحيم

« الرياض » :

زار معالي وزير التربية في سلطنة عمان الشقيقة الاستاذ يحيى بن محفوظ والوفد المرافق له في اجتماعات وزراء التربية والتعليم والمعارف الخليجيين جامعة الملك سعود ويرافقه معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف . وكان معالي مدير الجامعة الدكتور منصور التركي في استقبالهم وصحبهم في جولة على بعض منشآت الجامعة .

وقد أبدى الوزير ومرافقوه إعجابهم بالنهضة العلمية البارزة في جامعة الملك سعود والتي تعيشها المملكة عموما .

كما قام معاليه بزيارة للمقر الرئيسي لمكتب التربية والتعليم لدول الخليج العربية بالرياض وكان في استقباله والوفد المرافق له مدير عام المكتب الدكتور محمد الاحمد الرشيد ونائب المدير العام الدكتور علي المحمد التويجري وعدد من مديري الادارات بالمكتب .

الأمير ماجد يستقبل سلطان البهرة

عكاظ (جدة) :

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بمكتبه بجدة صباح امس البروفسور حاتم حميد الدين شقيق سلطان البهره والوفد المرافق حيث دارت خلال الاستقبال احاديث حول شئون الحج والخدمات المقدمة لضيوف الرحمن ..

تصوير : حسين قنوع

الامير عبدالمجيد يضع حجر الاساس لفندق جديد بتبوك الاثنين القادم

عسكر العنزي « تبوك » :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك احتفال الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية ويضع حجر الاساس لفندق قصر تبوك الجديد صباح الاثنين القادم بمقر المشروع في طريق تبوك المدينة .

ويتكون الفندق المزمع إقامته من خمسة أدوار وفيه ١٠٠ غرفة وثلاثة أنواع من الاجنحة وقاعة للاحتفالات ومطعمان ومغاسل سريعة للملابس . وتشتمل المرحلة الثانية من المشروع بناء « هوتيل » وأسواق ومطعم للوجبات السريعة وسكن للموظفين .

وراء الخبر

تقدير دولي للطيران السعودي

شهادة التقدير الدولية التي تسلمتها رئاسة الطيران المدني من الوكالة الفيدرالية الامريكية تقديرا لجهود وانجازات الطيران المدني في المملكة على الصعيدين المحلي والعالمي .. هذه الشهادة وهذا الاقرار بالدور الكبير الذي تقوم به الرئاسة ممثلة في كل هيئاتها وفروعها وابرزها الخطوط الجوية السعودية ويبعث على الارتياح والغبطة ويجعل كل عامل وموظف في هذه الجهات يضاعف جهوده لتواصل بلادنا تقدمها في هذا المجال وفي كل مجال.

والواقع ان كل انسان يلمس ويرى هذا التطور الهائل والمتواصل الذي يحدث في مجال الطيران .. طائرات ومطارات وخدمات منذ ان بدأت قصة الطيران في هذا البلد اوائل هذا القرن فمشاريع المطارات الدولية والاقليمية والمحلية تنتشر في كل رقاع الوطن وتساهم في راحة المواطنين وتأمين تنقلاتهم وحاجياتهم وتربطهم ببعضهم البعض وبالعالم الخارجي بشبكة يندر وجودها في منطقتنا وتضاهي بكل تأكيد تلك الموجودة في الدول الصناعية المتقدمة.

وما تأكيد الاستاذ ناصر العساف رئيس الطيران المدني بأن هذا التقدم المتواصل يأتي نتيجة توجيهات صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الا حقيقة واضحة يعرفها كل مواطن ومراقب من حرص سموه على دفع عجلة العمل في كل مجال الى الامام.

وهذه المكانة للطيران المدني بالمملكة اتت بجهود الاف العاملين في الرئاسة والخطوط السعودية والمطارات والذين يقومون بتشغيل وصيانة هذه المرافق الهامة وبالتأكيد فإن الايام المقبلة ستحمل في طياتها المزيد من الانجازات حيث تتضاعف برامج التدريب والتشغيل وسيعمل معهد الطيران الفني بجدة قريبا الى جانب شقيقه معهد الطيران الفني بالظهران حيث تتواصل جهود العاملين المخلصين لتسيير الركب بافضل مايكون.

المملكة تشارك في اجتماعات الاتحادين العربي والعالمي للبريد الجوي

عكاظ ـ جدة:

بدأت امس في سويسرا اجتماعات لجنة البريد الجوي بالاتحاد العالمي للبريد بمشاركة وفد من الخطوط السعودية برئاسة الاستاذ محمد سعيد كركدان مدير عام الشئون الحكومية والبريدية بالخطوط وتستمر الاجتماعات حتى غد الجمعة.

من جهة ثانية واصل مؤتمر الاتحاد البريدي العربي اجتماعاته في دمشق بمشاركة وفد من المملكة برئاسة الاستاذ سالم الطويرقي نائب مدير عام البريد حيث تبحث فيه مواضيع متابعة تطبيق خدمة البريد الممتاز في الدول العربية الاعضاء ودراسة مشروع البريد الالكتروني مستقبلا عبر الاقمار الصناعية .

ويذكر ان الخطوط السعودية ترأس لجنة البريد الجوي العربية ممثلة في شخص الاستاذ كركدان الذي يرأس اللجنة منذ عشر سنوات كما انه يشغل منصب نائب رئيس اللجنة الدولية للبريد الجوي.

مشروعات بلدية في تربة تتكلف ٢٢ مليون ريال

واس « تربة » :

يجرى العمل حاليا في تنفيذ ثلاثة مشاريع بلدية بمنطقة تربة تبلغ تكاليفها الاجمالية اثنين وعشرين مليونا واربعمائة وثمانين الف ريال .

وذكر مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية المهندس عبدالله الطاسان بأن هذه المشاريع تشتمل على سفلتة مؤقتة وإنارة المدينة والقرى التابعة لها بتكلفة تسعة ملايين وستمائة وثمانية وخمسين الف ريال وسفلتة ورصف وإنارة عدد من أحياء المدينة بتكلفة مليونين ومائتين واثنين وعشرين الف ريال وانشاء شبكة مياه مع خزان بتكلفة عشرة ملايين وستمائة الف ريال .

واضاف المهندس الطاسان بأنه قد خصص مبلغ مليون وثلاثمائة وستين الف ريال لصيانة المدينة ونظافتها .

توزيع اراضي بسوق الاغنام بالمدينة المنورة

عمر سفرجي (المدينة المنورة) :

وزعت امانة المدينة المنورة قطع الاراضي الخاصة بسوق الاغنام الجديد بالمدينة المنورة وحددت نهاية شهر صفر القادم كآخر موعد لقيام تجار المواشي بنقل اغنامهم ومواشيهم الى السوق الجديد .

واوضح المهندس انور مصطفى الياس وكيل امانة المدينة المنورة للشئون الفنية بأنه روعي في تصميم السوق الجديد توحيد مباني المحلات والزام التجار بهذه التصاميم التي تشمل مخازن الاعلاف وحظيرة العزل وحظيرة الاغنام المسقوفة والمكشوفة اضافة الى المكاتب الادارية .

ويذكر ان المخطط الجديد يحتوي على ٢٥ قطعة ارض اضافة الى مسجد ومواقف للسيارات وفرع للامانة ومسلخ نموذجي تابع للامانة ومسلخ اهلي ويبعد السوق حوالي ٨ كيلو مترات عن المدينة المنورة في طريق الجامعات .

ثمانية مشاريع لمياه الشرب في المدينة المنورة

واس « المدينة المنورة » :

تقوم مديرية الزراعة والمياه بمنطقة المدينة المنورة حاليا بتنفيذ ثمانية مشاريع لمياه الشرب وذلك في اطار الخدمات التي تقدمها وزارة الزراعة والمياه لابناء المنطقة ، وقال مدير عام مديرية الزراعة والمياه بمنطقة المدينة المنورة عبدالعزيز مسلم بأن هذه المشاريع تشتمل على مشروعات مياه مناطق كل من نجوى والسويرقية والمليلح والسويق في ينبع النخيل والمسيجيد والمهد والبقيثية وابوضبيله بوادي الفرع .

مشيرا إلى انه يجرى حاليا حفر ٤ ابار ارتوازية لخدمة ابناء البادية والهجر والرعاة في المنطقة في كل من الرخاء وطاشة وأم البق والعرامية .

الأمير محمد بن فهد يوقع عقد تنفيذ شبكة مجاري الاحساء السبت

محمد الجهني (الدمام) :

يوقع صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية صباح بعد غد السبت عقد تنفيذ شبكة مجاري المنطقة المتضررة بالاحساء وانشاء خط فرعي لربط القطيف بشبكة مياه واحدة ..

وذكر الاستاذ عبدالله البابطين مدير عام مصلحة المياه والمجاري بأنه سيتم تنفيذ عدد أخر من المشاريع الهامة والحيوية الهادفة لراحة وخدمة المواطنين واشار البابطين الى المشاريع الضخمة التي نفذتها المصلحة وتلك التي تحت التنفيذ عملا بتوجيهات سمو الأمير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية ..


الأمير محمد بن فهد

● لدى افتتاحه معرض الصناعات الوطنية بعسير :

الامير فيصل بن بندر : الانجازات الصناعية بحاجة لدعم وثقة المواطن

مرعي ناصر عسيري ـ ابها :

اكد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز وكيل امارة منطقة عسير بأن الانجازات الكبيرة التي تحققت في مجال الصناعة الوطنية تحتاج الى دعم وثقة المواطن باقباله عليها وتشجيعها والاعتماد عليها.

وقال عقب افتتاحه معرض الصناعة الوطنية الثاني بمنطقة عسير امس الاول ان الدراسات جارية حاليا لانشاء مدينة صناعية في المنطقة وقد تقدم عدد كبير من رجال الصناعة والاعمال يطلبون تسلم مواقعهم وان وزارة الصناعة والكهرباء تتابع هذا الموضوع حيث سيتم تهذيب ارض مشروع المدينة الصناعية في العام القادم لتكون جاهزة لاقامة المصانع فيها.

وقد القى الاستاذ عبدالله سعيد ابو ملحة رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بعسير اكد فيها اهمية دعم الصناعة الوطنية كما القى الاستاذ محمد علي عسيري رئيس تحرير مجلة الجنوب قصيدة بهذه المناسبة وكان اللواء عبدالله الطاسان قائد المنطقة الجنوبية والاستاذ ابو ملحة والاستاذ حمدي المالكي امين عام الغرفة التجارية والاستاذ هزاع حماس وعدد كبير من اعيان واهالي عسير في استقبال سمو الامير فيصل لدى وصوله مقر الغرفة لافتتاح المعرض الذي تشارك فيه ٨٠ شركة ومصنعا وطنيا.

القبول في المعهد المهني بالمدينة المنورة

سعيد باحكم (المدينة المنورة) :

ذكر مدير معهد التدريب المهني بالمدينة المنورة بأن باب القبول في دورتي الميكانيكا والنجارة مازال مفتوحا وسيتم قبول ٢٠ طالبا فيهما ..

ويذكر ان ١٥ طالبا يتدربون حاليا في دورة السباكة و ٢٠ طالبا في دورة التبريد والتكييف كما بدأت الدراسة في دورات السمكرة والطلاء والراديو والتليفزيون ..

وكان المعهد قد احتفل في نهاية الشهر الماضي بتخريج ٤٥ متدربا في دورتي التبريد والتكييف وميكانيكا السيارات .. .

● مشاريع بلدية في الخفجي بـ ٢٤ مليون ريال
● توزيع اراض جديدة لذوي الدخل المحدود قريبا

سعيد الغامدي (الدمام) :

انتهى العمل في مشروع سفلتة وانارة ورصف شارع الملك فيصل بالخفجي وعدد من شوارع مخطط ذوي الدخل المحدود بتكلفة اجمالية بلغت عشرة ملايين ريال . كما تم ردم بعض المناطق المنخفضة بالمدينة بتكلفة ثلاثة ملايين ريال ..

وذكر الاستاذ سعد غويدي الشريف رئيس بلدية الخفجي بأن العمل يجرى حاليا في سفلتة وانارة ورصف عدد أخر من شوارع مخطط ذوي الدخل المحدود وتنفذه احدى الشركات الوطنية بتكلفة ستة ملايين ريال وتم طرح مشروعين جديدين الأول لسفلتة وانارة شارع الثقافة بقيمة اجمالية ثلاثة ملايين ريال والثاني لسفلتة ورصف بعض شوارع منطقة عشيرق بتكاليف مليوني ريال ..

واضاف الشريف بأن القسم الهندسي اتم الرفع المساحي لمخطط ذوي الدخل المحدود الجديد الواقع غربي مدينة الخفجي والذي سيتم توزيعه على المواطنين خلال شهر تقريبا ..

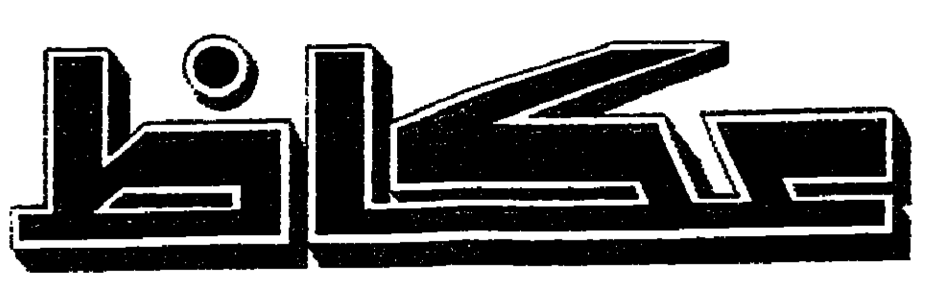
كما اعدت البلدية متطلبات الميزانية للعام القادم التي تشتمل على عمل اختبارات التربة في جميع مناطق الخفجي ..

زراعة الطائف عالجت ١٣١٨٠ شجرة هذا العام

محمد الغويدي « الطائف » :

اتمت مديرية الزراعة والمياه بالطائف علاج ١٣١٨٠ شجرة فاكهة مزروعة في مساحة ١٢٩٩ دونم واستخدمت لذلك ٩٢٣ كيلوجرام و١٨٤ لترا من المبيدات والعلاجات .

بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة سياسية يومية

باكستان تحتج بشدة على انتهاكات نظام كابول

رويتر ـ اسلام اباد :

احتجت باكستان بشدة لدى النظام الافغاني على قيام اربع طائرات افغانية بقصف قرية فكيران كيلي في شمال باكستان امس الاول مما ادى الى مصرع شخصين وجرح عشرة اخرين من بينهم ثلاثة بحالة خطيرة .

وذكر المتحدث باسم وزارة الخارجية الباكستانية انه تم استدعاء القائم بالاعمال الافغاني الى وزارة الخارجية امس لتسليمه مذكرة الاحتجاج التي حملت نظام كابول مسئولية العواقب الخطيرة في حالة عدم توقف هذه الاعتداءات .

دى كويلار : نقترب من حل مشكلة قبرص

ا ف ب ـ واشنطن :

اعرب خابيير بيريث دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة عن اعتقاده امس باننا لم نكن اكثر اقترابا من حل عادل للقضية القبرصية .

ومن المقرر ان يجتمع السكرتير العام للامم المتحدة ورؤوف دنكتاش زعيم الطائفة القبرصية التركية غدا (الجمعة) في مقر الامم المتحدة . وبهذا اللقاء تستأنف المباحثات بين بيريث دى كويلار ودنكتاش على اثر فشل المفاوضات التي جرت في شهر يناير (كانون ثان) الماضي في الامم المتحدة بين السكرتير العام للامم المتحدة وبين زعيم الطائفة القبرصية التركية والرئيس القبرصي سبيروس كيبريانو .

المجموعة العربية تدعو لإجراءات رادعة لإسرائيل

• المجموعة تبلغ الامم المتحدة قلقها البالغ لتصاعد القمع والاعتقالات بالارض المحتلة
• المطالبة بتدابير عاجلة لمنع ترحيل الفلسطينيين

كونا « الامم المتحدة » :

حثت المجموعة العربية في الامم المتحدة الليلة قبل الماضية السكرتير العام للمنظمة الدولية خافيير بيريز دي كويلار بذل مساعيه الحميدة لمنع اسرائيل من ترحيل ثلاثة فلسطينيين معتقلين في سجون الاحتلال خلافا للاعراف الدولية ومعاهدة جنيف لعام ١٩٤٩ .

وناشد رئيس المجموعة العربية الحالي السفير القطري حمد عبدالعزيز الكواري في رسالة سلمها لمساعد السكرتير العام بريان اوركهارت ـ نظرا لتواجد دي كويلار في واشنطن بذل مساعيه الحثيثة لوقف المعاملة اللاانسانية والوحشية التي يتعرض لها المدنيون الفلسطينيون في الاراضي المحتلة .

وقال مساعد المراقب الدائم لمنظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة السيد رياض منصور ان المجموعة العربية لجأت لسكرتير عام المنظمة الدولية بعد فشل مشاورات خاصة اجراها مجلس الامن الدولي ليلة الاثنين الماضي للتوصل الى مشروع بيان لادانة الممارسات الاسرائيلية ودعوة سلطات الاحتلال للتوقف عن هذه الاجراءات القمعية .

وقدمت مجموعة حركة عدم الانحياز مشروع البيان لمجلس الامن ولكن الولايات المتحدة اعترضت عليه ووصفته بأنه منحاز ضد اسرائيل ناسفة بذلك اي جهد للمجلس لردع حكومة تل ابيب .

وطالب مشروع البيان اسرائيل الالتزام ببنود اتفاقية جنيف لعام ١٩٤٩ حول معاملة المدنيين ابان الحرب ووقف الاعتقالات المدنية وترحيل الفلسطينيين .

وقال السيد منصور لقد توصل المجلس الى اجماع حول مشروع البيان ولكن الامريكيين حالوا دون اقراره .

وذكر الدبلوماسي الفلسطيني في الامم المتحدة ان اوركهارت اطلع دي كويلار بالهاتف على طلب المجموعة العربية بعد ان قدمه له السفير الكواري .

ولم يعرف بعد رد السيد دي كويلار على الطلب العربي .

والفلسطينيون الثلاثة المعتقلون هم وليد نزال وهو زعيم نقابي عمالي في نابلس وزعيم طلابي من نابلس والثالث احد مواطني مدينة طولكرم المناهضين لسلطات الاحتلال .

واوضحت المذكرة التي قدمها الكواري ان الاشخاص الثلاثة سيبعدون فور اتخاذ قرار ضدهم وان ١٢ شخصا اخرين مهددون بالابعاد معهم .

وقال منصور ان الاسرائيليين يظنون ان فشل مجلس الامن في اقرار مشروع البيان يعطيهم ـ كارت بلانش ـ ليفعلوا مايحلو لهم في الاراضي المحتلة .

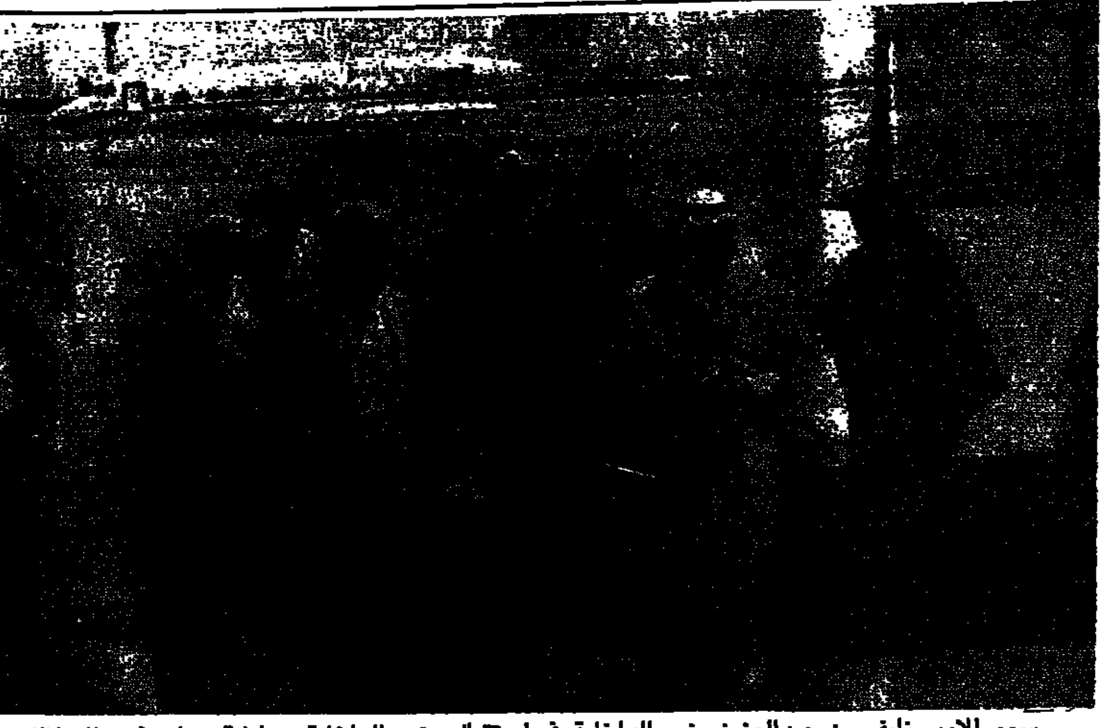
وكان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات قد بعث برسالة لرئيس مجلس الامن عبر منصور طالب فيها باتخاذ اجراءات فعالة وعاجلة لوضع حد لهذا الوضع اللاانساني الذي لايطاق .

ولم يطلب السيد عرفات في رسالته عقد اجتماع رسمي ومفتوح لمجلس الامن لكن السيد منصور اوضح ان هذا احد الخيارات امامنا .

وهذه هي الرسالة الثالثة حول هذا الموضوع التي يبعث بها عرفات خلال اسبوع وكانت الرسالتان الاولتان موجهتين للسكرتير العام للامم المتحدة .

واكد السيد عرفات في شكواه الاخيرة ان الاراضي العربية المحتلة تحولت الى « جحيم لايطاق » في ظل سلطات الاحتلال الاسرائيلي وممارساتها القسرية ضد المواطنين الفلسطينيين .

دى كويلار



سمو الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية في استقبال وزير الداخلية بسلطنة عمان في مطار الملك عبدالعزيز الدولى بجدة امس .

(صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس)

رأي عكاظ

دعما لقاعدة العمل المشترك

● يرتهن الموقف العربي في هذا الظرف الصعب الذي تمر به قضايا المنطقة بمدى تقدير العالمين العربي والاسلامي لحجم هذه المخاطر التي بلغت مداها وما قد تؤول اليه فيما لو تواصلت حالة الفرقة والشتات وتضارب التوجهات والتشبث بالقضايا الجزئية .

● ويأتي تحرك لجان المساعي الحميدة على المستويين الاسلامي والعربي لازالة جميع المسببات التي تعترض طريق المسارات الصحيحة .. واقرار قاعدة للعمل المشترك القادر على احتواء هذه المخاطر وطرح الاسلوب العملي للتعامل مع جميع المواقف والتصدي لها .

● وعندما يبدأ صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز جولته الخيرة في الاتجاه للعواصم العربية فان سموه يضع امام القادة العرب البرنامج الامثل للمرحلة المقبلة التي تقتضي اعلى مستوى من التقدير للمسئوليات التي يفترض العمل على ضوئها بروح ايجابية تتعامل مع هذا الظرف العربي وما ينتظره من مواجهات تفرض علينا وحدة العمل وتنسيق المواقف لتبديد الجهد المبذول من قبل الجانب الاسرائيلي لاحباط اي محاولات عربية تستهدف ايجاد موقف موحد .. فمهما بلغت الاجتهادات الفردية من اى طرف عربي فانها لن تحقق نتائج مماثلة للموقف المشترك ..

فليس من المنطق في شيء ان يقال بان هناك اختلافا على الحقوق العربية بين العرب انفسهم .. وللتدليل على هذا القول نجد ان تفاوت الموقف الامريكي بين وقت وآخر نابع من رؤية الادارة الامريكية في امكانية التعامل مع ما يستجد من خلافات عربية ـ عربية قد تفرز واقعا جديدا يمكن التعامل معه .. بمعنى ان هناك ضرورة للتريث من قبل امريكا لايجاد فرص افضل من وجهة النظر الامريكية يمكن التعامل معها وتتفق مع الشروط الاسرائيلية التي تسعى الى اكبر قدر من التنازلات العربية .

● وفي تحرك العرب عبر جولة سمو الامير عبدالله وعبر لجنة المساعي الحميدة المنبثقتين عن قمة الدار البيضاء الطارئة لتنقية الاجواء العربية وعن المؤتمر الاسلامي ترتفع درجة حرارة التفاؤل بإرساء قاعدة يمكن الاعتماد عليها في التحرك القائم بعد ان تحولت التوصيات الى عمل تنفيذي جاد .. خاصة ان الموقف الفلسطيني يحرص على الانطلاق من قاعدة عربية وتحرص القيادة الفلسطينية على ان يكون توجهها للسلام توجها عربيا مع الحرص على استقلالية القرار الفلسطيني .

وفيما لو استمر التحرك العربي على هذا المستوى من الادراك فان هناك واقعا جديدا سيتحقق وبعدها سيمتلك المفاوض العربي اوراقا قوية يمكن توظيفها في الصالح العربي بدلا من ان نعمل في اتجاهات مضادة لا تخدم مسيرة العمل المشترك .

منوعات الأحداث

مئات المدنيين في افغانستان ضحايا الغزو السوفيتي

اكدت مصادر وثيقة الصلة بالمجاهدين الافغان ان مئات المدنيين قتلوا في الهجوم الذي تشنه القوات السوفيتية الافغانية منذ منتصف اغسطس الماضي في جنوب شرقي افغانستان .

وطبقا لما ذكره دبلوماسيون غربيون فان اعنف المعارك في هذا الهجوم قد انتهت فيما يبدو بيد ان القتال مازال دائرا حول منطقة خوست الاستراتيجية واضافت نفس المصادر انه على الرغم من ضخامة القوات والعدد الكبير من المدرعات والطائرات التي استخدمتها القوات السوفيتية الافغانية الا انها عجزت عن اعادة فتح طريق الامدادات الرئيسي بين مدينتي جارديز وخوست .

وافادت نفس المصادر ان المجاهدين الافغان اسقطوا ثلاث طائرات ميج وطائرتين هيلكوبتر اثناء هذه العمليات التي اشترك فيها زهاء ٣٠ الف جندي من بينهم ١٥ الف جندي سوفيتي .

واضاف هؤلاء الدبلوماسيون ان « عدد الضحايا كبير » وقد تم اخلاء جثث ضباط افغانيين بالهيلكوبتر الى كابول .

وكانت مصادر دبلوماسية غربية قد قدرت في نهاية اغسطس الماضي عدد القتلى بين القوات السوفيتية والافغانية بنحو الف قتيل .

ومن ناحية اخرى افاد الدبلوماسيون ان تفسيرات شتى ترددت في كابول حول حادث الطائرة التابعة للخطوط الجوية الافغانية الذي وقع يوم الاربعاء الماضي بالقرب من كندهار بوسط البلاد . ويقال انها ربما اصيبت بصاروخ بطريق الخطأ وفي قول اخر انه ربما انفجرت شحنة ناسفة فيها .

وكان ركاب الطائرة والبالغ عددهم ٥٢ شخصا قد لقوا مصرعهم في هذا الحادث .

● استمرار الاضطرابات :

البوليس البريطاني يلقى القبض على ١٠٠ شخص في برمنجهام

رويتر « برمنجهام » :

اندلع قتال الشوارع من جديد في برمنجهام ثاني اكبر مدن بريطانيا ورجم الشبان قوات البوليس بالحجارة والزجاجات وقام البوليس باعتقال نحو ١٠٠ شخص للتحقيق معهم .

وكانت احداث العنف في حي هاندزوورث الذي تقطنه اغلبية من السود قد ادت الى مقتل شخصين خلال اليومين الماضيين .

وشاهد مراسل رويتر قوات مكافحة الشغب وهي تهاجم المشاغبين بالهراوات وتعتقل عدة اشخاص .

وقال البوليس ان النيران اشتعلت في بعض رجال الامن عندما اصابتهم قنابل بنزين كما اشعل المشاغبون النار في شاحنة وعدة سيارات .

ووردت تقارير عن اضطرابات في منطقتين اخريين من المدينة ولكن البوليس وصفها بأنها احداث منفصلة واكد ان الاشتباكات خفت كثيرا عن اليومين الماضيين .

وكانت السلطات قد عززت قوات الامن باكثر من ١٠٠٠ شرطي قاموا بدوريات في الشوارع في شاحنات وواجه بعضهم المشاغبين من خلف الدروع الواقية من القذائف .

ويلوم الزعماء المحليون في منطقة الاضطرابات معدلات البطالة العالية فيما يتعلق بأحداث الشغب .

حطام سيارتين محترقتين في اعقاب اعمال الشغب في برمنجهام .

أ . ب ـ صورة خاصة بعكاظ

مناورات عسكرية مصرية امريكية

ق ن ا ـ القاهرة :

ذكرت انباء صحفية نشرت في القاهرة امس ان مفاوضات تجرى بين وفد عسكري امريكي يزور القاهرة حاليا وبعض كبار المسئولين المصريين حول امكانية الاعداد لمناورة عسكرية مشتركة جديدة على غرار مناورة (النجم الساطع ٨٥) التي اتمتها قوات امريكية وعناصر من الجيش المصري منذ اسابيع قليلة .

سلطات الاحتلال تفرض حظر التجول في رام الله
● الخطيب : العدو الاسرائيلي يسعى لتفريغ الارض المحتلة

استنكر محافظ القدس انور الخطيب الاجراءات التي يمارسها العدو الاسرائيلي للضغط على المواطنين العرب لحثهم على الهجرة خارج الوطن المحتل .

وقال في تصريح نشرته صحيفة الرأى الاردنية امس ان الخيار العملي الذي قد يؤدي الى نوع من التسوية المعقولة هو الاتفاق الاردني الفلسطيني الذي يؤيده غالبية ابناء فلسطين المحتلة وان توحيد العمل العربي المشترك سيدعم الموقف العربي لمواجهة العدو الاسرائيلي .

واشار الخطيب الى ان المساعدات العربية لابناء الارض المحتلة ومؤسساته تنفق في مجالات الاسكان والزراعة وفي دعم المؤسسات الاجتماعية .

من جهة ثانية ذكرت مصادر عسكرية اسرائيلية ان حظر التجول الجزئي اعلن في رام الله بالضفة الغربية المحتلة اثر تعرض سيارة اسرائيلية لهجوم بزجاجة حارقة .

ورغم ان القوات الاسرائيلية رفعت حظر التجول الساري منذ اسبوع في سوق الخضروات بالخليل وابقت على حظر التجول في القصبة التي لقى فيها اسرائيلي مصرعه بطعنة خنجر الا ان اغلبية المتاجر ظلت مغلقة والشوارع خالية تقريبا .

وامتنع المستوطنون عن معارضة الرفع الجزئي لحظر التجول وواصلوا اجتماعاتهم لتقرير اتخاذ اجراءات قمعية جديدة وتتواجد قوات الامن الاسرائيلية بشكل مكثف في شوارع الخليل في دوريات .

وطلب ممثلو مجلس مستوطنات خلال مباحثاتهم مع الجنرال موشى ليفى رئيس الاركان الاسرائيلي نقل سوق الخضروات وازالة حي القصبة وابعاد السكان العرب عن قلب مدينة الخليل في حملة ارهابية صهيونية جديدة ضد العرب .

ومما يذكر ان الجيش الاسرائيلي فرض حظر التجول على ثلاث قرى بالضفة الغربية عقب القاء الحجارة على السيارات والجنود الاسرائيليين .

هبوط اضطراري لطائرة بوينج هندية

ا ف ب ـ نيودلهي :

اعلن متحدث باسم شركة الخطوط الجوية الهندية ان طائرة بوينج ٧٤٧ تابعة لشركة (اير انديا) اضطرت للهبوط اضطراريا بعد قليل من اقلاعها امس (الاربعاء) من مطار نيودلهي بسبب عطل في احد محركاتها .

ويذكر المسئولون عن المطار ان الاطارات انفجرت لحظة الهبوط الا ان احدا لم يصب من بين المسافرين الذين بلغ عددهم (حسبما ذكرت وكالة الانباء الهندية بى تى اى) ٢٥٠ راكبا .

وكان من المقرر ان تقوم الطائرة البوينج برحلة بين نيودلهي وروما . وذكر المتحدث باسم اير انديا ان سبب العطل مجهول .

الاسرى المفرج عنهم يفضحون ممارسات العدو الاسرائيلى الوحشية ضدهم

رويتر ـ صيدا :

استقبل اللبنانيون بكل ترحاب الاسرى الذين تم اطلاق سراحهم امس الاول من معتقل عتليت الصهيوني والبالغ عددهم ١١٩ شخصا خطفت الميليشيات اثنين منهم في جنوب لبنان .

وعلى اصوات ابواق السيارات رافقت مئات السيارات خمس حافلات تابعة للصليب الاحمر الى صور حيث توجه المفرج عنهم الى مدنهم وقراهم .

وروى المفرج عنهم اشياء كثيرة حول الممارسات الصهيونية ضدهم والايام السوداء خلف اسوار معتقل عتليت .

وقال رعد مكاوى (٢٧ عاما) وهو من قرية عدلون اشعر وكأنني ولدت من جديد .

وعانقت نساء باكيات اقاربهن العائدين وسط اصوات الطبول وموسيقى فرقة موسيقية .

وقال مكاوى لرويتر انه امضى عاما في معتقل انصار الاسرائيلي في جنوب لبنان قبل نقله الى معتقل عتليت في شمال اسرائيل مع ١١٣١ معتقلا اخر في ابريل .

واضاف يقول عاملوني معاملة سيئة مثل معاملتهم للجميع . ولقد ضربت ووضعت في السجن الانفرادي . واضاف يقول انه نفذ عدة هجمات ضد الاسرائيليين قبل اعتقاله .

واكدت روايات المفرج عنهم ان سلطات الاحتلال الاسرائيلية مارست ضدهم ابشع انواع التعذيب والارهاب .

٣ من قادة انقلاب تايلاند يطلبون اللجوء لأمريكا

قال متحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان ثلاثة قادة تايلانديين من الذين شاركوا في محاولة .. الانقلاب الفاشلة التي وقعت في بانكوك يسعون الى الحصول على حق اللجوء السياسي في الولايات المتحدة .

● منظمة التحرير لتاتشر :

لا سلام في المنطقة بدون المشاركة الفلسطينية

كونا ـ لندن :

دعت منظمة التحرير الفلسطينية رئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تاتشر التي تزور الشرق الاوسط في الاسبوع المقبل لان تدرك ان السلام ليس ممكنا في المنطقة دون مشاركة المنظمة التي تمثل الفلسطينيين جاء ذلك في بيان اصدره مكتب المنظمة في لندن امس .

● باستثناء بريطانيا :

١١ دولة اوروبية تفرض عقوبات على بريتوريا

رويتر ـ جوهانسبرج :

فرضت ١١ دولة اوروبية عقوبات رمزية على جنوب افريقيا في الوقت الذى عاد فيه السفير الامريكي الى بريتوريا بعد ثلاثة اشهر من المشاورات في واشنطن بموقف اكثر تشددا ازاء سياسة العزل العنصرى مع تصعيد اتحادات عمال السود في مدينة الكاب لضغوطها على الحكومة العنصرية عن طريق اعلان الاضراب امس .

وقد قررت تسع دول من اعضاء المجموعة الاوروبية انضمت اليها اسبانيا والبرتغال في لوكسمبورج فرض عقوبات على جنوب افريقيا للاحتجاج على سياسة العزل العنصرى . وتشمل هذه العقوبات حظر تصدير واستيراد الاسلحة والمعدات شبه العسكرية ووقف شحنات النفط وتجميد التعاون في المجال النووى وما يرقى الى انهاء العلاقات الثقافية والعلمية والرياضية .

ولكن بريطانيا رفضت المشاركة في العقوبات وقال دبلوماسيون ان السبب هو اصرار فرنسا على سحب الملحقين العسكريين من جنوب افريقيا وهو الاجراء الذى ترفضه لندن .

ولكن الدبلوماسيين قالوا انه لا يوجد شك في اجماع دول المجموعة الاوروبية على الحاجة الملحة الى اجبار بريتوريا على الحوار المبكر مع الاغلبية السوداء في جنوب افريقيا بما في ذلك حزب المؤتمر الوطني الافريقي .

ووصل الى جنوب افريقيا السفير الامريكي هيرمان نيكل وقال للصحفيين ان المظالم التى ترتكب باسم نظام (العزل العنصرى) استمرت طويلا ويجب ان تنتهي .

واضاف السيد نيكل قوله انه يحمل رسالة مهمة من الرئيس ريجان للرئيس بوتا وقال القرار الذى اتخذناه بشأن العقوبات ليس متناقضا مع تصريحاتنا السابقة .. من المهم ان توضح الولايات المتحدة بجلاء عدم ارتباطها بالعزل العنصرى .

وكانت الاضطرابات واحداث العنف قد اندلعت في جنوب افريقيا من منطقة لاخرى خلال ٢٠ شهرا مضت وراح ضحيتها اكثر من ٦٨٠ قتيلا .

وفي الشهر الماضي اشتعلت احداث العنف والشغب في مدينة الكاب بعد ان منع البوليس مسيرة الى السجن الذى يوجد به الزعيم الوطني الاسود نيلسون مانديلا التى تعتقله السلطات منذ ٢١ عاما بتهمة العمل للاطاحة بحكومة الاقلية البيضاء العنصرية .

● ريجان يتحدث عن لقائه بجورباتشوف :

سأقنع السوفيت بان امريكا لا تضمر نوايا عدوانية تجاههم

وكالات الانباء ـ واشنطن :

ذكر الرئيس رونالد ريجان انه يريد اقناع ميخائيل جورباتشوف في قمة جنيف بأن الولايات المتحدة لا تضمر نوايا (عدوانية) تجاه الاتحاد السوفيتي .

ادلى الرئيس الامريكي بهذا التصريح في مقابلة مع مجموعة من الطلبة ونشر البيت الابيض نصه . وقبل ذلك كان الرئيس ريجان قد وصف .. لدى استقباله بول شولتر رئيس الوزراء الدانمركي .. لقاء يومى ١٩ و ٢٠ نوفمبر (تشرين ثانى) القادم مع السكرتير العام للحزب السوفيتي الحاكم بأنه سيكون بمثابة « نقطة انطلاق لتحسين » العلاقات بين الشرق والغرب .

وردا على سؤال عن اهدافه في هذه القمة المرتقبة اجاب ريجان اود عرض وقانع سعيا الى ان اثبت بالافعال وليس بالاقوال اننا لا تضمر نوايا عدوانية .

وأردف الرئيس ريجان قائلا ومن ناحية اخرى اود ان اشرح سبب اعتقادنا بأن السوفيت يشكلون تهديدا لنا ولسائر العالم الغربي مشيرا الى النزعة التوسعية السوفيتية في العالم ولا سيما غزو افغانستان .

وقد بدا من هذا الحديث ان الرئيس ريجان قد وضع تفصيلات مفاوضات نزع السلاح في المرتبة الثانية من الاهمية في لقاء القمة . اذ قال لست افكر سواء في ضبط التسلح كموضوع نتناوله في هذه القمة او في ازالة ما يحول دون ضبط التسلح . وقال ان امريكا لا تسعى الى التفوق على السوفيت .

ونفى ريجان سعيه الى تغيير النظام السوفيتي بيد انه ابدى تحفظه ازاء تأكيدات موسكو حول نوايا الاتحاد السوفيتي السلمية .

وقال ريجان ربما لا يريدون الحرب . وربما يريدون الحصول على ما يبغونه عن طريق التهديد بالحرب بان يحققوا تفوقهم علينا في مجال التسلح .. اقول لهم اننا لن ندعهم يفوزون بهذا التفوق .

تحليل إخباري

دعم اوروبا للسلام .. كيف ؟

كتب المحرر السياسى :

تبدى الدول الاوروبية اهتماما كبيرا بالاوضاع في الشرق الاوسط نظرا للروابط الوثيقة التى تجمع بين اوروبا والمنطقة والمصالح المشتركة المتبادلة بين الجانبين .

● وتحرص دول السوق الاوروبية على دعم الروابط الاقتصادية مع الدول العربية في اطار من الفهم المتبادل .

● وفي الجانب السياسى تؤكد دول اوروبا دائما انها مستعدة لبذل اية جهود لاحلال السلام في المنطقة .

● ودائما تصدر البيانات عن اجتماعات وزراء الخارجية او القمة مؤيدة للحقوق العربية ومطالبة بضرورة بذل كل الجهود لاقرار السلام .

● والسؤال الذى يطرح نفسه دائما هو كيف تترجم أوروبا دعمها للسلام في المنطقة عمليا بدلا من البيانات والتصريحات ؟

● واول خطوة على هذا الطريق هى الاعتراف بالحقائق الاساسية في المنطقة وهى :

● اولا : عدالة القضية العربية .

● ثانيا : ان العرب يؤيدون السلام وينبذون الحروب .

● ثالثا : ان الفلسطينيين لهم حقوق مشروعة يجب ان يحصلوا عليها .

● رابعا : العدو الاسرائيلى هو العقبة الوحيدة امام السلام وهو البادىء بالعدوان دائما ويرفض اى سلام .

● واذا كانت اوروبا تريد المضى قدما في عملية السلام فعليها ان تعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعى وحيد للشعب الفلسطينى وتعترف بان للفلسطينيين الحق في اقامة وطنهم المستقل على ترابهم الوطنى .

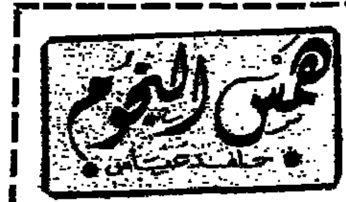
● ونأمل ان تكون قمة السوق الاوروبية المشتركة يومى ٢ و ٣ ديسمبر في لوكسمبورج قمة عملية تتخذ من الخطوات ما يدعم السلام في الشرق الاوسط ويقر الحق والعدل .



الرئيس المصرى حسني مبارك لدى استقباله لوزير داخلية قبرص امس .

(ا ب صورة هاتفية خاصة لـ عكاظ بالتعاون مع واس)

هكذا منه الاصل



البولينج .. !

٢

● ماعلق فى ذهنى من رياضة « البولينج » الصراع الذى دار بين « جيرى » و « توم » فى أحد افلام الكرتون حيث دار صراع القط والفأر على هذه اللعبة غير أن قراءتى لكتاب « اضواء على البولينج » صحح مفهومى وطوره واعطانى فكرة عن جهد الشباب فى تعميم هذه اللعبة ونشرها ومشاركاتهم العربية والدولية. وطموحهم فى ان يحققوا من خلال « البولينج » انتصارات رياضية للمملكة .. !

ولهذا جاء كتاب الزميل ابراهيم الجريفانى متقذا لى ومسلطا اضواءه على اللعبة واصولها وقوانينها وابطالها الذين حقق بعضهم اشواطا كاملة وهو مالم اكن اتصوره.

ولست هنا فى مجال عرض لهذا الكتاب غير اننى اتمنى ان ارى شبابنا مقبلا على كل الالعاب الرياضية لان الرياضة اصبحت الان عنوانا للبلد ودليل نهضته وتطوره. ووسيلة فعالة فى التعريف بالاوطان من خلال لقاءات الشباب واحتكاكهم اثناء البطولات.

والبولينج رياضة ممتعة بلاشك غير انها تحتاج الى عناية من الاندية الرياضية فى بلادنا حتى يمكن الوصول الى صالاتها ومن ثم ممارستها.

اما بالنسبة للاعلام فمشكلته الرئيسية ان اللعبة الاثيرة لديه هى كرة القدم ولاعبوها وماعداها باطل.. وربما لكثرة الاقبال والمتابعة من قبل الجماهير ولكن دور الاعلام قيادى وواجبه اعطاء كل لعبة حقها من الاضواء .. فهؤلاء الذين يلعبون غير كرة القدم من حقهم ان يشعروا بان جهودهم واوقاتهم لا تذهب عبثا.. !

فيم يفكر ؟

□ موظف : الجمع بين عملى ودراستى شغلى الشاغل لتحقيق اهدافى

□ طالب : التأهيل الجامعى ضرورى لكل شاب لمواكبة نهضتنا

□ تاجر : متنزهات باشوت الجميلة فى انتظار لمسة سياحية

على الدويحى (بلجرشى) :

فى تجولنا بمدينة بلجرشى ومعنا السؤال المطروح « فيم يفكر » التقينا بثلاثة من شباب المنطقة وطرحنا عليهم السؤال كى نتعرف على افكارهم وتطلعاتهم وحصلنا منهم على هذه الاجابات :

□ كان اول من اجاب على سؤالنا هو الاخ ابراهيم ابو سديحة الغامدى ويعمل موظفا بالهاتف السعودى فى المنطقة قال :

مايشد كل تفكيرى وانتباهى فى الوقت الحاضر هو ان اقيم منزلا خاصا يجمعنى بأهلى واسرتى لاننى اواجه صعوبات جمة فى السفر من جدة الى مسقط رأسى بمدينة بلجرشى لزيارة الاهل والاطمئنان عليهم من وقت لآخر كما افكر ايضا فى كيفية الجمع بين عملى ودراسى فى الجامعة اذ اننى ادرس فيها بكلية الآداب « قسم الاجتماع » لان ظروف الحياة تتطلب منى العمل بجانب الدراسة خاصة وان طموحى وأمالى تتطلع للحصول على شهادة البكالوريوس لايمانى الشديد بقيمة الشهادة الجامعة فى هذا العصر الذى اصبح فيه مجتمعنا واعيا وبلادنا تعيش تجارب متلاحقة من التطور بحمد الله لذا فان التعليم يعتبر المقياس الحقيقى للشاب السعودى لكى يتمكن من مواكبة هذه الطفرة ومعايشتها بوعى وادراك ..

اتوق للحصول على الشهادة الجامعية

□ بعد ذلك طرحنا سؤالنا على الشاب محمد على الشمرانى ويدرس بجامعة ام القرى بمكة المكرمة – كلية الشريعة قسم التاريخ المستوى الرابع وكانت اجابته على السؤال كما يلى :

اتوق بكل اهتماماتى للحصول على الشهادة الجامعية وانا الآن على ابواب التخرج وكل ذلك بفضل الله سبحانه وتعالى وتشجيع الوالد والوالدة لاننى اريد بعد التخرج ان اكون مؤهلا وان اخدم وطنى باخلاص وهذا واجب يتشرف به كل مواطن ..

افكر ايضا فى هذا الانجاز العلمى الكبير الذى حققه اول رائد فضاء عربى مسلم هو سمو الأمير سلطان بن سلمان فى رحلته التاريخية التى فتحت امام ابناء العروبة والاسلام مجال الطموحات العلمية لخدمة الامة ..

متنزهات باشوت الجميلة

□ وعلى سؤالنا المطروح اجاب الشاب فايز محمد الصعيرى – « ٢٣ » سنة ويعمل بالتجارة فقال :

لكل انسان اراء وافكار وتطلعات متعددة فى مسيرة الحياة لكن ينصب تفكيرى حاليا فى تلك المصايف الجميلة فى منطقة باشوت بالجنوب والتى مع قليل من اللمسات ستصبح من اجمل مناطق الاصطياف ببلادنا والتى من شدة جمالها فان الكثيرين من المصطافين من ابناء الخليج الشقيق يرتادونها بالرغم من وعورة طرقها لكى يستمتعوا بجمالها وطبيعتها الغناء المتميزة ..

ايضا اجد نفسى مشغولا فى بداية كل عام دراسى باشقائى الصغار الذين اكملوا الدور الثانى فى دراستهم بحثهم على المذاكرة ومتابعة واجباتهم الدراسية اولا بأول ودون اى تأخير حتى لاتتراكم عليهم المواد لآخر العام اذ ان كل طالب علم لو خصص ساعتين فقط لمراجعة دروسه واستيعابها اولا بأول فان هذا لن يحرمه من التمتع بممارسة هواياته التى يحبها لهذا فانا ضد اجبار اشقائى على المذاكرة كل اليوم او ممارسة الهوايات كل اليوم لايمانى بأن شيئا من هذه وشيئا من ذاك ضرورى للطالب حتى لايتسلل اليه السأم والملل وفى ذلك فاننى اجد نفسى ملزما بالتواجد بجانبهم كى يراجعوا دروسهم بتوجيهى واعانتهم على كل مايواجههم من صعوبات اثناء المذاكرة وارجو لهم التوفيق والسداد ..



● ابراهيم الغامدى

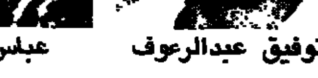


فايز الصعيرى



● محمد الشمرانى

محمد نبيه — توفيق عبدالرءوف — عباس محمد



خالد سعيد باحكم (جدة)

وفى جدة يطل بعض الاخوة العاملين هنا من مصر ليزفوا تحياتهم واشواقهم لاهلهم وذويهم بارض الوطن

انا بخير

□ الاخ توفيق عبدالرءوف ويعمل فى احدى محلات الفيديو : اهدى سلامى الى الوالدين والى زوجتى واطمئنهم على اننى بخير وبصحة جيدة والحمد لله وساكون قريبا بطرفكم فى القاهرة فى اجازتى السنوية وارجو ان اجدكم بخير وعافية وطمئنونى على ابنتى مها وعلى صحتها وكيف حالها وارجو ان تكون بخير ..

ارجو دوام المراسلة

الاخ عباس محمد : اخبر جميع الاهل فى كفر الشيخ والقاهرة اننى بخير ومبسوط بحمد الله واطمئن الوالدين وابنى واخى على عن احوالى بصفة عامة فانا على مايرام وارجو دوام المراسلة لكى اطمئن عليكم اكثر ..

الى الوالدين الغاليين

□ الاخ محمد نبيه : بسلامى لاخوتى واصدقائى جميعا بارض الوطن الحبيب وانا بخير واخص بسلام الوالد والوالدة والموضوع سوف يحل قريبا كما ازف تحياتى لزوجتى والى جميع من يسأل عنى وانا فى امن وامان فى هذا البلد الامين ..

في موقع العمل

● مدير الدعوة والارشاد بالأفلاج :

□ مساهمات كبيرة بدأت فى توعية الناس دينيا واجتماعيا

□ تعاون كبير من طلبة العلم بالمنطقة فى سبيل العقيدة

فهد السميح – حوطة بنى تميم :

فى جولتنا بمنطقة افلاج التقينا بمدير مركز الدعوة والارشاد بالمنطقة محمد بن مشنان المبارك والذى حدثنا عن هذا المركز الذى تم فى المنطقة مؤخرا حرصا من حكومتنا الرشيدة على ايصال الخدمات فى هذا الجانب الى جميع المناطق خاصة وان منطقة الافلاج قد حظيت بالكثير من هذه الخدمات وعلى رأسها افتتاح هذا المركز ..

□ قال الاخ مشنان : لقد سعد الجميع بفتح هذا المركز بمنطقة الافلاج على ضوء الجهود التى بذلتها ادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ..

ولقد تم افتتاح هذا المركز فى ١ – ٣ – ١٤٠٥هـ ليضطلع بتوجيه الناس فى المنطقة لكل مافيه خيرهم وتبصيرهم باحكام الدين الحنيف وايضاح عقيدة السلف الصالح واقامة المحاضرات والندوات الدينية وحث طلبة العلم على المشاركة فى الدعوة لدين الله ..

استعداد تام للتعاون

□ وحول مدى اقبال الدعاة على الالتحاق بالمركز قال : بمجرد افتتاح المركز اتصلنا بعدد كبير من طلبة العلم فابدوا استعدادهم الكبير للتعاون معنا فى هذا الجانب واملنا كبير فيمن هم على وشك التخرج من الكليات الشرعية للانضمام الى سلك الدعوة ..

محمد بن مشنان

اهداف المركز

□ وحدثنا الاخ مشنان عن البرامج والنشاطات التى يقدمها المركز واهدافها فقال وضعنا برنامجا لمحاضرات ستقدم فى المساجد ودروسا وعظية فى جوامع القرى وايضا تم توزيع كتب دينية ورسائل مترجمة باللغة الانجليزية والاوردية بهدف تذكير الناس بالاء الله ونعمته عليهم وحثهم على القيام بما اوجب الله عليهم ..

ومن ابرز صفات الداعية ان يكون مخلصا لله عزوجل وان يكون ملما باصول الدعوة حليما فيها متحملا صبورا وان يكون قدوة صالحة لغيره من ابناء المسلمين ..

ترشيد دينى واجتماعى

□ وقال عن دور هذا المركز فى تثقيف المجتمع عموما

الكل يعرف دور مراكز الدعوة والارشاد وماتقدمه من توجيه ونصح لمعالجة الظواهر المنحرفة وعلاجها على ضوء كتاب الله وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم واستقبال الاسئلة الفقهية والاجتماعية وعرضها على اهل العلم والفضل والتعاون مع الدوائر الحكومية فى تثقيف منسوبيها وافراد المجتمع عموما وارجو الله سبحانه وتعالى ان يجعل عملنا خالصا لوجهه الكريم ..

مدير تعليم الشرقية يقول :

بدأ التعليم بمدرستين .. والآن لدينا ٤٣٧ مدرسة

تطوير مستوى المدرس يرفع المستوى العام للتعليم

ارتكز الاشراف التعليمى بالمنطقة الشرقية على تواجد ادارتى تعليم فى كل من الدمام والاحساء وتدير كل منهما المدارس التابعة لها .. مع وجود تعاون مستمر بين الادارتين إلا انه وفى عام ١٣٩٧ هـ دارت مشاورات فى أروقة وزارة المعارف حول انشاء ثلاث ادارات عامة فى المناطق الرئيسية الثلاث .

اجرى اللقاء :

محمد الجهنى

وبالفعل فقد تم اقرار ذلك وتطبيقه .. حيث أدى ذلك الى توسع الصلاحيات الممنوحة .. وإعطاء الادارات الثلاث فرصا مباشرة لتطوير العملية التربوية مما كان له أكبر الاثر فى التطوير الذى شهدته المنطقة الشرقية منذ انشاء الادارة العامة وحتى الان .

عدد المدارس والبداية

□ وعن ذلك يحدثنا الدكتور سعيد عطية أبوعالى مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية فيقول :

لقد كانت بداية التعليم بالمنطقة فى عام ١٣٥٦ هـ أى قبل ٤٩ عاما بمدرستين احداهما فى الهفوف بالاحساء وهى المدرسة الاميرية والثانية بالدمام وهى المدرسة الاولى .. حيث فتحتا الباب على مصراعيه لتوجه الطلاب للتعليم حتى وصل عدد المدارس الان إلى ٢٨٨ مدرسة ابتدائية و ٣٩ مدرسة ثانوية و ١١٠ مدرسة متوسطة وهذا خلاف المعاهد الخاصة وعددها ٧ مراكز للامل والنور والتربية الفكرية .. والمعاهد والمدارس الاهلية التى تشرف عليها الوزارة .

إن الحديث عن التعليم وتطوره فى المملكة يحتاج الى الكثير .. فقد خطا خطوات سريعة خلال فترة زمنية قصيرة لو قيس بذلك .. وهذه الخطوات كانت لها نتائجها السريعة المتوازية مع الاهداف المتوخاة من وراء ذلك ..

ومادام أن التعليم هو أحد الركائز التى حرصت عليها قيادة هذه الامة منذ عهد المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه .. فليس بغريب أن تصاحبه تلك الانجازات التى نتلمسها الان من خلال جامعاتنا ومعاهدنا ومدارسنا المنتشرة فى ربوع المملكة .. والتى تخرج فى كل عام أعدادا من الشباب ليساهموا فى بناء وطنهم .

ليس ذلك فحسب وإنما يتلمس المتابع للمسيرة التعليمية تطورا واضحا فى المناهج الدراسية والتى تواكب اى تقدم علمى .. إضافة إلى تطوير اسلوب الاختبارات وبين هذا وذاك يأتى انشاء المدارس الشاملة والتى تتبع اسلوبا جديدا يعايشه الطلاب حسب رغباتهم وميولهم ومن خلال ذلك كله من حقنا أن نفخر بما وصل اليه . التعليم فى بلادنا .. وأن نساهم فى تطويره إلى الافضل .

التعاون بين الادارة وارامكو

هناك تعاون وثيق بدأ منذ عهد جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه عندما ابرمت الدولة اتفاقية مع شركة الزيت العربية الامريكية وتم توقيعها فى عام ١٩٥٢ م تلزم من خلالها الشركة بانشاء مدارس لابناء موظفيها على ان تتولى وزارة المعارف الاشراف عليها وإدارتها .. ويستمر دور الشركة فى الصيانة والتأثيث ووفقا لذلك فقد تم انشاء ٢٥ مدرسة ابتدائية و ١٩ مدرسة متوسطة إضافة الى مدرسة ثانوية تم انشاؤها مؤخرا فى حى الدوحة بالظهران والتى جاءت وفقا للتطور الذى يشهده التعليم فى الوقت الحاضر من خلال ادخال اجهزة الكمبيوتر للمساهمة فى العملية التعليمية

المبانى المدرسية

□ يضيف قائلا :

إن المبنى المدرسى هو جزء من العملية التربوية والتعليمية .. ولذا فيجب أن يتضمن شروطا متكاملة حتى يتحقق الهدف منه .

فهو ليس بمبنى فقط .. وإنما بيئة مهيأة لكى يتلقى من خلالها ابناؤها اساليب تربوية متنوعة .. وعلم وفير ولذا لابد وأن يكون المبنى المدرسى مرتكزا على عدة أساسيات منها :

● سعة المبنى بما يتلاءم مع اعدادا الطلاب .

● تصميم المبنى بالشكل الذى يتناسب مع طبيعة التعليم فيه .

. فمبانى المدارس الثانوية لابد من ان تتخذ شكلا يتناسب مع سن الطلاب وطبيعة العلوم التى يتلقونها وكذا الحال بالنسبة للمدارس المتوسطة والابتدائية والمعاهد الخاصة .

توفر الملاعب المناسبة لسن الطلاب وبرامجهم المنهجية منها واللامنهجية .

توفر المختبرات العلمية التى تساهم فى تنمية ميول الطلاب .. وتكسبهم الخبرات التطبيقية المستمرة

توفر المساجد لاداء الصلاة جماعة والحرص على تعميق العقيدة فى نفوس الطلاب .

التعاون مع الاجهزة الحكومية

إن هذا الامر متفق عليه لكل الاجهزة الحكومية سواء فى المملكة ككل أو فى المنطقة تعمل من أجل هدف واحد .. وتلتقى فى اطار واحد مهما اختلف اسلوب التنفيذ .

ولذا فالتعاون قائم ومستمر سواء مع الاجهزة التعليمية الاخرى كالجامعات ورئاسة تعليم البنات .. أو مع الاجهزة الادارية ضمن إطار الهدف الواحد والمصلحة الواحدة لكل المواطنين .

الانشطة اللامنهجية

□ الحديث مازال للدكتور أبوعالى

الانشطة اللامنهجية هى جزء هام من العملية التربوية والتعليمية . وهى ترتكز على تنمية ميول ورغبات واتجاهات الطلاب .

سعة الفصول بحيث تتناسب مع اعداد الطلاب ومدى قدراتهم على استيعاب المواد الدراسية

وهذا كله بالاضافة الى اختيار المناطق المناسبة لانشاء المدارس بها .. وتأمين كل المرافق التى تحتاج اليها المدارس .

وجدير بالذكر بان المبانى المدرسية بالمنطقة الشرقية تشهد فى كل عام تطورا جديدا فى الشكل والمضمون بما يتناسب وتطور المناهج والعلوم الدراسية .

وقد استلمت المنطقة مؤخرا مبنى لمدرسة متوسطة فى مدينة الخبر وآخر لمدرسة ثانوية فى مدينة الظهران وتم تشغيلهما وهما تشملان تطورات كثيرة فى المبانى المدرسية . كما تم تشغيل مدارس خلال العام الماضى ضمت العديد من التطورات المرتبطة بتطور التعليم . إضافة الى انها تلتزم بتطبيق بعض مايتلقاه الطلاب من علوم .

ولذا فقد اوجد قسم خاص للانشطة الطلابية أطلق عليه اسم « قسم النشاط المدرسى » والذى كان يسمى سابقا برعاية الشباب حيث يتولى هذا القسم التنظيم والاشراف على الانشطة الرياضية والاجتماعية والثقافية والكشفية

وهناك برامج تنفذ سنويا وفى كل عام دراسى على مستوى جميع مدارس المنطقة .

المدرس الوطنى

□ ويقول الدكتور أبوعالى لايختلف اثنان على أن اى وطن فى حاجة لسواعد ابنائه . ومن هذا المنطلق وكامتداد لوزارة المعارف فإنها تحرص دائما وأبدا على اعداد المدرس الوطنى وتزويده بكل مايكفل تطوير عطائه فى اشرف مهنة .

ولهذا الهدف تعقد الدورات المستمرة سواء على مستوى المملكة أو المنطقة .. كما ان مدرسى المرحلة الابتدائية ذات النظام التعليمى السابق قد أصبحوا الان يتلقون علوما جديدة واتيحت لهم الفرص تلو الفرص لتكملة تعليمهم وتطوير انفسهم بدءا من معاهد المعلمين .. فالمعاهد التكميلية .. كالكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات فكليات التربية .

ولاشك أن الاتجاه الى تطوير مستوى المدرس يساهم فى اكسابه خبرات جديدة .. وبالتالى فإن تطوير عطاءه هو تطوير لعطاء التعليم ككل .

والحمد .. لله فقد اصبحت لدينا اعداد كبيرة من المدرسين الوطنيين وخاصة فى مجال التعليم الابتدائى الذى اصبح يقارب مرحلة الاكتفاء .. كما أن المراحل الاخرى تحظى بعدد لابأس به وهو فى ازدياد مستمر .

رحوال الناس

□ المهندس احمد بايزيد رئيس بلدية العمرة (المنطقة الثامنة) بمكة المكرمة رزق بمولودة اختار لها اسم « أبرار » واحتفل بها بين فرحة الأهل والاصدقاء جعلها الله من مواليد السعادة وأقر بها اعين والديها ..

□ ادارة العملاء المركزية بالسعودية وجهت خطاب شكر وتقدير للاستاذ عبدالله محمد حافظ ردا على اقتراح بدعوة رجال الاعمال لنقل بضائعهم عن طريق الشحن الجوى داخل المملكة وقامت الادارة المعنية بدراسة المشروع وامكان تنفيذه بالتوفيق ..

● احمد بايزيد



● محمد خان

● عبدالله حافظ

□ محمد صالح خان ازدان فراشه بمولودة اطلق عليها اسم « ولاء » واحتفاء بها اقام حفل عشاء كبير حضره الزملاء والأهل والاقارب جعلها الله من مواليد السعادة والبركة ..

□ عبدالمعطى عبدالمانع رجل الاعمال وعضو نادى ابها الادبى وامين صندوق النادى عاد الى مدينة ابها بعد ان قضى اجازته السنوية تصحبه الاسرة عودا حميدا ..

□ الشاب عاطف احمد منتو المشرف على سكن الطلاب جامعة الملك عبدالعزيز بجدة عاد مؤخرا برفقة زوجته بعد قضاء اجازته السنوية فى ربوع شرق اسيا .. بالتوفيق ..

تعليم البنات فى رحيمة يتطور كما وكيفا

دور الحضانة فى المنطقة ساعدت على جذب المعلمات

تلميذات الأمس يتحملن مسئوليتهن اليوم بكفاءة

فى كل مكان من مملكتنا الفتية نجد الاهتمام بالتعليم قد وصل إلى مستوى عال من الفهم والادراك ، ولم يعد التعليم فى بلادنا ترفا أو امرا جانبيا ، بل أصبح الان أمرا أساسيا تسعى اليه الدولة ويتجاوب المواطن ، باعتبار أن التعليم هو الاساس فى بناء الانسان السعودى .. وفى مدينة رحيمة انتشر تعليم البنات بشكل يدعو إلى الاعجاب .. ولكن كيف تطور .. وماهى عوامل نجاحه .

يحدثنا عن ذلك الاستاذ يحيى العمرى مدير مندوبية تعليم البنات فى رحيمة .

حوار : سعيد الغامدى

● بدأ الاستاذ يحيى العمرى حديثه قائلا : لايخفى على الجميع بأن تعليم البنات جاء من منطلق حرص حكومة مولاى صاحب الجلالة الملك المفدى لايجاد وإعداد الفتاة السعودية المتعلمة .. الواعية المدركة لمسئولياتها تجاه بيتها وأسرتها كمجتمع صغير .. وتجاه المجتمع العام مساهمة ومشاركة فى خدمة النهضة التعليمية المتطورة فى بلادنا .

بدايات تعليم البنات فى المنطقة يقول الاستاذ يحيى أن المندوبية انشئت عام ١٣٨٦ هـ وكنت أول من قام باعمال المندوبية منذ تأسيسها حتى اليوم وقد كانت هذه المندوبية ثالث مندوبية تعليم بالمنطقة الشرقية بعد الخبر والقطيف .. وأصبح فى المنطقة الان مايقارب الـ ١٣ مندوبية .

ويضيف الاستاذ العمرى قائلا : فى بداية افتتاح المندوبية هناك مدرسة واحدة برحيمة .. عدد طالباتها لايتجاوز الـ ٢٤٣ طالبة فقط ، إضافة الى وجود معهد للمعلمات « نظام قديم » به ٤١ طالبة .. وخريجات هذه المدارس القديمة الآن أصبحن جامعيات وتقلدن مناصب هامة فى حقل التعليم فى المنطقة .

إدارة مصغرة

● وعن طبيعة عمل المندوبية قال الاستاذ العمرى :

●● تمثل المندوبية جهازا مصغرا للمديرية أو الرئاسة العامة تقوم مقامها فى جميع الاعمال وهى تنفذ التعليمات الصادرة من الرئاسة العامة وتراقب سير العمل بالمنطقة الى جانب رفع متطلبات المنطقة فى هذا المجال بعد دراسة لوضع الاحتياجات المحلية .. ليتم اقرارها مع بدء العام الدراسى .

الكم والكيف

● وحول تطور تعليم الفتاة السعودية قال :

●● لقد تطور تعليم الفتاة كما وكيفا .. من حيث إعداد المتخرجات أو المتعلمات ومن حيث نوعية التعليم .. وقد حقق تعليم الفتاة طفرات قياسية إذا ماقورن بالفترة القصيرة التى تلت قيام الرئاسة العامة لتعليم البنات والتى أصبحت الآن منارة من منارات التعليم .. وقد خطت الرئاسة خطوات مدروسة فى سبيل الارتقاء بتعليم الفتاة ولذلك كانت الخطوات موفقة لأنها بعيدة عن الارتجال ابتداء من انشاء المدارس الابتدائية ثم معاهد المعلمات القديمة والمتوسطة والثانويات الى التعليم الجامعى .

ويقول الاستاذ العمرى إن نسبة النجاح فى المنطقة ٨٧ ٪ علما بأن الطالبات اللائى كن يحصلن على تقدير امتياز فى السابق لايتجاوزن أصابع اليد الواحدة .

مكتب الاشراف النسوى

● وعن دور مكتب الاشراف النسوى يقول :

●● المكتب الآن يقوم بالمهام المرجوة منه لكن نتطلع لاستكمال الاستفادة القصوى منه وربما كان نقص التشكيل الادارى عائقا دون إيفائه بالغرض المطلوب لأن هناك بعض التخصصات لم يوجد لها بديل وأرجو من جهات الاختصاص الاهتمام بهذا الجهاز .. فمتى ماقام مكتب الاشراف بدوره كاملا فإنه بلاشك سيخفف الضغط على المندوبية لانه ركيزة المندوبية فى إعداد التقارير الفنية عن المدرسات .

دور الحضانة

● وفى سؤال عن عدد المدارس حدثنا الاستاذ العمرى فقال :

●● يوجد لدينا ستة مدارس ابتدائية ومدرستين متوسطتين ومدرسة ثانوية أما عدد الطالبات فقد بلغ العام الماضى ٣٠١٣ طالبة موزعات على جميع المراحل التعليمية بما فى ذلك رياض الاطفال التى انشئت لتساعد المعلمة فى حل جزء من مشاكلها مثل مشكلة الاستقالة للتفرغ لتربية الاطفال وهناك أمل فى تطوير روضة الاطفال لكى تضم روضة وحضانة مع بداية عام ١٤٠٦ هـ .

المعلمات ١٠٠ ٪ سعوديات بالابتدائى

● وحول سعودة الوظائف فى قطاع التعليم برحيمة يقول :

●● بالنسبة للمدارس الابتدائية فى كل من رحيمة الجبيل .. صفو فنسبة السعوديات من معلمات وإداريات ١٠٠ ٪ أما المرحلة المتوسطة فنسبة السعوديات فيها ٦٤ ٪ والمرحلة الثانوية ٥٤ ٪ بينما بلغت نسبة الاداريات فى المرحلة المتوسطة والثانوية من السعوديات ١٠٠ ٪ .

الاكتفاء الذاتى

● وحول سؤال عن كيفية تحقيق الاكتفاء الذاتى للمعلمات السعوديات فى جميع المدارس التابعة لمندوبية رحيمة يقول العمرى :

●● هذه ليست مهمة المندوبية وإنما مسئولية الرئاسة العامة وهى كجهاز تعليمى تسعى دائما للارتقاء نحو الافضل .. واعتقد ان الرئاسة العامة لن تتردد فى تحقيق الاكتفاء الذاتى من المعلمات السعوديات فى جميع المراحل الدراسية متى ماتوفر لديها الكثير من خريجات المدارس العليا كالمعاهد والجامعات . وكما هو معروف أن المندوبية تشرف إشرافا فنيا وإداريا وماليا وتعليميا وتوجيهيا بالنسبة لمدارس رحيمة وهذا هو مجال عملها وتقوم بحل جميع المشاكل فى هذا الاطار .

مشروعات مستقبلية

● وعن مشاريع المندوبية يقول الاستاذ العمرى :

●● فى السابق لم تكن هناك مشاريع تذكر سوى مدرسة ابتدائية اقامتها ارامكو أما الآن فيوجد العديد من المشاريع التى يجرى العمل فى تنفيذها إضافة إلى المشاريع التى تم تنفيذها فعلا . ومن ضمن هذه المشاريع مشروع بلغت تكاليفه ١٣ مليون ريال وآخر بتكلفة قدرها ٤ ملايين ريال والاخير سيتم استلامه قريبا . والمندوبية الان بصدد اقامة العديد من المنشآت التعليمية نظرا لاكتظاظ المدارس بالطالبات وهذا يرجعه الى كثرة السكان فى بعض الاحياء السكنية .

المدارس المستأجرة

● وحول المدارس المستأجرة التابعة للمندوبية يقول :

●● الاستغناء عن المبانى المستأجرة فى الوقت الحاضر مسألة فى غاية الصعوبة ولايمكن الاستغناء عنها نهائيا .. لكن الرئاسة العامة انجزت العديد من المشاريع فى سبيل الاستغناء عن المبانى المستأجرة .. أما فى مدينة رحيمة بالذات فلا يوجد سوى مدرسة واحدة مستأجرة أما بقية المدارس الخمس فهى عبارة عن مبانى حكومية .

الحلول المناسبة

● وحول المشاكل التى تعانى منها المندوبية يقول الاستاذ العمرى :

●● بطبيعة الحال لايوجد أى عمل يخلو من بعض المشاكل .. لكن متى ماتعرف المسئول على طبيعة المشكلة فيمكن حلها فى حدود الصلاحيات الممنوحة أو الرجوع إلى الجهات العليا لاتخاذ قرار بشأنها .. وعلى المسئول الاجتهاد فى ايجاد الحلول بكل الوسائل وإذا تعذر الحل فما عليه الا أن يرفع تقريرا إلى مدير عام التعليم بالمنطقة ومن ثم ايجاد الحل المناسب لها .

تعاون وإخاء

● وعن التعاون مع بقية الدوائر الحكومية الاخرى يقول :

●● هناك روابط متينة وقوية .. لأن كل جهاز له هدف معين يصب فى وضع معين فهو يهدف لتحقيق غايات معينة ومجملها الارتقاء بالوطن والمواطن .. فعلاقتنا مع الدوائر الاخرى علاقة اخاء وروابط عمل .. فمثلا لدينا تعاون مع بلدية رحيمة [illegible] .. [illegible] التنسيق مع البلدية لايجاد اراضى لاقامة مدارس تعليمية عليها . والحقيقة ان التخطيط السابق لمدينة رحيمة لم يضع فى اعتباره تخصيص اراضى لاقامة المدارس .. لان التخطيط اقتصر على المساكن فقط . ولكن مع تطور التعليم [illegible] .. ولعل الآن ان تزودنا بلدية رحيمة بالاراضى لكى نستغنى عن المبانى المستأجرة الحالية .





تحت رعاية الأمير سلمان في ألمانيا : المملكة تَطلع العالم على نهضتها الشاملة



موفد عكاظ الخاص يلقى احد الاسئلة فى المؤتمر الصحفى



تنسيق سعودى المانى

جانب من جلسات العمل بين رئيس الوفد الاعلامى السعودى ومدير المعارض الالمانى فى كولون (الى اليمين) .



وفد المملكة فى المؤتمر الصحفى

سعادة سفير المملكة (الثالث من اليمين) وعلى يمينه الاستاذ مساعد العنقرى وكيل امانة الرياض وعلى يساره رئيس الوفد الاعلامى الدكتور رشاد جمجوم فيما ظهر فى يسار الصورة ممثل اذاعة المانيا الاتحادية السيد شوارتز (خلال المؤتمر الصحفى) .



عكاظ والسفير: حوار على هامش المعرض

سعادة السفير السعودى لدى المانيا الاتحادية فى حديث جانبى حول المعرض مع موفد عكاظ الخاص الزميل سامى المهنا .



وهنا .. التاريخ

الاستاذ عبدالعزيز المزروع من وزارة الاعلام يستعرض مكتبة المركز الاعلامى بالمعرض والتى تضم العديد من كتب تاريخ المملكة والرياض .

معرض الرياض بين الامس واليوم واجهة حضارية مشرفة المانيا الغربية تشاهد معالم التطور فى المملكة

عكاظ ـ خاص ـ سامى المهنا ـ الرياض :

تعيش المملكة العربية السعودية نهضة حضارية كبيرة تعززها قيم اسلامية اصيلة مع تراث تمتد جذوره عبر سنوات الماضى البعيد .

والقفزات الحضارية التى حققتها المملكة يعتبرها العالم اجمع نموذجا فريدا لم يتحقق فى أية دولة اخرى فى سجل التاريخ .

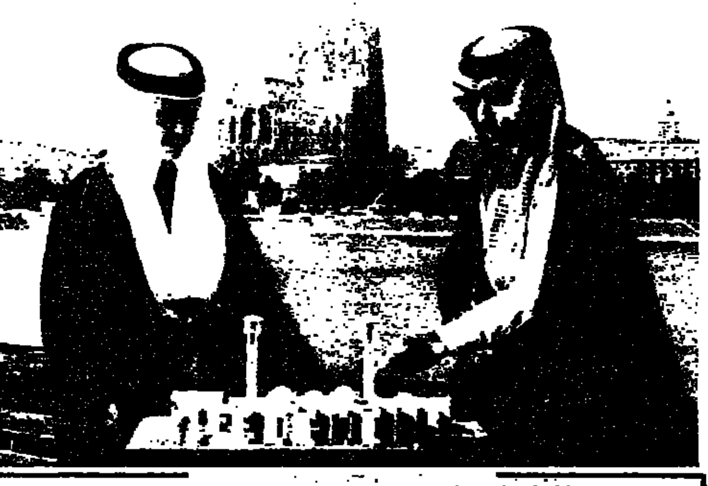
ويجسد معرض « الرياض بين الامس واليوم » الذى يقام فى ثلاث مدن بالمانيا الغربية ويرعاه صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض التطور الهائل فى المملكة والانجازات الحضارية الكبيرة التى تشهدها كافة ربوعنا بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولى عهده الامين .

وسيكون هذا المعرض الذى يفتتح فى الاسبوع القادم فرصة للشعب الالمانى ولغيره من شعوب العالم للاطلاع على معالم نهضتنا وتطورنا الكبير .

ونسقت امانة الرياض بالتعاون مع امارة الرياض ووزارة الاعلام وسفارة المملكة فى بون وجمعية الثقافة والفنون لانجاح هذا المعرض الهام .

وتتضمن محتويات المعرض مشاريع تعليمية وصحية وطرق وجسور وانفاق وصور فوتوغرافية ولوحات فنية وملابس شعبية بالاضافة الى تعريف بالخدمات التى تقدمها المملكة لضيوف الرحمن .

وتمثل الرياض نموذجا للنهضة الشاملة فى كافة ارجاء المملكة والتى تظهر معالمها فى كافة المدن والقرى والهجر .



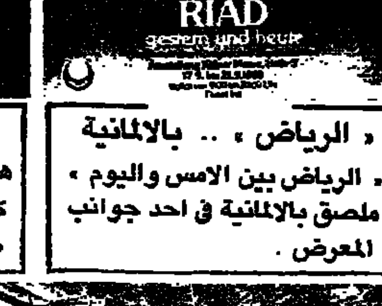
الانجاز السعودى .. شاهد عيان

لقطة تعبيرية لاحد مجسمات المعرض بين المهندس ابراهيم الزامل من امانة الرياض ومحمد خياط من وزارة الاعلام .



كلمة الاعلام السعودى

د . شهاب جمجوم رئيس الوفد الاعلامي السعودى يلقى كلمة فى المؤتمر الصحفى الذى اقيم حول المعرض يوم الاثنين الماضى .



« الرياض » .. بالالمانية

« الرياض بين الامس واليوم » ملصق بالالمانية فى احد جوانب المعرض .



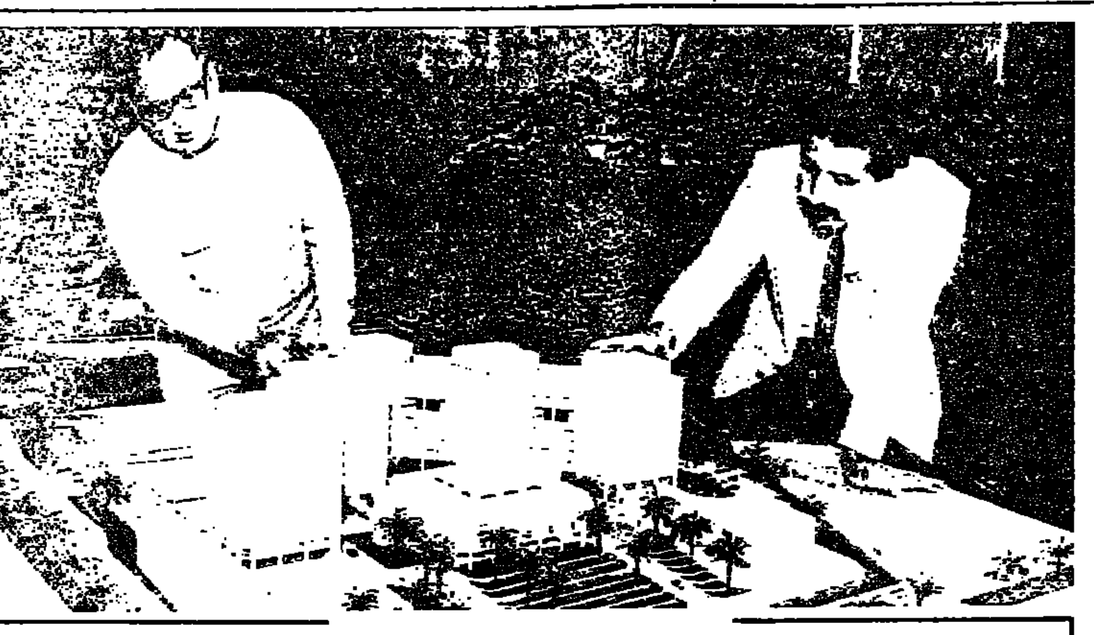
مدينة تزور كولون

هذا الملصق غطى احياء مدينة كولون .. وهو يقول بالالمانية « مدينة تزور كولون »



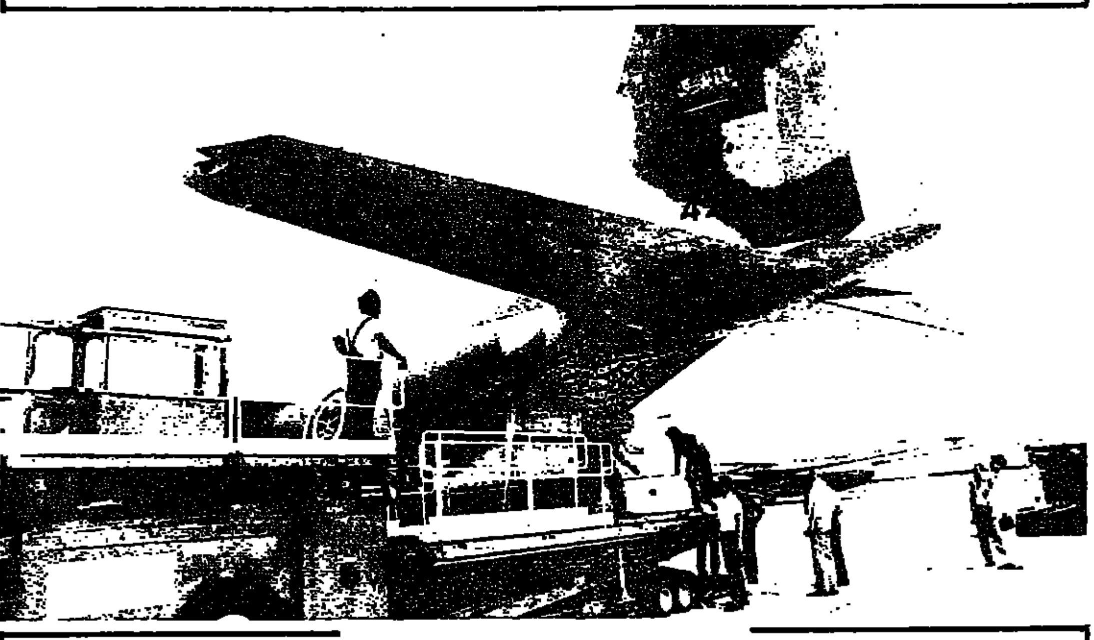
قبل الافتتاح

جانب من الاستعدادات الجارية قبل الافتتاح



بعض مما عندنا

المهندس ابراهيم الزامل يتامل احد مجسمات النهضة العمرانية بالرياض



طائراتنا فى مطار كولون

المجسمات والمعروضات تنقل من احدى طائرات المملكة بمطار كولون .



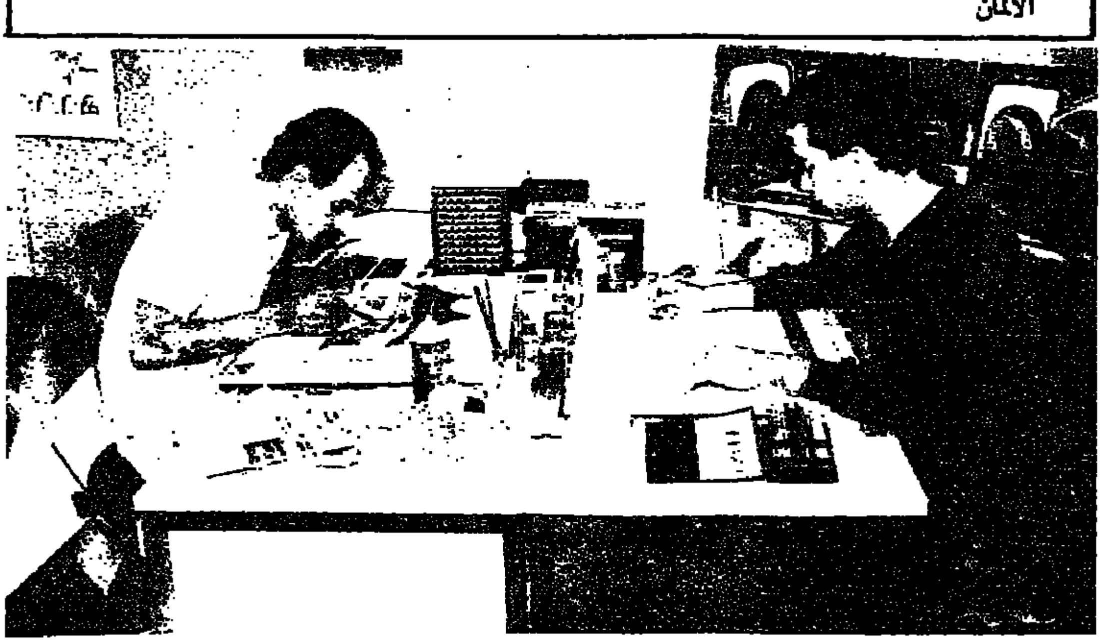
لمحة من الماضى العريق

نموذج « لبيت الطين » انه لمحة من ماضى المملكة العريق .



اجتماع عمل

الاستاذ ماجد الدايل السكرتير الثانى بالسفارة السعودية فى اجتماع عمل مع المسئولين الالمان



الفن السعودى فى المعرض

الفنانان عثمان الخزيم وحسن الحمدان واستغراق كامل فى العمل .

هكذا من الأصل

هكذا منه الأصل



عميد آل الشربتلي
معالي السيد/ حسن عباس شربتلي
وأولاده وجميع آل الشربتلي

النقد .. الموقف .. تكامل .

[illegible]

الى الوصول الى ... هذه الموضوعات لا الاكتفاء بالنظر اليها من الخارج ، نظرا لانه يسعى الى الكشف عما وراء الظواهر الادبية ، والسير في اغوارها . ويمكن ان يحقق هذا اللقاء بتعاشيا الفلسفة ، فسوف تزداد العلائق الفلسفية حيوية وجدية اذا ما اتصلت نظرات الفلاسفة بنتائج البحوث والدراسات الادبية والنقدية التي تنظر الى الادب من خلال معاييره وقيمه الفنية والاجتماعية . ويمكن من هذا المنظور ان يتوثق هذا اللقاء ، وتتصل الميتافيزيقا بصلب الدراسات الادبية والنقدية ، فتساهم الفلسفة والنقد في الكشف عن حقيقة الظواهر الادبية وطبيعة تركيبها وعلل ظهورها ولمنطقاتها .

●● ويضيف الدكتور حجازي قائلا : « يمكن ان يشف من تاريخ النقد الحديث في بداية القرن الحاضر ان مهمته الجوهرية كانت تتمثل في تفسير الظواهر الادبية على ضوء جمالية تؤمن بوجود قوانين ضرورية تتحكم في عالم الفرد والجماعة تقوم بتحديد التطور للظواهر الادبية . هذه النظرية قد اثرت على جيل كامل من الباحثين امتد حتى اربعينات هذا القرن .

فمنذ ان اهتم (تين) بالمنهج الوضعي واعتبره المنهج الوحيد الذي باتباعه يمكن ان تكشف عن القوانين التي تتحكم في الظواهر الادبية . والمسألة المنهجية بدأت تحتل بشكل تدريجي مكانا بارزا في ميدان النقد . فلقد اثارت هذه النظرية مسألة امكان التوصل الى المبادىء الكلية والقوانين العامة في مجال النقد الادبي ، متأثرة في ذلك بمناهج العلوم الطبيعية وبالفلسفة الوضعية .

●● في امكاننا ان نرى ايضا في الاخذ بالنظرة الكلية المجردة لفهم وتفسير هذه الظواهر مظهرا من مظاهر هذا التأثير . ويمكن ان نعتبر اخيرا محاولة اندفاع النقد الادبي للعلوم الانسانية والتجريبية ، محاولة لم تخل من تأثير النظرة الوضعية . فلقد اكد « مادلينه واخرون في مقدمة كتابه « النقد الادبي » ان النقد الادبي اليوم يحاول ان يحتل موقعا جديدا بجوار العلوم الانسانية والتجريبية .

واستطاع جولدمان في (بحوث دياليكتيكو) و« بارث » في (درجة الصفر في الكتابة) ان يقيموا تآلفا مشتركا بين النقد الادبي والعلوم الانسانية والتجريبية .

هذا الاتجاه امر يستوجب الاهتمام من جانب الباحثين والنقاد ، ويتطلب النظر في امكانية الافادة من هذه العلوم مع مراعاة طبيعة الادب والنقد نفسه .

●● ويقول الدكتور حجازي ان « مناهج النقد المعاصر كما هو واضح تتميز بمجموعة من الملامح العامة ، منها ضرورة توافر الباحث او الناقد على مجموعة محددة من الفروض النظرية المستمدة من الظاهرة الادبية ، والاطار النظري الذي يستمد منه الباحث فلسفته .

وفي هذا الصدد نذكر دراسة جولدمان للرواية الحديثة ، حيث استطاع ان يشكل مجموعة من الفروض المستوحاة من البنيات الاجتماعية ، وبنيات الشكل الروائي ثم من فيما بعد بالمرحلة التجريبية التي تبدأ حين ينشغل بعدد من القضايا النظرية المتأثرة بمبادىء النظرية النقدية ، وما تتضمنه من قضايا ، وما تثيره من مشكلات .

وهذا يعني ان الباحث او الناقد لا يتجه نحو دراسة الظاهرة الادبية بطريقة عشوائية ، وانما يستند الى فرض نظري يوجه جهده الفكري ، ونزعته التجريبية ، فاذا خلت هذه الاخيرة من الفروض ، اصبح عمله عقيما لا يقوده الى حقيقة معينة .

فعملية تسجيل او جمع الظواهر الادبية دون فرض سابق ، تعتبر عملية تكديس لا جدوى منها . فالملاحظة لا تصبح علمية الا اذا فسرت في ضوء فرض معين . لذلك فان محاولة سرد الوقائع الادبية وتكديسها لا يعد امرا نافعا للبحث ، والغرض الذي يوجهه هذا الاخير لا يبلغ درجة الصحة الا اذا وضع تحت محك الاختبار ، وينتقل من التعميم غير المحقق الى درجة التعميم التجريبي ، واذا تحقق الغرض واكدته المشاهدات يدخل بذلك مرحلة القانون !

حبيبة البحار

شعر : حنكان كاميل سكوت — **ترجمة : احمد الباقري**

اذا كان الحب يطلب
في اسواق المدينة
فبالكاد قد تفكر فتاة ان تلبس
ثوبا حريريا جميلا
لكن الحب يمتلك بالحزن
وبالاختيار وبالترك
لكن ليس ثمة احد يسألني الان
ان كان قلبي ثقيلا
اذا كان الحب يمتلك من اجل رغبة عميقة
في موت الليل
فهناك فترة للشوق
بين الظلام والضوء

لكن الحب يمتلك من اجل التنهد
من اجل الحياة ومن اجل الموت
لكن ليس ثمة احد يسألني الان
ان كان قلبي يرقد ثقيلا
اذا كان الحب يمتلك من اجل الاخذ
مثل العسل من خلية النحل
النحل الذي صنع المادة الرقيقة
استطاع بالكاد ان يبقى حيا
لكن الحب شيء مجروح
رعشة ووخزة
لكن لم يبق احد ليقبلني
فوق قلبي الثقيل

في مجال التراث

عبدالله الحقيل

تراث الامة هو عنوانها وصورتها واصالتها ونهضة كل امة لاتقوم الا على اساس من فكر عميق ومستنير ، وان عظمة الامم تعتبر بتاريخها وعلمها . وان الحديث عن التراث واحيائه لهو وفاء للماضي ودعم للمستقبل واستنباط العبرة منه لما يزخر به من معطيات حضارية ولعل من نافلة القول الاشارة الى بيان قيمة التراث العربي الاسلامي اذ هو غني في نوعيته وكمه ويعتبر في قمة الانتاج الفكري وذروة العطاء العلمي رفعة ومجدا . حيث انه حافل بالوان من جوانب المعرفة الانسانية الى جانب مصنفات الفقهاء وكتب المفسرين والمحدثين وكم ابدع اسلافنا من علوم الفوا فيها كتبا لاتزال مصدر اشعاع في العالم حتى يومنا هذا رغم مرور القرون الطويلة عليها .

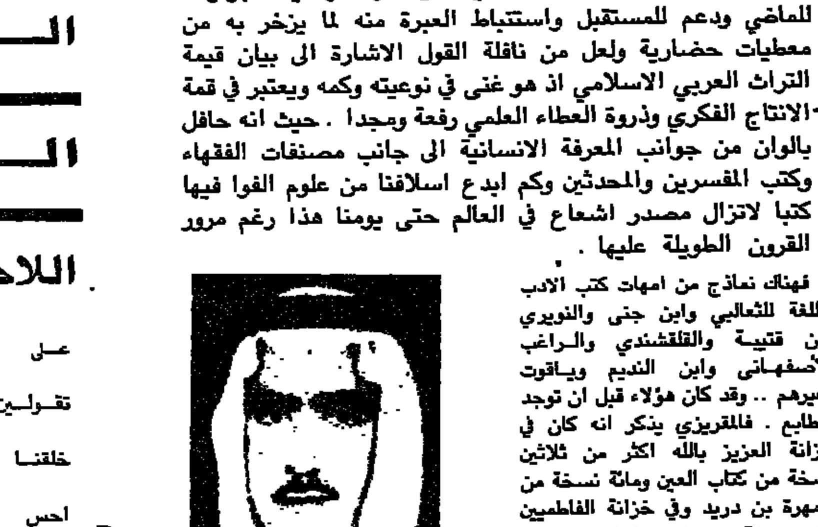
فهناك نماذج من امهات كتب الادب واللغة للثعالبي وابن جني والنويري وبن قتيبة والقلقشندي والراغب الاصفهاني وابن النديم وياقوت وغيرهم .. وقد كان هؤلاء قبل ان توجد المطابع . فالمقريزي يذكر انه كان في خزانة العزيز بالله اكثر من ثلاثين نسخة من كتاب العين ومائة نسخة من جمهرة بن دريد وفي خزانة الفاطميين الف نسخة من تاريخ الطبري .. لقد كان اسلافنا ينسخون كتبهم بايديهم فيروى عن احد النحاة انه كان يخرج في وقت العصر الى سوق الكتب في بغداد فلا يقوم من مجلسه حتى يكتب الفصيح لثعلب ويبيعه بعد ذلك بنصف دينار والروايات في هذا المجال كثيرة ومعروفة وطريفة .

ان التراث العربي الاسلامي لايقتصر على جانب واحد من جوانب المعرفة الانسانية بل يمتد ليشمل كل فروع الحضارة والفكر والتاريخ واللغة والجغرافيا والعلوم التطبيقية بشتى انواعها ومازال جزء منه رهين الخزائن والرفوف والاقبية المعتمة يتطلع الى من ينفض عنه الغبار ويخرجه الى ساحات النور .

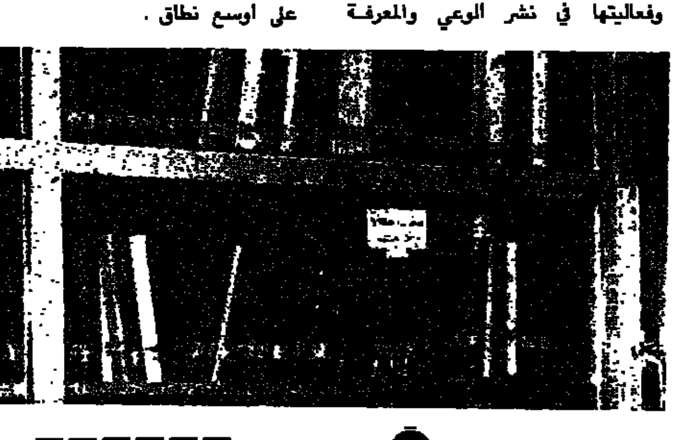
وفي هذا العصر وبفضل اختراع المطابع التي كانت عاملا قويا وفعالا في نشر الثقافة والمعرفة ومن ذلك كتب التراث بشكل سريع وفي اشكال وصور شتى .

ووصلت الينا الكثير من كتب التراث مطبوعة ومحققة وموثقة وسيذكر التاريخ فضل مخترع المطبعة جوتنبرج الالماني .

لقد انتشرت مئات الكتب من امهات كتب التراث في الادب والدين والتاريخ واللغة واستمرت تلك المطابع في نشر طائفة من كتب التراث كان لها دورها وفعاليتها في نشر الوعي والمعرفة والفائدة .. وهو جهد عظيم وعمل كبير فمن يقرأ المخطوطات يدرك جهد اولئك الناشرين والمحققين في مقابلة المخطوطات القديمة ومقارنتها ودراستها ووضع الفهارس والتعليقات والاضافات والهوامش لها على قدر طاقتهم وامكاناتهم .. لقد كان لاولئك المحققين الرواد الفضل الكبير للمحققين والناشرين في العصر الحاضر .. فمن يطالع صبح الاعشى وكتاب الاغاني والقاموس المحيط وخزانة الادب ولسان العرب وكتاب سيبوية وشرح الحماسة وغيرها من امهات الكتب يدرك ويعترف بالجهود الكبيرة للمحققين والناشرين الاوائل .. وبهذه المناسبة فكم نحن في حاجة الى مجموعة من المحققين المختصين بتحقيق الكتاب بوجه وبطريقة علمية وعملية ولعل قسم المكتبات في جامعاتنا مسئول عن ايجاد ذلك والامل معقود عليهم في تحقيق الامال والعناية بتراثهم المجيد الذي اثرى حقول المعرفة وهدى البشرية الى النور فيقبلون على تحقيقه وجمعه ونشره على اوسع نطاق .



الحقيل



امريكا تشكو المعلمين .. !

عاد الاطفال الامريكيون الى المدارس هذا الاسبوع في حين تزايدت حدة الشعور بنقص المعلمين واجبرت الولايات المتحدة على جلب المعلمين من اوروبا او من كندا .

فقد بلغ النقص يوم الاربعاء الماضي صبيحة دخول المدارس قرابة الفي معلم في فصول لوس انجلوس وقرابة ١٦٥٠٠ في جميع انحاء كاليفورنيا . وجاء في المعطيات الرسمية ان الولايات المتحدة تحتاج بصورة عاجلة الى عدة الاف من المعلمين وخلال الاعوام الخمس القادمة يجب تعيين ما يتراوح بين ٢٠٠ الف الى مليون تقريبا .

ويتحول المسئولون الامريكيون الى الخارج نظرا لعدم وجود [illegible] في الولايات المتحدة يقومون بتغطية النقص . وستتجه ولاية نيويورك الى اسبانيا للبحث عن معلمين . وتبحث تكساس [illegible] ايرلندا وهي الدولة التي تشتهر بكثرة رعاياها الذين يعملون في المنظمات الكاثولكية في امريكا اللاتينية واتجهت بعض الولايات الاخرى الى كندا .

وكان الاف المعلمين قد فصلوا في بداية الثمانينات بعد ان زالت [illegible] الزيادة الكبيرة في عدد الاطفال التي سجلت في المدارس في الفترة من ١٩٤٥ الى ١٩٦٠ .

وقد اتجهت موجة الهجرة منذ خمسة عشر عاما الى اختيار الولايات المحدة . وعلى الخط الموازى لذلك زادت نسبة المواليد [illegible] الامريكيين .

كما حدثت زيادة كبيرة جديدة في عدد المواليد وزاد عدد الاطفال الذين لم يذهبوا للمدارس بعد بنسبة ٩٪ في الفترة من ١٩٨[illegible] الى ١٩٨٤ لتصل هذا العام الى ١٨ مليون طفل بدات اول مجموعة منهم في غزو الصفوف الابتدائية .

وتستهدف عملية اجتذاب معلمين من الخارج اولئك الذين يجيدون لغتين اجادة تامة وهو مجال نقص شديد في الولايات التي يوجد بها تجمعات اسبانية كبيرة . كما ان الامر يتعلق بولايات اخرى مثل ولاية جورجيا التي صارت العديد من ولايات الجنوب على نفس منوالها فهي تجلب مجموعات من المعلمين في مجالي الرياضة والعلوم من المانيا الغربية .

وتحاول ولايات اخرى الحصول على المعلمين عن طريق اعلانات صغيرة تشير فيها الى عدم ضرورة وجود خبرة سابقة او شهادة صلاحية لممارسة مهنة التعليم .

ولم ينجم النقص في المعلمين عن الزيادة في عدد الاطفال الذين يتوجهون للمدارس فحسب بيد ان تعرض المدرسين لم يثر ضيقهم داخل فصولهم يدفع ببعضهم الى التخلي عن مناصبهم في المدارس العامة ويتجهون الى التعليم الخاص او الى نشاطات ليس لها علاقة بقطاع التعليم .

وتشير اصابع الاتهام منذ اعوام الى ان المعلمين هم ضحايا قيود الميزانية اذ يتقاضون مرتبات ضئيلة ومضطرون للعمل في ظروف صعبة وفي بعض الاحيان خطرة فضلا على انهم مهتمون في بعض الاحيان بعدم الكفاءة .

وفي فصل الربيع الماضي قامت ولاية اركنساس بفرض اختبارات كفاءة للمعلمين نظرا لقلقها ازاء انخفاض المستوى وقد فشل ١٠٪ فقط من بينهم في مختلف مراحل الامتحان بيد ان هذ الاجراء كان له اثار سيئة للغاية اذا ان ٣٣٪ من المعلمين في هذه الولاية طلبوا احالتهم المسبقة الى المعاش .

وفي عام ١٩٦٨ اتجه قرابة ٢٥٪ في الطلاب الحاصلين على الليسانس الى مهنة التدريس في الولايات المتحدة . وتبلغ نسبتهم في الوقت الراهن ٥,٥٪ ونصفهم يقدم استقالته خلال ما يتراوح بين خمسة الى ٧ اعوام .

ويرى العديد من الخبراء ان جلب معلمين من الخارج ليس سوى مسكن مؤقت فضلا عن ان المعلمين القادمين من الخارج سرعان ما يكتشفون ان حياتهم الامريكية لن تظل وردية على الدوام .

وقد لمس الـ ٣٥ معلما الذين قدموا يوم الاحد الماضي من مدريس « على نفقتهم » للتدريس في بروكلين ارتفاع اسعار ايجار المساكن في نيويورك . وبهذا ادركوا انهم لن يتقاضوا سوى ١٤٥٢٧ دولار في العام في حين انه كان من المتفق عليه حصولهم على مرتبات تتراوح بين ١٨ الف الى ٢٢ الف دولار .



وتعلو الذراع الى اللامحدود

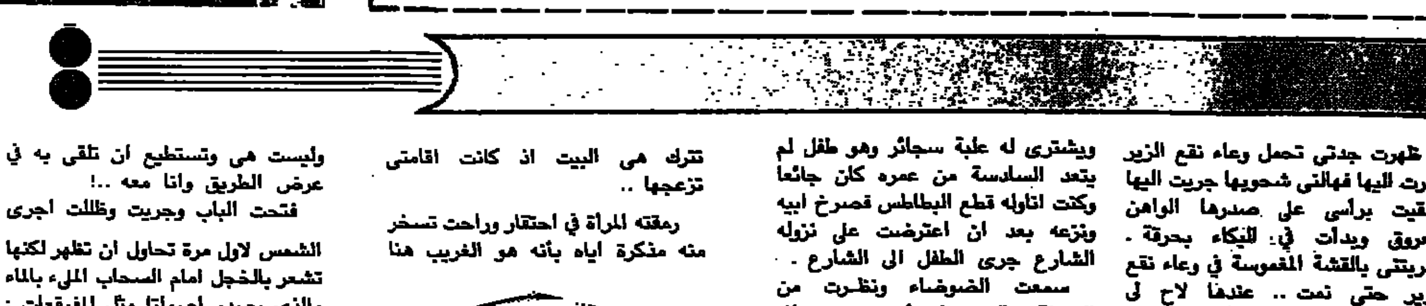
د . محمد احمد الغرباوى

على شفتيك ابتسامة حزن
والف سؤال والف جواب
تقولين ما سر هذا الوجود ؟
تقولين ما سر هذا العذاب
خلقنا بلا رغبة او سؤال
وعند المخاض يسيء التراب
احس على وجنتيك دموعا
وفوق السواعد ينمو اغتراب
على راحتيك خطوط الحياة
تذوب اشتياقا للون الخضاب
اسيرة حزن السنين الطوال
لماذا الشتاء ؟ .. لماذ الضباب ؟
لماذا تموت السنون احتراقا
وخلف الدموع يذوب الشباب
يمر الزمان سريعا .. سريعا
ويجرى وراء عيون السراب
وفوق سمائك يجثو الخريف ..
وينذر قلبك يوم الغياب
الن تستحي من همومك يوما
رياح الأنين وارض العذاب
سألتك نفسى لماذا البكاء ؟
لماذا الشرود . ؟ لماذا الالم .. ؟
ففى كل صبح ستشرق شمس
وتخلق اضواؤها من عدم
طيور السماء تذوق التراب
وتضرب اجواعها للقمم
وتعرف كل النفوس العذاب
وتحيى باصرارها ما انهدم
حبيبة خوق كفانا اغترابا
كفانا انينا .. كفانا الندم
تمر السنون بغير التراث
وحزنى بداخلنا كالصنم
نبذل من اجله كل غال
ونسكب من دمعنا قدر يتم
اميرة عمرى تعالى .. تعالى ..
لنعبر حزنى ولا ننهزم
ففى كل صبح ستشرق شمس
وتخلق اضواؤها من عدم
هنالك فوق رموش العيون
اذا ما نظرنا يكون الامل
قريب من القلب فرح الوجود
فهيا نغنى وننسى الملل
طيور الغناء تجيد الحياة
وتروى بساتينها بالقبل
وتعلو الذراع الى اللاحدود
ويضمر حين تخاف الفشل
تعالى وغنى اميرة عمرى
فحين نغنى تزول العلل
ويأتى الى الافق طير توارى
ويفرحنى عود نجم افل
علينا ستبقى الحياة كثيرا
فحب الحياة لنا متصل
وفي الافق يبقى صفاء الوجود
ويرحل حين يضيع الامل
انا لن اظل بحزنى سجينا
فهيا الى الله .. ولنبتهل
لتعلو الذراع الى اللاحدود
ويحفظها الله عز وجل

امرأة من عصرنا

الحلقة ٣٠

بقلم [illegible] حماد - القاهرة



ظهرت جدتي تحمل وعاء نقع الزير نظرت اليها فهالني شحوبها جريت اليها والقيت براسى على صدرها الواهن المعروق وبدأت في البكاء بحرقة . ضربتني بالقشة المغموسة في وعاء نقع الزير حتى نمت .. عندها لاح لى صغيرى العنيد وهو يحاور ذلك الناقد الكبير وانا انظر اليه فخورة به كما لاحت لى الحفيدة الشقية وهى تلهو بجوارى ثم وهى تلقى الى بطعامها وانا اطاردها وهى تصرخ وتضحك عاليا وهى مستمرة في هذه اللعبة المحببة اليها .

ماهى المائدة تضمني مع شاعرى الحبيب اروى له في اسهاب كيف ان الانسان يجب ان يعيش حياته بصدق تام وبلا زيف يضحك يبكى يصرخ يحتج ويشطب قاموس الغريف وارتداء الاقنعة من حياته لكى يجد ذاته الاصيلة كان يستمع في هدوء وتأمل وهو يدخن ثم علق قائلا في حزن لماذا لعب معك الزمن هذه اللعبة وانت الانسانة النقية صاحبة الشعور المرهف الحساس : ما اقسى قلبى معك مهما حدث حاولى ان تنسى الماضى وابتدئى من جديد عندها سرحت بعيدا .

ويلوح لى صغيرى وهو يحتضر بين يدى واخوته يشيحون بوجوههم عنه وولدى الوسيم يودع اخاه الى القبر ثم يغادر عائلى الى ذلك البلد البعيد اسير جانبه مودعه ودموعى تتساقط على خدى .

مر بخاطرى ولدي المريض الذى يعانى الصرع انه مأساة يتحرك على الارض له امانى واحلام مستحيلة التحقيق .

تذكرت اباه القاسى عندما نهره وهو طفل صغير وطلب منه ان يعبر الشارع ويشترى له علبة سجائر وهو طفل لم يتعد السادسة من عمره كان جائعا وكنت اناوله قطع البطاطس فصرخ ابيه ونزعه بعد ان اعترضت على نزوله الشارع جرى الطفل الى الشارع .

سمعت الضوضاء ونظرت من الشرفة فهالنى ما رأيت جريت الى الطريق كان ولدى ملقى على الارض والدماء تنزف من رأسه ظل شهورا مريضا اخبرنى الطبيب بأنه سوف يظل يعانى من مرض الصرع مدى الحياة كانت الصدمة قاسية على .. همت على وجهى تركت البيت حاملة اولادى ورحت اعمل لكى اوفر لهم كل شيء حتى لا يحتاجوا لأحد ..

التكريات تفور في داخلى وانا احاول ان اهرب منها دون جدوى تذكرت جيدا كيف تآمر على مع المرأة الاخرى يوم جاءت الى بلدى لكى تعقد قرانها على ولدى الوسيم .

صرخت بكيت انهرت ، بصقت على الارض افقت على ولدى يهزنى في عنف متسائلا عن مابى ! رفعت اليه وجهى المبلل بالدموع اطرق الى الارض من حزن انتابنى حمى من الهذيان والصراخ والبكاء العالى .. افقت على صوت المرأة الاخرى وهى تصرخ في وجه ابنى آمرة اياه ان يلقى بى في الشارع حيث انها لا وقت عندها لكى تعيش في شقتها امرأة مجنونة وطلبت منه ان يلقى بثيابى خارج الشقة وعليه ان يخرج معى ان لم يعجبه الوضع . توسلت اليها ان ترحم عذابى وسنى واقسمت لها بأغلظ الايمان بأنى لن افعل ذلك مرة اخرى . صرخ ولدى طالبا منى الا اتوسل .. اليها وعليها ان تترك هى البيت اذ كانت اقامتى تزعجها ..

رمقته المرأة في احتقار وراحت تسخر منه منكرة اياه بأنه هو الغريب هنا وليست هى وتستطيع ان تلقى به في عرض الطريق وانا معه ..!

فتحت الباب وجريت وظللت اجرى الشمس لاول مرة تحاول ان تظهر لكنها تشعر بالخجل امام السحاب الملىء بالماء والذى يصدر اصواتا مثل المفرقعات :

جريت وبكيت وغنيت وشعرت بالجوع اشتريت نصف رغيف .. فاكلت وشربت .. !

ثم رحت اتمشى في حى الشانزليزيه واتصور طه حسين وتوفيق الحكيم وذكريات كثيرة كتبوا عنها وعاشت في داخلنا لكن المقارنة صعبة فهم اتوا لعلم يتعلمونه لكن انا جئت لكى انال ما انال هناك جريت ودموعى تنهال على وجهى وامال واحلام تراودنى حتى وصلت الى مكان الكلوشار صرخت فيه كان نائما يغط في النوم لا عنة اياه لانه لم يتعلم لغة بلادى لكى اروى له احزانى . انهرت ورحت اصرخ بصوت عال ..

كان هناك بعيدا عنى في عالمه الذى يعيش فيه لقد اقسم ان ينام طالما شكل الحضارة هكذا ولن يصحو الا اذا عاد العالم البدائى مرة اخرى وعادت المشاعر غير مغلفة برداء النفاق الذى يقال عنه انه تهذيب الحضارة هو غير راض عنها .

ولهذا ينام هروبا من تلك العالم المادى المتصارع .. جلست بجواره ، رحت اتأمل عذابه .. ترى لماذا يتجرع كل هذا الحزن وحده ويحتسى مره حتى الثمالة .. ترى الى متى سيظل هكذا .. فالحضارة الحالية لن تنهزم قريبا .. وهو لن يستيقظ طالما هى باقية .



ثقافة شباب العالم في فرنسا

يعرض شباب العالم الثالث ثقافتهم على شباب فرنسا يومى ٢١ و٢٢ سيتمبر « ايلول » الحالي خلال مهرجان « الشمال » الجنوب ٨٥ / تحية الى الشباب / حيث يقدمون عروضا موسيقية وراقصة واعمالا مسسرحية واستعراضية ومعارض تشكيلية ومصنوعات يدوية فضلا عن مناقشات ولقاءات فكرية .

وينظم هذا المهرجان الذي سيستمر يومين بدون انقطاع بمبادرة من وزارة التعاون والتنمية في اطار العام الدولي للشباب .

ومن المقرر ان يشترك في هذا المهرجان فرق جماعية ومبدعون فرديون من ٤٤ دولة من افريقيا وامريكا اللاتينية واسيا . وستقوم القناة الاولى للتلفزيون الفرنسي واذاعة فرنسا الدولية فرانس انتير بنقل احداث المهرجان على الهواء مباشرة او بعد تسجيلها الى الدول المعنية ..

وقال كريستيان نوتشي وزير التعاون والتنمية في تقديمه هذا المهرجان الشبابي الى الصحافة « لقد اهتممنا بالجانب الثقافي لاننا نريد ان نصحح صورة سلبية يظهر بها العالم الثالث للبعض فهو ليس فقط ارض الجوع والفقر والتخلف واضاف قائلا « ان تقديم اهل الجنوب كمبدعين هو مسعى اخر بل وربما اسلوب اكثر فعالية لمكافحة عدم التفهم والعنصرية .

جولة ثقافية ... جولة ثقافية ... جولة ثقافية

نظرية التكامل اللغوى

القاهرة - منصور عطية :

● « نظرية التكامل اللغوى » : كتاب جديد انتهى من كتابته د . احمد طاهر حسنين استاذ الادب الحديث بقسم اللغة العربية بالجامعة الامريكية . والكتاب يناقش هذه النظرية في علاقتها ببناء جملة عربية سليمة كركيزة للبناء الجمالى للغة .

كما انتهى د . احمد ايضا من كتابة بحث بعنوان « ظرف المكان في اللغة العربية وتوظيفه في الادب .

الدولة والحكم في الاسلام

● « الدولة والحكم في الاسلام » كتاب جديد صدر للدكتور حسين فوزى النجار ويناقش الكتاب سياسة الحكم في الدولة الاسلامية في عهدى الشورى والملك والصراع الذى دار طوال الفترات الماضية فيما قبل الاسلام حول الحكم .

الوقف في اللغة العربية

● « الوقف في اللغة العربية » رسالة ماجستير تقدمت بها الباحثة عزه واكد .. وناقشت في رسالتها قضية وثيقة متعلقة بالاجابة على هذا السؤال : هل الوقف في القراءة بالنسبة للغة العربية يأتى نتيجة لتوقف النفس ام انه مرتبط ارتباطا لغوى بالمعنى والتركيب النحوى .

شعر شوقى والبارودى

● حول « شعر شوقى والبارودى » حصل الباحث رفعت زكى عفيفى على رسالة الماجستير من كلية اللغة العربية ، الرسالة ناقشها د . سعد ظلام عميد كلية اللغة العربية بالازهر ود . سعد نشوان ود . على صبح استاذ الادب والنقد .

روايات فتحى سالم

● « البطل في روايات فتحى سالم » كتاب جديد صدر للناقد الشاب محمود قاسم يتناول فيه الكاتب « صور البطل الثورى . والبطل التراجيدى . والبطل الفانتازى . والبطل العبثى في روايات فتحى سلامة .

عكاظ كما تراها ... وكما تريدها ؟

رسالة للقارئ

● يسر « عكاظ » ان تستطلع آراء قرائها حول طبيعة المضمون الصحفى الذى تشمل عليه مادتها اليومية .. واستكمال اجراءات التغيير المناسب بعد ان توفرت لدينا المعلومات المطلوبة على ضوء الدراسة العلمية التى قمنا بها لاتجاه القراء العام .

ونحن نرجو ان يتجاوب القارىء الكريم ويبلغنا رأيه فى اسرع وقت ممكن ..

ضع علامة(×) فى المربع المقابل للاختيار الذى يعبر عن حالتك أو رأيك ثم ضع صفحة الصحيفة فى مظروف وارسله على العنوان التالى :

مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر مركز المعلومات ص . ب ٩٢١٨ جدة ٢١٤٤١

معلومات عن القراء .

■ الجنس .
☐ ذكر ☐ انثى

السن .
☐ من ١٥ ـ اقل من ٢٥
☐ ٢٥ ـ اقل من ٤٠
☐ ٤٠ ـ اقل من ٥٥
☐ ٥٥ فاكثر

مستوى التعليم .
☐ القراءة والكتابة .
☐ تعليم دون المتوسط
☐ تعليم متوسط
☐ تعليم جامعى
☐ دراسات عليا

الوضع الوظيفى .
☐ لازلت فى مرحلة التعليم
☐ بلا عمل
☐ عمل حكومى
☐ عمل فى شركة
☐ اعمال حرة

الدخل الشهرى :
☐ اقل من ١٥٠٠ ريال سعودى شهريا
☐ من ٢٥٠٠ ـ ٤٠٠٠ ريال سعودى شهريا
☐ من ٤٠٠٠ ـ ٦٠٠٠ ريال سعوى شهريا
☐ اكثر من ٦٠٠٠ ريال سعودى شهريا

الحالة الاجتماعية .
☐ اعزب ☐ متزوج

الجنسية
☐ سعودى
☐ عربى غير سعودى
☐ غير عربى

الاقامة .
☐ داخل المملكة
☐ خارج المملكة

ملء هذا الجزء اختيارى :
الاسم . ...
العنوان . ...

☐ اراء القراء ☐

ـ ما مدى انتظامك فى قراءة صحيفة عكاظ ؟
☐ اقراها بانتظام ☐ اقراها احيانا ☐ اقراها نادرا

ـ هل يشاركك اخرون فى قراءة نفس نسخة عكاظ ؟
☐ لا احد يقراها غيرى ☐ يقراها معى واحد ☐ يقراها معى اثنين
☐ يقراها معى ثلاثة فاكثر

ـ ما رايك فى وضع العناوين والصور والاعلانات فى الصحيفة ؟
■ العناوين :
☐ جيدة ☐ مقبولة ☐ غير مناسبة

■ الصور :
☐ جيدة ☐ مقبولة ☐ غير مناسبة

■ الاعلانات :
☐ مناسبة ☐ غير مناسبة

ـ ماهو رايك فى صفحات وتغطيات صحيفة عكاظ ؟
● التغطية الاخبارية (الصفحة الاولى والصفحة الثالثة) :
☐ اقراها ☐ لا اقراها

ـ ان كنت تقراها ، فما رايك فيها :
● من حيث مستوى التغطية .
☐ جيد
☐ متوسط
☐ ضعيف

● من حيث شمول التغطية :
☐ كافية ☐ غير كافية

ـ الشئون المحلية (صفحات اخبار الوطن ـ اخبار المناطق ـ ارجاء الوطن)
☐ لا اقراها ☐ اقراها

● من حيث المستوى :
☐ جيد ☐ متوسط ☐ ضعيف

● من حيث الشمول
☐ شاملة ☐ غير شاملة

● التقارير الصحفية
ـ هل تقرا صفحة التقارير الصحفية ؟
☐ لا اقراها ☐ اقراها

ـ ان كنت تقراها فما رايك فيها ؟
● من حيث النوعية :
☐ جيدة ☐ متوسطة ☐ ضعيفة

● من حيث الشمول
☐ كافية ☐ غير كافية

● الاقتصاد والمال
هل تقرا صفحة المال والاقتصاد ؟
☐ لا اقراها ☐ اقراها

● ان كنت تقراها ، فما رايك فيها ؟
● من حيث النوعية :
☐ جيدة ☐ متوسطة ☐ ضعيفة

● من حيث الشمول :
☐ كافية ☐ غير كافية

● الشئون الثقافية : (صفة اصداء الكلمة)
ـ هل تقرا صفحة اصداء الكلمة ؟
☐ لا اقراها ☐ اقراها

ـ ان كنت تقراها فما رايك فيها ؟
● من حيث الجودة :
☐ جيدة ☐ متوسطة ☐ ضعيفة

● من حيث الشمول :
☐ كافية ☐ غير كافية

● صفحة ملتقى الآراء :
ـ هل تقرا صفحة ملتقى الاراء :
☐ لا اقراها ☐ اقراها

ـ ان كنت تقراها فما رايك فيها ؟
● من حيث مستوى المقالات بها
☐ جيدة ☐ متوسطة ☐ ضعيفة

● من حيث الشمول :
☐ كافية ☐ غير كافية

ـ المنوعات « الصفحة الأخيرة » :
● من حيث النوعية :
☐ جيدة ☐ متوسطة ☐ ضعيفة

● من حيث الشمول :
☐ كافية ☐ غير كافية

ـ منتدى الاصدقاء :
هل تقرا صفحة منتدى الاصدقاء ؟
☐ لا اقراها ☐ اقراها

ـ ان كنت تقراها فما رايك فيها ؟
☐ جيدة ☐ غير كافية ☐ لا داعى لها

● الفن : (صفحة صوت وصورة)
هل تقرا صفحة الفن فى عكاظ ؟
☐ لا اقراها ☐ اقراها

ـ ان كنت تقراها فما رايك فيها ؟
● من حيث النوعية :
☐ جيدة ☐ متوسطة ☐ ضعيفة

● من حيث الشمول :
☐ كافية ☐ غير كافية

هل تقرا صفحة المراة فى عكاظ ؟
☐ لا اقراها ☐ نعم اقراها

ـ ان كنت تقراها فما رايك فيها ؟
● من حيث النوعية :
☐ جيدة ☐ متوسطة ☐ ضعيفة

● من حيث الشمول :
☐ كافية ☐ غير كافية

ـ الرياضة : (صفحات عكاظ الرياضية » :
ـ هل تقرا الصفحات الرياضية فى عكاظ ؟
☐ لا اقراها ☐ اقراها

ـ ان كنت تقراها فما رايك فيها ؟
● من حيث النوعية :
☐ جيدة ☐ متوسطة ☐ ضعيفة

● من حيث الشمول :
☐ كافية ☐ غير كافية

● هل لديك مقترحات لتطوير الصفحة الرياضية ؟ اكتبها :
....
....

الزوايا الثابتة :
تنشر عكاظ عديدا من الزوايا الثابتة التى يكتب فيها عدد من الكتاب بصفة منتظمة مثل : محمد حسين زيدان ـ عبدالله عمر خياط ـ على العمير ـ هاشم عبده هاشم ـ جعفر رائد ـ شاكر النابلسى بدر كريم ـ حامد عباس ـ سباعى عثمان ـ على مدهش ـ سعد الثوعى ... وغيرهم ..

ـ هل تقرا هذه الزوايا ؟
☐ كلها ☐ بعضها ☐ لا اقراها

ـ من هو الكاتب الذى تحرص على متابعته الآن ؟
١ ـ .... ٢ ـ .... ٣ ـ ....

ـ ما رايك فيها ؟
☐ جيد ☐ متوسط ☐ ضعيف

● من حيث الشمول :
☐ كافية ☐ غير كافية

● الملاحق والصفحات الخاصة :
تنشر عكاظ عددا من الملاحق والصفحات الخاصة بصفة منتظمة اسبوعيا هى :
● ملحق الرياضة يوم الجمعة :
ـ هل تقرا ملحق الرياضة فى عكاظ ؟
☐ لا اقراه ☐ نعم اقراه

ـ ان كنت تقراه ما رايك فيه ؟
☐ جيد وكاف ☐ غير كاف ويجب زيادته ☐ لا داعى له

● الملحق الثقافى (اصداء الكلمة) ـ يوم الثلاثاء :
ـ هل تقرا الملحق الثقافى الاسبوعى فى عكاظ ؟
☐ لا اقراه ☐ نعم اقراه

● ما رايك فيه ؟
☐ جيد وكاف ☐ غير كاف ويجب زيادته ☐ لا داعى له

● ملحق الفن (صوت وصورة) يوم الخميس :
ـ هل تقرا ملح الفن الاسبوعى فى صحيفة عكاظ ؟
☐ لا اقراه ☐ نعم اقراه

● ان كنت تقراه ما رايك فيه ؟
☐ جيد وكاف ☐ غير كاف ويجب زيادته ☐ لا داعى له

● اريج البادية : (صفحات اسبوعية خاصة تصدر يوم الخميس) :
ـ هل تقراها ؟
☐ لا اقراها ☐ نعم اقراها

ـ ان كنت تقراها فما رايك فيها ؟
☐ جيدة وكافية ☐ غير كافية ويجب زيادتها ☐ لا داعى لها

ورقات شعبية ـ صفحة اسبوعية
ـ هل تقراها ؟
☐ لا اقراها ☐ نعم اقراها

ـ ان كنت تقراها فما رايك فيها ؟
☐ جيدة وكافية ☐ يجب زيادتها ☐ لا داعى لها

● العدد الاسبوعى :
تصدر عكاظ عددا اسبوعيا يوم الاثنين من كل اسبوع :
ـ هل تقرا العدد الاسبوعى ؟
☐ لا اقراه ☐ نعم اقراه

ـ ان كنت تقراه ، فما رايك فيه :
☐ جيد ومتميز ☐ غير متميز ولا داعى له ☐ يحتاج الى بعض التطوير

● الفكر الاسلامى : (صفحة اسبوعية تصدر يوم الجمعة) :
ـ هل تقراها ؟
☐ لا اقراها ☐ نعم اقراها

ـ ان كنت تقراها فما رايك فيها ؟
☐ جيدة وكافية ☐ يجب زيادتها وتطويرها ☐ لا داعى لها

● ماهى الصفحات المفضلة لديك فى صحيفة عكاظ بترتيب افضليتها ؟
١ ـ .... ٢ ـ .... ٣ ـ ....

● هل هناك زوايا فى عكاظ تحرص على قراءتها ؟
☐ لا ☐ نعم

● ماهى ؟
....

● كم عدد من عكاظ قراته خلال الاسبوع الماضى ؟
....

● هل تقرا صحف سعودية غير عكاظ ؟
☐ لا ☐ نعم

● ان كانت الاجابة بنعم . ماهو ترتيب افضليتها لديك بما فيها عكاظ :
١ ـ .... ٢ ـ .... ٣ ـ ....

● هل لديك مقترحات لتطوير صفحات معينة فى صحيفة عكاظ ؟
☐ لا ☐ نعم

● ماهى ؟
ـ الصفحة ....
ـ المقترحات ....

● هل هناك كُتّاب تتمنى ان تقرا لهم على صفحات عكاظ ؟
☐ لا ☐ نعم

● من هم ؟
....
....

● هل هناك باب فى صحيفة معينة تتمنى ان تراه فى عكاظ ؟
☐ لا ☐ نعم

● ماهو ؟
الصحيفة : .... الباب . ...

هكذا منه الأصل

ملحق
صوت و صورة
إشراف: عابد هاشم

قادم من بلاد الإسلام

برنامج في جامعة الإمام

علي عطاالله ـ الرياض

يستعد قسم الفيديو والمسرح بعمادة شئون الطلاب في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض حاليا وبالتعاون مع طلاب شعبة الاذاعة والتلفزيون بكلية الدعوة والاعلام لاعداد برنامج جديد بعنوان قادم من بلاد الاسلام .

ويهدف البرنامج الى اعطاء المشاهد فكرة عامة عن بعض البلاد الإسلامية تتضمن الموقع ، المناخ ، الحالة الاقتصادية والاجتماعية وواقع العمل الاسلامي في هذه البلاد وذلك من خلال مقابلات تجرى مع بعض الطلاب الوافدين من تلك الدول للدراسة بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

هذا وسيتم اعداد المادة العلمية لحلقات البرنامج التي تسجل بالفيديو من قبل طلاب المستوى الثالث كما يتولى التقديم طلاب المستوى الرابع .

وتجدر الاشارة الى ان قائمة الدول التي تشملها الحلقات تتضمن افغانستان . المالديف . اندونيسيا ، تركيا ودول اخرى . وسيتولى القائمون على قسم الفيديو والمسرح بالعمادة مهمة اخراج هذه الحلقات .



رشيد المنصور

رشيد منصور المنتج والممثل السعودي تم اختياره اخيرا نائبا لرئيس اتحاد الفنانين العرب زهير صبري بالقاهرة جرى ذلك اثناء اجراء بعض التعديلات في الاتحاد بمقره في القاهرة . وسيتولى رشيد منصور الشئون العربية بالاتحاد مع رئاسته لمكتب الاتحاد في الرياض بالمملكة العربية السعودية .

لقطة وتعليق

جميل محمود لمحمد عبده : شوف ياخوي يامحمد تروح للفن الشعبي وتتركك من ليلة الخميس ، وليلة الجمعة ، ايه رأيك مو حلو كثير ؟!

مجرد سؤال

تواجد الفنان في مقر الجمعية اعتقد انه ضرورة وواجب ملح وذلك لما يعود به هذا التواجد على الفنان نفسه وعلى الحركة الفنية في بلادنا من نفع .

ظاهرة عدم تواجد الفنان في مقر الجمعية والمقصود هنا فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة اعتقد ان اقل مايقال عنها انها عدم تقدير لما يبذل من جهود لخدمة فن بلادنا علما باننا نرى الايجاب في هذا الامر بالنسبة للفروع الاخرى وهذا شيء ملحوظ للجميع على عكس الفرع بجدة .. ترى هل يكون من حق الفنان بعد عدم التواجد في المقر الاحتجاج على عدم اشراكه في الاعمال الفنية والمطالبة بذلك سؤال فقط مجرد سؤال ».

ناجي فقنحش

قريبا :

بطاقات للفنانين

عكاظ ـ مكتب القاهرة ، :

د . احمد هيكل وزير الثقافة المصري الجديد بدأ عمله بالوزارة .. باعداد بطاقة تعارف هذه البطاقة يدون فيها الفنان او الاديب اهم الاشياء في حياته كما كان يحدث تماما وهو استاذ جامعي وذلك بحيث يسهل تقييم ووضع الفنان في المكان المناسب وذلك تمهيدا لاجراء تغييرا شاملا في جميع مرافق الوزارة .

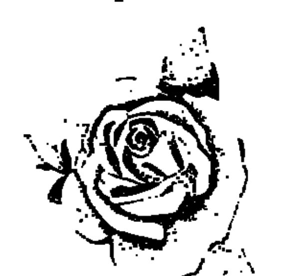
●●●●●●●

بعد اجراء عملية في صدرها :

شادية تؤدي مناسك الحج وتحتجب

قامت الفنانة المصرية الكبيرة شادية باجراء عملية جراحية في صدرها مؤخرا باحدي المستشفيات في اوربا وذلك منذ مدة عروض مسرحية « ريا وسكينة » التي شاركت فيها .

وتجدر الاشارة الى ان الفنانة شادية قد زارت المملكة العربية السعودية في مطلع شهر ذي الحجة الحالي حيث ادت مناسك الحج ثم عادت الى مصر وهي محتجبة .. ويبدو انها ستعتزل الفن قريبا



شادية

اول كتاب تاريخي فني .. « ابوبكر سالم .. شاعرا »



ابوبكر سالم

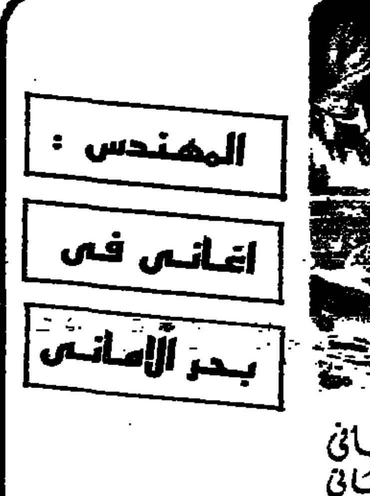
عبداللطيف عبدالواحد ، القاهرة ، :

انتهى مؤخرا ابوبكر سالم بلفقيه من اعداد مواد كتاب يضم اكثر من مائة قصة قصيرة غنائية قام بتأليفها وتلحينها خلال اكثر من ثلاثين عاما من عمره الفني .. الكتاب بعنوان « ابوبكر سالم شاعرا » والجديد في الكتاب ان ابوبكر سالم قد كتب قصة كل قصيدة وظروف تأليفها من ناحية اخرى ابدى ابوبكر اعجابه باللحن الذي اعده له الفنان عمر كدرس وكتب كلماته فائق عبدالجليل الكتاب سيصدر في لندن .



فنان في سطور

اسم الفنان : كاظم فليح عزيز الزيدي
اسم الشهرة : كاظم الزيدي
الجنسية عراقي
تاريخ الميلاد . ١٩٣٨ م
محل الميلاد : بغداد
نوع النشاط الفني : تمثيل وادارة مسرح وادارة انتاج تلفزيوني
تاريخ بدء مباشرة العمل الفني ١٩٥٧ م
المؤهلات العلمية تجارية . الفنون الجميلة ، تمثيل سينمائي
الوظائف التي شغلها ادارة فرقة المسرح الشعبي ، فرقة سميراميس ،، فرقة المسرح الفني الحديث
الوظيفة الحالية : مدير انتاج في شركة بابل للانتاج السينمائي والتلفزيوني .
موجز عن الاعمال الفنية التي قدمها او شارك فيها . المشاركة في العديد من التمثيليات التلفزيونية لفرقة سميراميس وفرقة المسرح الفني الحديث وفرقة ١٤ تموز .
معلومات اخرى : المشاركة في تنفيذ ملابس وتصميم اكسسوار وديكورات المسرحيات
عنوان العمل : شركة بابل للانتاج السينمائي والتلفزيوني العراق ـ بغداد ص ب ٢٠٠٥
عنوان السكن حي ٧ نيسان ، البلديات ، ١٥/١٢/١٢٦٦
تليفون العمل : ٧٧٦٧٣١٩
تليفون السكن : ٧٧٤٢١٧٠



المهندس :
اغاني في
بحر الأماني

● ضمن سلسلة المكتبة الفنية ظهر الاصدار الاول وهو عبارة عن كتاب يحتوي على ٨٦ اغنية من اغاني الفنان محمد عبده تقدمها بطاقة اهداء بقلم الفنان محمد عبده وقد ابدع الفنان عمار بلغيث في تصميم غلاف الكتاب بما يتفق مع مسماه اغاني في بحر الاماني نسبة لاول مسلسل تليفزيوني غنائي قدمه الفنان محمد عبده .

وقد حاول الناشر الزميل احمد المهندس ان يطرح من خلال هذا الاصدار مرجعا فنيا ينمي معرفة المتتبع لهذا النوع من الاصدارات الا انه لم يفلت من بعض الاخطاء التي اثرت بعض الشيء في صور بعض الاغاني من حيث الكلمات والسبب كما يقول هو الاخطاء المطبعية.

ومع كل ذلك كم نحن في حاجة لمثل هذه الجهود والاصدارات التي تفتقر اليها مكتباتنا.

وقد ذيل الناشر هذا الاصدار بكلمة وافية قدم فيها سطورا صادقة حول الكتاب والاغنية والفنان طبع الاصدار بمطابع سحر وشارك في الاخراج الفني « الجيل للاعلان » .

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

في ختام مهرجان فينيسيا السينمائي :

جون هاستون .. مغامر امريكي في الثمانين يمنح جائزة « الاسد الذهبي » الخاصة

فينيسيا ، أ . ف . ب ، :

منحت جائزة « الاسد الذهبي » الخاصة لجون هاستون يوم الجمعة الماضي في مهرجان فينيسيا حيث عرض فيلمه الاخير « شرف برايزي » وذلك تقديرا لمجمل اعماله الفنية وباعتباره واحد من اخر عمالقة هوليوود .. ورغم ان عمر هاستون يناهز التاسعة والسبعين الا ان هذا المغامر الذي لايكل ولايمل لم يفقد شيئا من حيويته او ابداعه اللذين تميز بهما اسلوبه منذ بداياته الاولى في عالم السينما قبل اكثر من نصف قرن .

وقد اخرج جون هاستون خلال حياته الفنية المتقلبة نوعا ما افلاما دخلت تاريخ السينما مثل فيلمه الاول « الصقر المالطي » عام ١٩٤١ الذي شارك في تمثيله الممثل هامفري بوجارت الذي جلبه له الحظ وفيلم « الملكة الافريقية » وفيلم « كي لارجو » وفيلم « الغابة الاسفلتية » وغيرها من الافلام التي طواها النسيان سريعا .

واشترك ابرز نجوم السينما العالمية في افلامه مثل مارلون براندو ولورين باكال وكاثرين هيبورن ومونتي كليف وافا جاردنر وغيرهم بأفلام المغامرات وانتهاء بالكوميدي درامانتيك بل انه اخرج اول فيلم كوميدي استعراضي وهو فيلم « اني » وهو في السادسة والسبعين من عمره .

وجون هاستون هو ابن الممثل والتر هاستون الذي اخرج له فيلم « كنز لاسييرا مادري » والكاتبة رياجور . وقد عاش هاستون حياته بطولها وعرضها سواء في حياته الخاصة او خلف كاميرات التصوير . اذ كان في فترة شبابه الصاخبة ملاكما محترفا ولاعب بانجو وصحفي قبل ان يصبح من اصحاب القصور في ايرلندا ثم هاهو ذا اليوم « ناسك زاهد » يعيش حياة بسيطة في احدى القرى المكسيكية التي يغادرها بانتظام لتصوير مزيد من الافلام .

وقد واتته الجرأة لاقتباس اعمال ادبية شهيرة تراجع امامها اذكى الاذكياء مسلمين بعجزهم .. مثل افلام « موبي ديك » و« تحت البركان » و« ليلة ايجوانا » .

ويعترف هذا المغامر الذي يناهز عمره الثمانين بأن « السينما قد اتاحت له فرصة التمتع بالحياة مع نيل كل ما كان يصبو اليه . ولكن هناك بعض جوانب الندم في هذه الحياة الصاخبة التي عاشها صاحبها بطولها وعرضها .

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

النجمة العالمية ليف اولمان تتزوج من سمسار امريكي

روما ، رويتر ، :

تزوجت نجمة السينما العالمية ليف اولمان يوم الجمعة الماضي في روما من سمسار العقارات الامريكي دونالد ساندرز .

وكانت ليف « ٤٦ » عاما قد عاشت خمس سنوات مع المخرج السويدي انجمار بيرجمان الذي اكتشفها وقدمها للسينما العالمية ولها منه ابنة .

التلفزيون والنهضة التعليمية

يلعب التليفزيون دورا هاما في تجسيد الاحداث ومتابعتها وبالتالى نقلها بكل امانة ووضوح فتجد الحدث الذي قد يعيشه فئة محدودة من الناس وقد تضاعفت تلك الفئة الى اضعاف مضاعفة وعاشت كل وقائعها وذلك حين يسهم التلفزيون في نقل وقائع ذلك الحدث بالصورة والصوت . وبذلك تعم الفائدة وتزداد رقعتها .

وليس بالضرورة ان يقتصر ذلك الدور على المناسبات الرياضية او ماشابهها فهناك الكثير من الصور والوقائع التي كم نحن في امس الحاجة لمشاركة جهازنا العزيز في نقلها الى كل اسرة على رقعة هذا الوطن الغالي .

●● والناحية التعليمية في بلادنا تنال اهتمام لاحد له من قبل القائمين على رعاية هذا البلد ومسئوليه وهم يضعون كل قدراتهم وجهودهم في سبيل الرقي بهذا المجال والوصول الى انجح الخطط والاساليب لتحقيق نهضة تعليمية جادة وفعالة .. والمتتبع لتلك الجهود والخطط التي يعيشها التعليم في بلادنا يدرك ما وصلت اليه من فك كثير من الرموز وتبسيط كثير من الاساليب وبالتالى اعطاء مفهوم اكثر قبولا في نفوس طلاب العلم .

●● والاسبوع التمهيدي في المدارس الابتدائية والذي يعني باستقبال الطلاب المستجدين في برنامج يوزع على مدار الاسبوع الاول هو واحد من ابلغ تلك الصور والاحداث التي تعيشها الحركة التعليمية في هذه البلاد ولم تقف جهود القائمين على هذا الصرح التعليمي عند تلك النشرات والايضاحات وعقد الاجتماعات بمن يعنيهم الامر بل هي تضاعف من ذلك الجهد في رسم ابسط الخطط وايسرها ويأتي ذلك عن طريق مايتاح لها من خلال اللقاءات الصحفية والتي يستضاف فيها كل من له مساس بالحدث ويمثل احد مسئوليه .

●● واذا كان حدثا كهذا يهم كل اب وكل ام فهو يهم بالتالى كل اسرة وما من اسرة في هذا الوطن الا ولها طفل سيحل ضيفا على احدى المدارس الابتدائية ومعنى ذلك ان تلك الاسرة بحاجة الى صورة تعكس لها ذلك الحدث وتوضح مفاهيمه وخطواته وذلك عن طريق محاكاة الشاشة لذلك الحدث من خلال استضافة المختصين في هذا الجانب وتوضيح الاهداف القائمة على ذلك الاسبوع ثم الانتقال لمعايشة برنامج ذلك الاسبوع يوما بعد يوم على الطبيعة وملاحظة سير البرنامج ومردوداته على نفوس اولئك الطلاب المستجدين .. ان خطوة كهذه كفيلة بتوفير واختصار الكثير من الجهد والوقت في سبيل التوعية والارشاد .

ان شاشة التلفزيون يقع على عاتقها الكثير من المهام وهي لاتألو جهدا في سبيل تحقيق الكثير منها والجانب التعليمي لايقل اهتماما عن بقية الجوانب ونحن لاننكر مايرد ضمن اهتمامات التلفزيون في هذا الجانب من تصريحات واخبار ولكن هناك بعض الاحداث تحتاج الى نقل وقائعها على الطبيعة فكلنا يسمع عن مايسمى بالثانوية الشاملة ولكن ليس ذلك الكل يدرك ماذا تعنيه « الشاملة » وها نحن نصل بفضل تلك الجهود والدراسات الى الثانوية « المطورة » وارجو ان لايظل مفهوم الكثير عنها قاصرا على الاسم دون المعنى ولن يكون ذلك الا بانتقال الكاميرا الى حيث تقع كل تلك العطاءات وكل من تناط بهم المسئولية والله من وراء القصد .

اغنية الأسبوع

● كلمات : عبدالوهاب محمد
● الحان : حلمي بكر
● غناء : عزيزة جلال

منك واليك

منك واليك كل هنايا
انت بتتقاسم ويايا
يامحول دنيايا لجنة
بتمنى الايام تستنى
وان كنت بحبك باتغنى
انما سر غنايا
●●●
كل مابتفوت لحظة
واعيش فيها بحفظها
واعيشها كمان وكمان
يعني ابقى معاك
اتنسم شوق من جو
يامحول دنيايا لجنة
بتمنى الايام تستنى
وان كنت في حبك باتغنى
انما سر غنايا

اكثر من حبك
دي كنوز الدنيا

منك واليك
برضايا عليك
ملهاش لابداية ولا نهاية
ماتمرش طول ما انت معايا
دا طبيعي
منك واليك

في قربك
عشان يفضل ذكرى ارجع ليها
وفي اي مكان انعم بيها
وانا مش ويك
هواك لغاية مالقاك
ملهاش لابداية ولانهاية
متمرش طول ما انت معايا
ده طبيعي
منك واليك

اطلب ايه
ماتغلى عليه طب اطلب ايه

باشعر وهواك بيهنيني
والمستحيلات سهلة على
والفضل ده ليك
الله يخليك
يامحول دنيايا لجنة
باتمنى الايام تستنى
وان كنت في حبك باتغنى
انما سر غنايا
●●●
منك واليك
والنظرة ياحلي امل
والعيشة تحاضر
من كتر ماهوه
يصعب عالعين
اصل اللي باشوفه
الا اجمل منه
يامحول دنيايا لجنة
بتمنى الايام تستنى
وان كنت بحبك بتغنى
انما سر غنايا

باقل قليل بيكفيني
والعالم خاتم في يمني
انت لوحديك
ويخليني ليك
ملهاش لا بداية ولانهاية
ماتمرش طول ما انت معايا
دا طبيعي
منك واليك

سعد الايام
بسام لسنين قدام
زي العيد
وقته سعيد
تتركه وتنام
ما فالاحلام
اهه معايا
ملهاش لابداية ولانهاية
متمرش طول ما انت معايا
دا طبيعي
منك واليك

همسة

جمال الدنيا يحلالي وانا وياك
وساعة القرب تهنالي مادمت معاك
ياما احلا الفسحة في المينا وموج البحر حوالينا
يميل بينا على المينا يهنيني وانا وياك

بيرم التونسي

هكذا منه الأصل

حياة الفهد لـ « صوت وصورة »

حياة الفهد ولحظة تأمل فى مستقبلها الفنى

هناك دراسة لمشروع مسرحية كوميدية كويتية - سعودية - مصرية تنفذ فى الصيف القادم

حياة الفهد اثبتت وجودها فى الساحة الفنية الخليجية بعطائها المتدفق الصادق دون اى تصنع عرفها الناس من خلال ماقدمته من روائع الابداع الحدباء - اليكم مع التحية - بس يابحر - خرج ولم يعد - وخالتى قماشة .

مثلت فى الاذاعة واعطت ماعندها ثم انضمت للمسرح وقدمت الكثير من المسرحيات باللهجة الكويتية البسيطة ولكن اكثر مااشتهرت به هو خالتى قماشة لذا آثرنا ان نتركها تتحدث عن نفسها واعمالها الفنية وعن الصعوبات التى واجهتها وما الجديد لديها ورأيها فى زملائها الممثلين السعوديين .

ونحن هنا سنخرج عن التقليد المتبع من حوار وغيره قدعونا معها لنرى ماتقول :

ابو مسامح

واجهت بعض المضايقات من أهلى والجمهور فى بداية مشوارى

انقطعت ثلاث سنوات عدت بعدها بأعمال جيدة وقوية

أفضل أعمالى الفنية خرج ولم يعد - الدكتور - الاسوار - خالتى قماشة .

قدمت للطفل مسلسلى « ابن الحطاب » و « حبابة »

اشتركت مع الزميل أبومسامح فى « بنت البادية »

حوار : سلوى طاهر

بدأت رحلتى الفنية سنة ٦٨ م مع فرقة « ابوجسوم » وهى فرقة خاصة بالجيش كلها من الرجال وكنت الوحيدة من بينهم واستمررت معهم فترة مثلت بعدها فى الاذاعة والتليفزيون وأخيرا المسرح . وقد كانت بدايتى مع الزميلين العزيزين المرحوم صقر الرشود ومنصور المنصور واستمرت هذه الفرقة بعروض مسرحية ناجحة كانت بقيادة المرحوم صقر الرشود وعبدالعزيز السريع تذكرين منها « ضاع الديك » . الجوع . انا والايام . بحمدون المحطة « وغيرها من المسرحيات .

بعد ذلك اتجهت بأعمالى للتليفزيون واصبحت اقدم فيه اعمالا اكثر وابتعدت عن المسرح لعدم وجود النصوص الهادفة التى افتقدتها وأنا لاانكر ان هناك الكثير من المؤلفين أصحاب لنصوص الجيدة ولكنهم كونوا فرقا خاصة بهم وسخروا انفسهم لها ومع هذه البداية واجهتنى بعض المضايقات من الجمهور لعدم قبولى كامراة تواجههم على المسرح وايضا من قبل اهلى خاصة كونى افتقدت أبى واعيش فى كنف امى ولكن بإصرار وعزيمة وتحد منى تخطيت هذه الصعاب واقنعت الجميع اننى عند حسن ظنهم ، وخاصة اننى انقطعت فترة مدة ثلاث سنوات ولم يلاحظ احد ذلك وكان لابد أن تكون عودتى قوية وجديدة فكنت حريصة جدا على تقديم اعمال جيدة ترضى الناس مع ان رضاء الناس غاية لاتدرك .

● ذكرتى فى تقديمك شخصى للقارىء السعودى الحبيب اهم اعمالى التى قدمتها ولكن هناك افضلها والتى قدمتها وانا راضية عنها وهى « خرج ولم يعد - الدكتور - الاسوار - خالتى قماشة . هذه الاعمال بذلنا فيها من العناء والجهد الكبير ماجعلها من أفضل أعمالى واحبها إلى نفسى .

ايضا قدمت اعمال مع زملاء سعوديين منهم « بنت البادية » مع الزميل الفنان أبو مسامح ومجموعة من الزملاء السوريين .

كذلك انضم الينا زميلان سعوديان لهما مستقبل مشرق وهما « بكر الشدى - خالد سامى » فى مسلسل « اليكم مع التحية » والذى علمت انه عرض فى التليفزيون السعودى فى ايام العيد .

وهناك تعاون قائم بيننا مع الاخوة السعوديين ونحن بصدد دراسة فكرة مشروع عمل مسرحية كوميدية مشتركة . كويتية - سعودية - مصرية مع الزميل المنتج حسن أبوحسنة وإن شاء الله سينفذ الصيف القادم كل ما نرجوه ان يستمر هذا التعاون بيننا خاصة مع الزملاء السعوديين حتى لانكرر خطأ الاستعانة بوجوه غير خليجية فى أعمالنا التليفزيونية السعودية والخليجية معا وقد لاحظت ذلك من خلال عملين سعوديين شاهدتهما « اصابع الزمن . خطوات الشيطان » على الرغم أن العملين جيدين ويستحقان المشاهدة إلا اننى افضل الاستعانة بمن يجيد لهجتنا التى تدخل القلب مباشرة . وبالنسبة للطفل فقد قدمت منذ زمن مسلسلين هما « ابن الحطاب » و « حبابة » وبعدهما توقفت لعدم وجود النص المقنع فليس كل كاتب يستطيع بكتابته اقناع الطفل بسهولة ولذلك انا أرفض أن أقدم اى عمل غير جيد باسم الطفل لغرض تجارى بحت فأنا لاارفض . لأننى أحب الاطفال واحب اسعادهم .

منصور المنصور

صقر الرشود

الجديد عندى هو قيامى بتصوير مسلسلين أقوم فيهما بأدوار مختلفة ومناقضة لبعضها البعض .

بخصوص حياتى الخاصة أعتقد أن الجميع يوافقنى بأنها حياة ملك لى وحدى ولكنها بالدرجة الاولى تهمكم ماعلينا فأنتم أعز الناس وأحبهم إلى واشقاء لى ويهمنى رضاكم .. تزوجت فى بداية حياتى ولم اوفق وكانت ثمرة زواجى هذا ابنة جميلة هى الان فى السابعة عشرة من عمرها .

تعيش معى وفى رعايتى ثم تزوجت مرة أخرى ووفقت ولله الحمد وأعيش مع زوجى محمود حمدى وكل ما أطمع اليه الان راحة البال وإسعاد من حولى وإسعاد اسرتى الصغيرة وارجو ان أكون قد وفقت فى اجاباتى مع شكرى الجزيل لك ولأسرة تحرير جريدة عكاظ خاصة القائمين على صفحة صوت وصورة .

عنوانى لمراسلتى من الاخوة فى السعودية فهو :

دولة الكويت - تليفزيون الكويت - الدور الثانى - قسم التمثيليات - حياة الفهد .

فى مطلع العام القادم تليفزيون الكويت .

سعاد عبدالله وحياة الفهد فى عمل كوميدى جديد

ريا وسكينة حلقات تليفزيونية بدأت الاستعدادات حاليا لتصويرها بعد عودة الفنانة الكويتية سعاد عبدالله من رحلتها الاخيرة الى الخارج . وهى من تأليف مبارك الحشاش ويشارك فى بطولتها حياة الفهد ، غانم الصالح وعلى المفيدى .

وتدور الحلقات التليفزيونية حول الشقيقتين ريا وسكينة اللتين تقومان بالتجارة فى (سوق الجمعة) وتحققان مكسبا وفيرا .. بعد ذلك تقابل الشقيقتان رجلين احدهما يتزوج من إحداهن والثانى يبحث عن فريسة جديدة للسطو عليها .. وتقوم الحلقات من خلال التناول نماذج اجتماعية مختلفة فى قالب انتقادى كوميدى .

وتجدر الاشارة إلى أن الفنانتين حياة الفهد وسعاد عبدالله سبق وان اشتركتا فى اكثر من عمل كوميدى مثل (خرج ولم يعد) مع غانم الصالح ومسلسل (خالتى قماشة) من اخراج حمدى فريد .

هذا وتتم حلقات ريا وسكينة فى ١٣ حلقة مدة كل منها ساعة ومن المتوقع أن يقدمها التليفزيون الكويتى بنهاية العام الميلادى الحالى او مطلع العام القادم .

الفنان اليمنى حمود الجنيد لـ « صوت وصورة »

الرئيس على عبدالله صالح يدعم الفن والفنانين باليمن

حمود الجنيد

- ابو بكر سالم بالفقيه واحمد فتحي اثريا التراث اليمنى وطوراه
- اذا تقيد الفنان بلون معين فقد حكم على فنه بالموت
- على الأنسي وعلى السمة يعود لهما الفضل بعد الله فى تشجيعى
- غنيت للتراث اليمنى فى اكثر من قصيدة
- الفن اليمنى احتل مكانة لائقة على المستوى العربى
- اعطاء الفرصة للمواهب للمساهمة فى اثراء الساحة الفنية

اجرى اللقاء : طارش قحطان

مكتب عكاظ - صنعاء

قبل سنوات اطل علينا من على شاشة التليفزيون اليمنى الفنان حمود الجنيد فى برنامج « اكليل » الذى كان يقدمه الاستاذ محمود الحاج .. وحقيقة لم يسترع الحوار انتباهي فى بداية اللقاء مع هذا الفنان لاعتقادى انه واحد من بين الكثير من الموهوبين الذين يخطون خطواتهم الاولى فى مشوار الفن الطويل .. ولكن عندما بدا الفنان حمود يداعب اوتار العود شدنى اللحن ورحلت مع صوته الدافىء واحسست كغيرى ممن أستمعوا له بأننى امام فنان مبدع يغنى من دواخله لا من فمه فقط .. تعلقت روحه بالفن وساعدته موهبته على تشرب قواعده واصوله فتعانقت الرغبة مع الموهبة لتعطى فنانا جديدا يتنبأ له البعض بإختلاف مساحة واسعة فى ساحة الغناء اليمنى .

وكان لصفحة « صوت وصورة » هذا اللقاء مع الفنان حمود الجنيد الذى طاف بنا فى رحلة طويلة مع فنه وابداعه منذ البداية .

بدأت مشوارى الفني فى اوائل السبعينات

● حدثنا عن بدايتك الفنية متى كانت واين ؟

○ ○ بدأت مشوارى الفنى فى اوائل السبعينات بمدينة تعز التى ولدت فيها علم ١٩٥٢ ودرست فيها حتى المرحلة الثانوية ، وعندما علم اهلى بميول الفنية شنوا ضدى حملة شعواء .. صمدت فى مواجهة هذه الحملة التى اخذت اشكالا عديدة من المضايقات وواصلت طريقى الشائك .

تتلمذت على يد الفنانين على الانسي وعلى السمة رحمهما الله

● من هو الفنان الذى تتلمذت على يديه ؟

○ ○ الاستاذ الفنان المرحوم على الانسي والمرحوم على السمة ، ويعود الفضل بعد الله للاستاذ الفنان على السمة فى تشجيعى على مواصلة وممارسة هوايتى الفنية كما ان الاستاذ عبده الصغير العريقى كان له الفضل الاول فى توجيهى وتشجيعى انا وغيرى من الزملاء .

تقيد الفنان بلون معين فيه حصر للنفس

● اى لون من الغناء تحب ان تغنيه وما هى الاغانى التى تشدك اكثر من غيرها ؟

○ ○ أعتقد أن الفنان لا يتقيد بهذا اللون او ذاك والا فانه يحكم على فنه بالموت ، لان فى ذلك حصر للنفس فى دائرة ضيقة .

غنيت للتراث اليمنى

● هل غنيت للتراث ؟

○ ○ نعم .. غنيت واغنى بالذات للاستاذ الشاعر المرحوم عبدالرحمن الانسي والشاعر المرحوم شرف الدين وقد شجعنى الاستاذ المقدم عبدالرحمن الانسي بلا حدود ولم اقتصر فى غنائى للتراث على الغناء الصنعانى بل غنيت الاغانى الحضرمية واللحجية ، وغنيت للمحضار ، ومحمد جمعة خان ، واعجبنى أداء الاستاذ الفنان والشاعر صاحب الصوت المميز ، ابو سالم بالفقيه ، الذى اثرى الاغنية الحضرمية وبعض الاغانى الصنعانية بجهوده الفنية المتضافرة مع جهود الفنان الرائع احمد فتحى الذى قدم من خلال فنه وجهده الكثير فى سبيل أثراء التراث وتحديثه .

محمد مرشد ناجي

الفن اليمنى احتل مكانة لائقة فى الوطن العربى

● ما هى رؤيتك او تقويمك للحركة الفنية فى اليمن والعالم العربي .. ؟

○ ○ هذا سؤال يحتاج الى وقفة طويلة ، واعتقد ان الاجابة عليه تتطلب دراسة متأنية ودقيقة لابعاد الحركة الفنية اليمنية والعربية ، الامر الذى لا يمكن ايجازه فى هذه العجالة .. وعموما استطيع القول باختصار شديد ان الفن اليمنى تمكن من تجاوز الدائرة الضيقة التى ظل محصورا فيها سنوات عديدة واستطاع ان يحتل مكانته اللائقة عند الجمهور العربى وبخاصة فى الجزيرة العربية والخليج والفضل فى ذلك يعود للفنانين الكبار امثال الاستاذ محمد مرشد ناجى والمرحوم على الانسى والفنان احمد السنيدار ، ومحمد سعد عبدالله والفنان الكبير ابو بكر سالم بالفقيه .. والاستاذ المرحوم على السمة . وغيرهم من الفنانين الذين اخرجوا الفن اليمنى من دائرته المحلية ووصلوا به الى دائرة اوسع هى الدائرة العربية .. وفيما يتعلق بالحركة الفنية العربية فاترك الامر للنقاد فهذه مسألة تحتاج لناقد متمكن .

غنيت من الحانى اغنية للشاعر الغنائى حمنه

● هل غنيت من الحانك .. ؟

○ ○ اخيرا غنيت فى التليفزيون اليمنى ، اغنية من الحانى وكلمات الاستاذ حمنه ، وعند وصولى الى صنعاء جمعتنى الصدفة بالاستاذ الفنان الكبير على احمد الخضر الذى استمع لي وحثنى على مواصلة مشوارى الفنى مهما كانت الصعاب وفى الحقيقة لقد سعدت بلقائه اخيرا وتحققت امنيتى حيث كنت اسمع عن الاستاذ الخضر واتمنى مقابلته .

الفنان الاصيل تبدأ انطلاقته من معرفته لتراثه

● ما رايك فى الاصالة والمعاصرة او العراقة والتحديث وهل يمكن الجمع بينهما فنيا ؟

○ ○ الفنان الاصيل تبدأ انطلاقته الفنية من معرفته المتعمقة لتراثه ولا يمكن ان يكون هناك تجديد بدون العودة الى الجذور ، لان الجديد الجيد لا يأتى من فراغ فالمعاصرة مرتبطة بالاصالة .

الابداع الفنى مربوط بظروف البيئة

● متى يبدع الفنان ؟

○ ○ الابداع الفنى قضية مرتبطة بظروف البيئة المحيطة والفنان جزء لا يتجزأ من المجتمع الذى يعيش فيه وعندما يعطى الفنان ويتقبل الجمهور عطاءه بالتقدير ، يبذل الفنان جهدا اكبر لمزيد من العطاء الفنى الصادق .

الرئيس على عبدالله صالح يدعم الفن والفنانين

● ما رايك فى المهرجان الاول للفنون اليمنية ؟

○ ○ يعتبر هذا المهرجان تظاهرة فنية لها دورها الكبير فى ابراز معالم الفن والتراث اليمنى بمختلف اشكاله والوانه ويعود الفضل الاكبر للاخ الرئيس القائد العقيد على عبدالله صالح الذى بذل بسخاء لتشجيع الفن والفنانين ودعم بلا حدود الحركة الفنية اليمنية والمهرجان بادرة جيدة فى سبيل الحفاظ على التراث وتدوينه واظهاره بالمستوى اللائق به .

الكلمة واللحن يكملان بعضهما

● هل هناك علاقة بين الكلمة واللحن ؟

○ ○ الكلمة واللحن كلاهما يكمل الآخر ، فاللحن الجيد لا يأتى الا اذا كانت الكلمات جيدة والفنان الاصيل لا يقبل ان يلحن الا من كلمات شاعر مبدع .

اعطاء الفرصة للمواهب المبدعة

● كلمة اخيرة ؟

○ ○ تمنيت أن تسألنى عن الكوادر الفنية الشابة .. لاقول ما عندى فى هذا المجال .. فهناك الكثير من المواهب المبدعة التى لم تتح لها الفرصة للظهور بعد ، رغم تمتعها بالكفاءة والموهبة ايضا واعتقد انها يمكن أن تلعب دورا هاما فى حياتنا الفنية واذكر منهم على سبيل المثال .. الفنان عبداللطيف يعقوب ، والفنان فهمى محمد حسين واخرين لا تحضرنى اسماؤهم ، كما ان هناك اعمالا فنية جديدة للاستاذ حسين فقيه الذى لحن اغانى للاطفال ، ويعتبر هو والاخ الفنان عبدالرحمن مطهر رائدين فى هذا المجال على مستوى اليمن .

الفنان الاصيل تبدأ انطلاقته من معرفته لتراثه



فؤاد الشطى — خالد الجميعان — ناصر محمد الاحمد الصباح

□ قبيل مغادرتها الكويت إلى الأردن :

فرقة المسرح العربى الكويتى تقدم دروعا تذكارية لوزير الاعلام وعدد من المسئولين

« مسرحية رحلة حنظلة » تعرض فى الأردن والعراق وتونس

قام وفد المسرح العربى الكويتى برئاسة فؤاد الشطى والدكتور حسن يعقوب العلى بمقابلة سعادة الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح وزير الإعلام الكويتى وذلك للسلام على سعادته وتقديم دروع تذكارية بمناسبة سفر الفرقة الى المملكة الاردنية الهاشمية لتقديم عروض لمسرحية « رحلة حنظلة » خلال الفترة من ٦ إلى ١٦ / ٩ / ١٩٨٥ م فى بداية رحلة فنية تشمل الاردن والعراق وتونس .

وقد قدم الشطى نيابة عن زملائه خالص الشكر والتقدير ودرعا تذكاريا لسعادة وزير الإعلام على مساندته ودعمه المستمر للحركة المسرحية الكويتية كما قام الوفد بمقابلة وزير الشئون الاجتماعية والعمل خالد الجميعان وقدموا اليه درعا تذكاريا .. وقام الوفد كذلك بتقديم دروع تذكارية لوكيل وزارة الإعلام حمد الرومى مدير إدارة المعاهد والفنون .

هذا وقد غادر وفد المسرح العربى الكويت إلى الاردن يوم الجمعة الماضى يصاحبه وفد صحفى من كافة الصحف المحلية الكويتية لتغطية رحلة الفرقة التى ستتخللها ندوات للتعريف بالحركة المسرحية والنقدية بالكويت كما يقام معرض للاعمال المسرحية التى قدمتها الفرقة على مدى الخمسة والعشرين عاما الماضية .

تجدر الاشارة إلى أن مسرحية (رحلة حنظلة) من إعداد سعدالله ونوس وإخراج فؤاد الشطى وقد شارك فى تمثيلها عدد من الفنانين منهم كنعان حمد ، سليمان الياسين ، عبدالمجيد قاسم ، داؤود حسين ، حسين البدر ، عبدالله السلمان ، فايز العامر ومجموعة من العناصر الشابة .





□ تليفزيون :

طيبة الفرج وعودة فى مسلسل (خرج ولم يعد)

بعد غيبة طويلة تعود الفنانة طيبة الفرج الى الشاشة الصغيرة حيث تشارك فى مجموعة من الاعمال منها المسلسل الاجتماعى (لمن يهمه الامر) الذى كتبه نادر خليفة ويشارك فى اخراجه مجموعة من المخرجين بينهم عبد الامير مطر ويوسف حمودة .

كما تشارك الفنانة طيبة فى مجموعة من الاعمال الاذاعية .

□□□□□

□ إذاعة :

دعوة للجميع بدلا من برنامج « أكثر من ساعة »

تجرى الاستعدادات حاليا لتقديم البرنامج الاذاعى الكويتى الجديد « دعوة للجميع » الذى سيحل مكان البرنامج اليومى « اكثر من ساعة » ويستمر البرنامج الجديد لمدة ثلاثة اشهر متتالية وهى مدة الدورة الاذاعية فى الكويت ، كما يستمر فريق العمل الحالى فى تقديم البرنامج الجديد حتى نهاية الدورة الحالية ويحل محله فريق عمل جديد ببداية الدورة الاذاعية القادمة .



تسجيل الحلقات الاولى من مسلسل « الصديق »

الصديق .. مسلسل كويتى جديد يبدأ المخرج احمد مساعد تسجيل حلقاته الاولى خلال الايام القليلة القادمة وهو من اعداد ماجد سلطان وبطولة حياة الفهد ، غانم الصالح ، محمد حسن وهدى حسين .

تعالج حلقات المسلسل اثر فقدان الصلة بين جيل الآباء وجيل الابناء مما جعل الابن يسقط فى بئر الصداقة الزائفة .

تصوير حلقات المسلسل الكويتى الجديد « عاصى »

عاصى .. مسلسل انتقادى كويتى تجرى الاستعدادات حاليا لتصوير حلقاته وهو من بطولة الفنان محمد جابر تشاركه مجموعة من الفنانين الكويتيين منهم عبدالحسين عبدالرضا ، مريم مريم الغضبان ، عائشة ابراهيم ، ومحمد المنيع .

اضواء على مسرح الجزيرة بالبحرين

ضمن لقاء صحفى مع مدير مسرح الجزيرة البحرينى الفنان محمد الجزاف تحدث فيه عن تاريخ مسرح الجزيرة والاعمال التى قدمها للساحة الفنية فى البحرين ودول مجلس التعاون نقتطف ما يلى :

● تم اشهار مسرح الجزيرة بالبحرين رسميا فى علم ١٩٧٤ م حيث كان المسرح قبل هذه الفترة يقدم اعمالا مسرحية ضمن الموسم المسرحى وقد لفتت هذه الاعمال انظار المسئولين ومن ثم تم اشهار المسرح من قبل وزارة العمل والشئون الاجتماعية ثم وزارة الاعلام .

● قدم مسرح الجزيرة البحرينى اعمالا مسرحية متعددة بعد عام ١٩٧٤ م من اهمها مسرحية « زمان البطيخ » للشاعر عبدالرحمن الرفيع وهى من اخراج سعد الجزاف ومسرحية (توب .. توب يا بحر) من تأليف الكاتب المعروف راشد المعاودة واخراج سعد الجزاف ومسرحية (نواخذة الفريج) ومسرحية (الرجل الطيب) ومسرحيات اخرى عديدة .

● قام المسرح بزيارة للكويت فى عام ١٩٧٥ م بدعوة من المسرح الشعبى الكويتى حيث قدم خلال زيارته مسرحية (توب .. توب يا بحر) التى لاقت استحسان واعجاب الجميع . كما قام المسرح بزيارة دولة الامارات العربية المتحدة بناء على دعوة تلقاها من وزارة الاعلام بدولة الامارات حيث قدم مسرحيتى (السعد) و (كان يا ما كان) وقد نالتا الاعجاب :

● مثل مسرح الجزيرة دولة البحرين فى مهرجان دمشق المسرحى السابع فى عام ١٩٧٧ م بمسرحية (نواخذة الفريج) .



مسرحية نواخذة الفريج



امل عبدالله

المذيعة الكويتية أمل عبدالله بالسعودية

غادرت المذيعة الكويتية أمل عبدالله الكويت قبل أيام متوجهة الى المملكة العربية السعودية وذلك فى زيارة عمل وتسويق لبعض أعمال مؤسسة الامل بالمملكة .

عادل امام ليس فنانا

الممثل الكويتي ابراهيم الصلال لـ « صوت وصورة »

اجرى اللقاء
عمر عبدالملك سفرجي
مكتب المدينة المنورة

كانت ساعة طيبة ان نلتقي بالفنان الممثل الكويتي الكبير ابراهيم الصلال بمدينة الرسول خلال فترة تواجده فيها استعدادا لاداء فريضة الحج وكانت حصيلتنا معه هذا اللقاء

شاركت في مسرحية (سكان امرتا)

● متى بدأت مشوارك الفني والى اين وصلت ؟

●● بدأت مشواري الفني وعمري ٩ سنوات في المدرسة الابتدائية بقرية (القلطاص) ثم التحقت بمدرسة صلاح الدين النموذجية بالعاصمة الكويتية حيث شاركت في فرقة التمثيل في المدرسة وحصلت على المركز الاول في التمثيل .. بعدها التحقت بنادي (المرقاب) .. حيث تعرفت على الزملاء سعد الفرج ، عبدالعزيز مسعود ، صقر الرشود ، غانم الصالح ، خالد النفيسي واحمد الصالح واخرين وجميعهم تجدهم في الوقت الحالي بالكويت وبعضهم انتقل الى رحمة الله ..

وفي عام ١٩٥٦م التحقت بالمسرح الشعبي في الكويت وكان عمري انذاك ١٥ عاما وبدأت امارس هوايتي حتى اتيحت لي فرصة المشاركة في مسرحية (سكان امرتا) في عام ١٩٥٨م واستمررت في هذا المسرح حتى اصبحت الآن رئيس مجلس ادارته .

● ماهو عمرك الفني والحقيقي ؟

●● عمري الفني ٢٨ عاما والحقيقي ٢٣ عاما

● ماهو العمل الفني الذي تعتز به وعرفك الجمهور من خلاله ؟

●● اعتز بكل اعمالي حيث انني اعتبر كل عمل قمت به ابن من ابنائي .. والعمل الذي عرفني بالجمهور من خلاله هو مسرحية (سكان امرتا)

* عرفني الجمهور من خلال مسرحية (سكان امرتا)
* اليكم مع التحية عمل سعودي ـ كويتي ناجح ومتكامل
* اتمنى القيام بدور « عطيل » الرجل العربي الذي ظلمه شكسبير
* ابو ذر الغفاري عمل فني جديد في الطريق اليكم

بساط الفقر عمل ندمت على مشاركتي فيه

● عمل فني ندمت عليه ؟

●● دوري في (بساط الفقر) حيث ان الدور كان لزميلي الممثل علي المفيدي ولكن لحظة التصوير كان الزميل على خارج الكويت فاتصل بي الزملاء حسين عبدالرضا وسعاد عبدالله واقنعوني للقيام بالدور حيث لم يبق على عرضه اكثر من يومين والامر يحتاج الى انقاذ ولكنني ندمت عليه حيث اخذت دورا كان من المقرر ان يقدم به غيري ..

عطيل دور اتمنى القيام بتمثيله

● ماهو الدور الذي تتمنى ان تمثله ؟

●● (يتنهد) ثم يقول : اتمنى ان اقوم بدور (عطيل) الرجل العربي الذ ظلمه (شكسبير) في روايته وسوف اقوم بتمثيله قريبا ان شاء الله ..

الموهبة اولا

● هل تعتبر الشهادة العلمية عاملا كبيرا لنجاح الممثل ؟

●● الموهبة بالدرجة الاولى والشهادة عبارة عن جسر يعبر بها الفنان الى ميادين العمل فكثير من الفنانين ليس لهم شهادات دراسية ـ وانا احدهم ـ ولكنهم تفوقوا على حاملي الشهادات العلمية ..

المسرح ابو الفنون

● ايهما تفضل المسرح ام التليفزيون ام السينما ام الاذاعة ؟

●● المسرح ابو الفنون فهو يجمع التليفزيون والميكرفون (الاذاعة) والسينما ويجمع عدة فنون تشكيلية وصوتيه وادائية مركبة والديكور والاضاءة والموسيقى بالاضافة لمواجهة الجمهور وانا افضل المسرح . اما التليفزيون فهو يجمع بين المسرح والسينما لجمعه الصورة والحركة والصوت .. والسينما فن قائم بذاته اما الاذاعة ففيها تجسيد صعب للشخصية .. من خلال المايكرفون للمستمع لكي يعيش معها وكانه يراها ..

المسرح المصري بدا يسجل تراجعا للوراء

● ايهما تفضل المسرح الكويتي ام المسرح المصري ؟

●● المسرح المصري سبقنا بسنوات طويلة لكنه خلال السنوات الأخيرة بدأ يسجل تراجعا ملحوظا حيث اصبح تجاريا فمثلا اين الاعمال المسرحية المصرية بمستوى اعمال سعد الدين وهبة وفايز حلاوة وغيرهم حيث كان المسرح القومي المصري ومسرح الجيب ومسرح التليفزيون ايامهم تقدم مسرحيات « ذات قيمة ومدلول » ..

عادل امام زبالة وليس بفنان

● الحديث عن المسرح يقودنا الى سؤالكم عن الاسباب التي جعلت من عادل امام نجما كوميديا لامعا في وقت قصير استطاع خلاله تحقيق رصيد كبير من المعجبين ؟

●● انا في الواقع لا احب عادل امام لا في شخصه ولا في فنه .

● لماذا ؟

●● لان الفنان يجب ان يتسم باخلاق حسنة واقولها بكل وضوح وصراحة ..

اما الفنان الذي يتكبر على الاخرين فليس بفنان ولدينا مثل في الكويت يقول « ماتكبر الا الزبالة يوميا تزيد فتكبر) ولايعلو الا الدخان لكونه يرتفع وعادل امام في رأيي زبالة وليس فنانا .. فطالما ان الفنان انسان وجب عليه عدم التعالي والتكبر والتحلي بالاخلاق الحميدة وان يحترم شعور المشاهد والمستمع واذا ما احترمهم احترموه واحبوه ..

الرقابة الذاتية اكثر تاثيرا

● هل توجد في الكويت رقابة على الاعمال الفنية ؟

●● نعم توجد رقابة صارمة في وزارة الاعلام هذا فضلا عن الرقابة الذاتية وهي اكثر تأثيرا من رقابة الوزارة وتعتمد على الممثل نفسه ..

الكتاب لايجدون تقديرا وتشجيعا

● مارايك في الكتاب الحاليين على المستوى العربي ؟

●● الامة العربية ولله الحمد غنية بالكتاب ولكن بكل اسف لايجد هؤلاء الكتاب تقديرا وتشجيعا من جانب الجهات الرسمية في بعض البلاد العربية مما ادى الى قتل روح الكتابة والابداع فيهم .. وفيما يختص بالكتاب الحاليين فهم لايكتبون الا قليلا ويتجهون لترجمة النصوص الاجنبية الى العربية ويوجد حاليا في الساحة الفنية كتاب جيدون مثل الاستاذ محمد الماغوط والاستاذ محفوظ عبدالرحمن ..

ابو ذر الغفاري بعد صبوحة

● هل هنالك عمل فني بعد مسرحية صبوحة ؟

●● هناك مسرحية اسمها (ظهور واختفاء الصحابي الجليل ابو ذر الغفاري) رضي الله عنه وهي من تاليف السيد حافظ ـ كاتب مصري ـ واخراج الاستاذ احمد المساعد بطولة احمد الصالح ، ابراهيم الصلال ، مريم الغضبان ـ سعاد عبدالله ، داود حسين ، جاسم الصالح ، ابراهيم الحربي ومجموعة من الممثلين الكويتيين ..

بالسعودية قدرات وطاقات ومواهب فنية

● مارايك في الممثل السعودي ؟

●● في المملكة العربية السعودية توجد طاقات ، قدرات ومواهب جيدة في مجالات الفن ، والادب والرياضة والمجالات الاخرى ولقد شاركت عددا من الفنانين السعوديين في اعمال فنية عديدة مثل الاستاذ محمد حمزة وشاهدت اعمالا كثيرة للفنان سعد خضر ، محمد العلي ، فؤاد بخش ، طلال شقدار بكر الشدي واستاذنا الكبير عبدالعزيز الهزاع وارجو ان يكبر ويستمر هذا التعاون بيننا ..

(اصابع الزمن) و (خطوات الشيطان) عملان يستحقان الاشادة

● ماهي الاعمال السعودية التي شاهدتها ومتى ؟

●● قبل سنتين تقريبا من خلال مسلسل (اصابع الزمن) و (خطوات الشيطان) اللذين اعتبرتهما الصحافة الكويتية حدثين فنيين يستحقان الاشادة لجودتهما بغض النظر عن بعض الهفوات التي صاحبت العملين حيث ان اي عمل فني لايخلو من بعض الهفوات حيث يمثلان عملا سعوديا خليجيا ففيهما تجسيد للواقع الخليجي ..

اليكم مع التحية ثمرة جهود صاحب استوديوهات عجمان الخاصة

● اليكم مع التحية عمل فني شارك فيه اكثر من ممثل سعودي فما رايك فيهم ؟

●● في الحقيقة كان هذا العمل ثمرة جهود الاخ عبدالله مراد صاحب استوديوهات عجمان الخاصة وكان مما يشرفني المشاركة في هذا العمل ولكن ظروف تواجدي بالجمهورية العربية اليمنية الشقيقة رئيسا لوفد الاسبوع الثقافي هناك حالت دون مشاركتي وبدلا عني شارك الزميل خالد النفيسي بدور البطولة الذي كان مسندا لي .. اما بالنسبة لمشاركة الممثل السعودي في هذا العمل فيعتبر مفخرة واعتزازا ويعطي هذا اللقاء نوعا من الاحتكاك لابناء الخليج واليكم مع التحية يعتبر عملا سعوديا ـ كويتيا ناجحا ومتكاملا واسعدني ان ارى بكر الشدي وخالد سامي ومجموعة من الممثلين السعوديين في هذا العمل المشترك ونرجو ان يستمر التعاون الخليجي في هذا المضمار لتقديم اعمال مشتركة اكثر نجاحا ..

اتفقت مع حسن دردير على عمل مشترك

● هل حدث تعاون بينك وبين الفنانين لطفي زيني وحسن دردير ؟

●● الاستاذ لطفي زيني للاسف قابلته مرة واحدة اما الاستاذ حسن دردير فقد قابلته في الرياض واتفقنا على عمل مشترك ولكن لم تتح الظروف مقابلتنا ثانية ..

محمد حمزة ينتظرني في جدة للاتفاق مع القزاز

● من من الفنانين السعوديين تتمنى مشاركته في عمل فني ؟

●● جميعهم ممتازون وكل له لونه الخاص وقدراته وفي القريب العاجل ان شاء الله سوف يكون هناك عمل مشترك بيني وبين محمد حمزة وهو ينتظرني في جدة للاتفاق مع الاستاذ محمد القزاز لانتاج هذا العمل والنص موجود وسوف يشارك في هذا العمل عدد من الممثلين السعوديين والكويتيين .

تفوقنا في مسلسل جمال الدين الافغاني على عدد من نجوم التمثيل في مصر

● ماهو تقويمك للفنان الخليجي مقارنة بفناني العالم العربي ؟

●● القدرات الخليجية لو اتيحت لها الفرصة فسوف تتفوق على القدرات العربية والعالمية وعلى سبيل المثال لا الحصر فقد سبق ان شاركت مع زميلي الفنان السعودي محمد حمزة في مسلسل (جمال الدين الافغاني) الذي شارك فيه عدد كبير من نجوم التمثيل في مصر والحقيقة اننا تفوقنا على كثير من النجوم المصريين وحصلنا على شهادات تقدير واعجاب بادائنا العربي المتميز ونطقنا السليم للغة العربية الفصحى التي لايجيدها كل العرب ..

رحلة حنظلة (وصبوحة) مرشحتان في مهرجان قرطاج بتونس

● ماهو رصيد الكويت من الاعمال الفنية باللغة العربية الفصحى ؟

●● عملنا عدة مسلسلات ومسرحيات باللغة العربية الفصحى منها مسلسل (اسباب النزول) و ٣٠ حلقة ثم مسرحية (بنت السلطان) التي حازت على الجائزة الاولى في مهرجان قرطاج المسرحي والمسرحية (على جناح التبريزي) التي حازت على الجائزة الاولى في مهرجان دمشق وقرطاج ..

مسرحية (حفلة على الخازوق) التي عرضت في جميع الدول العربية وحازت على اعجاب الجماهير فيها ..

هذا بالاضافة الى مسرحية (صبوحة) التي مثلت الكويت في القاهرة في مهرجان اكاديمية الفنون وحازت على استحقاق الجماهير في مصر التي تعتبر الدولة الرائدة في الفن وحازت على الجائزة الاولى كما عرضت في اليمن وفي لندن ..

كما ان هنالك مسرحية اسمها (رحلة حنظلة) للاخ فؤاد الشطي للمسرح العربي الكويتي مرشحة ايضا لتمثيل الكويت الى جانب مسرحية (صبوحة) في مهرجان قرطاج في تونس ..

امنيتي ان ارى العرب من المحيط الى الخليج صفا واحدا

● ماهي امنيتك التي تحققت والتي لم تتحقق بعد ؟

●● امنيتي التي تحققت هي رؤيتي لاولادي ومن احببتهم واحبوني بصحة جيدة وخير وهذه نعمة من الله اما امنيتي التي لم تتحقق واسأل الله تعالى ان يحققها هي ان ارى العرب من المحيط الى الخليج صفا واحدا وان يجمع شمل المسلمين بعودتهم الى دينهم الحنيف ويحتكموا الى القرآن الكريم .

● كلمة اخيرة ؟

●● انا سعيد بوجودي في بلدي وبلد اجدادي وجذوري واهلي واخواني بالمملكة العربية السعودية .. كما انني سعيد في هذه الايام المباركة بوجودي في مدينة الرسول لاداء فريضة الحج واقدم كل الشكر للاشقاء السعوديين للحفاوة والتكريم .. والشكر لصفحة صوت وصورة بجريدة عكاظ والتحية لقراء عكاظ ..



عادل امام



فؤاد بخش

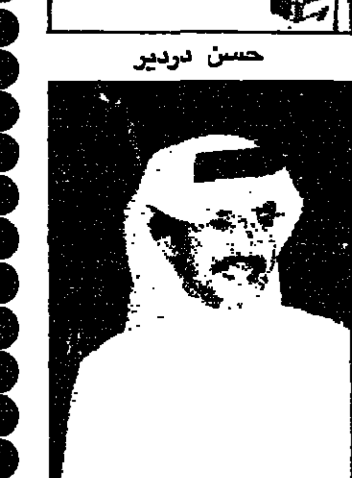
لطفي زيني

محمد حمزة

عبدالعزيز الهزاع



حسن دردير



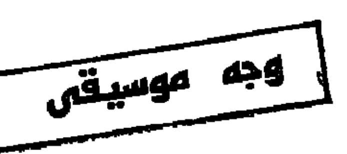
بكر الشدي



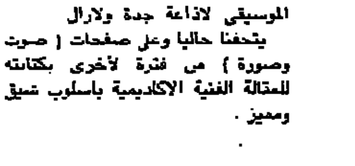


الصلال

أصابع الزمن و خطوات الشيطان عملان فنيان يستحقان الإشادة



رياض سيف الدين



● رياض سيف الدين
● عازف الة كمان في فرقة الاذاعة والتليفزيون بجدة
● ليسانس تاريخ الى جانب دراسته الموسيقية التي تلقى جزءا منها في معهد الفارابي بدمشق ..
● نال شهادة في العزف على الكمان ثم واصل دراسته الموسيقية في المعهد الموسيقي اللبناني ببيروت ..
● يقول عن الة الكمان ان اختياره لها كان بعد ان اعطته حنان الوتر ومتعة النغم
● الى جانب كونه كعازف ايضا نلتمس في الاستاذ رياض عدة مواهب فنية مثل الغناء فهو صاحب صوت رخيم يؤدي جميع الالوان الغنائية باقتدار وله العديد من التسجيلات المنوعة في اذاعة جدة مثل النشيد والمونولوج والاغنية ..
● له العديد من المشاركات في الحفلات الغنائية والتي لايزال مساهما فيها ..
● من مواهبه ايضا التلحين وكتابة الشعر بانواعه المختلفة ويميل اكثر للشعر النبطي ونشر بعض منها في الصحف المحلية .
* ايضا له جانب في فن التمثيل حيث اشترك في بعض التمثيليات التليفزيونية والمسلسلات كممثل
* كان للاطفال نصيب من نشاطه الفني حيث لحن وغنى للاطفال
* عشرون عاما هي عمر مسيرته الفنية منها اربعة عشر عاما كانت في القسم الموسيقي لاذاعة جدة ولازال يتحفنا حاليا وعلى صفحات (صوت وصورة) من فترة لأخرى بكتابته للمقالة الفنية الاكاديمية باسلوب شيق ومميز .





مياسة عبدالمجيد

عبدالمجيد عبدالله

عبدالوهاب المؤيد ـ مكتب صنعاء :

خلال فترات ماضية متقطعة .. سمعت عددا من اغنيات الفنان الناشيء (عبدالمجيد) واعترف ـ مقدما انه كان سماعا اكثر منه استماعا ، الا انني لست تشابها ـ الى حد ما ـ بين بعض هذه الاغنيات . واقول (الى حد ما) . اي من نوع التشابه الذي يوحي لاثنين بالاختلاف على تحديد الاغنية عند بداية موسيقاها او ترديد فنانها لمواويله .. تشابه ـ اذا صح ـ لايؤثر في الاخير ـ على الملامح المتميزة والشخصية المستقلة لكل اغنية على حدة الا ان ايا من هذه الاغنيات التي سمعتها ، لم تترك لدي الاثر والانطباع الخاص بها . كما تركت لدي اغنية (اهلا بمن زارت) ..

لقد شدتني هذه الاغنية شدا شديدا .. وتركت لدي مثل ذلك الاثر الذي يتركه منظر الماء المتدفق في نفس الطفل ، او بريق الزهرة المتفتحة في عيني نحلة تبحث عن الرحيق ..

كانت حكايتي مع هذه الاغنية قصيرة وعذبة . سمعتها ـ لاول مرة ـ اثناء مروري بجدة وانا عائد من اليونان الى صنعاء .. في سيارة صديق لي وهو احد المعجبين باغاني (عبدالمجيد عبدالله) وطلبت منه ان يكررها عدة مرات ..

فيها الكلمات الغنائية الرقيقة التي توحي فعلا بالابداع . واللحن الجميل المنسجم مع الشعر انسجاما متناغما حتى ليكاد يشعرك بان الشعر واللحن ولدا معا في لحظة واحدة ، ومن خلال عملية مخاض واحدة . وجاء الاثنان متناسبين تناسبا عجيبا مع اداء عبدالمجيد ونغمته التي قد لايبالغ القائل بانها نغمة جديدة مخلوقة لهذا اللحن تنساب معه انسيابا تحس منه مذاق ذلك الحزن اللذيذ العذب الذي يملأ العاطفة الانسانية ويسافر الى الاعماق في رحلة لاتتوقف ..

باختصار شعرت بان عبدالمجيد قد نجح في غزو العواطف بهذا اللحن وشعرت بغريزة الانتقام ، فطلبت من الصديق ان يتجه بنا نحو منزل هذا الفنان لنغزوه في عقر داره . ونجحنا وسمعنا الاغنية منه طرية ومباشرة ..

حكى لنا الفنان قصته مع هذه الاغنية ، ومع صاحب كلماتها وملحنها الفنان طاهر حسين صاحب القضية المتميزة في الفن التي اقضت مضجعه [illegible] في الفن الغنائي وتركته مسهدا شاخص العينين نحو افاق جديدة منها [illegible] ومنها ماتؤكد موهبته الفنية حتمية الاعلان عنه ـ في الاوقات المناسبة ـ [illegible] المستقبل الذي لن يطول انتظاره .. لان الموهوب والفنان يظل ـ [illegible] ـ في [illegible] مستمر وقلق دائم تماما .. كما يشبهه المتنبي :

على قلق كان الريح تحتي
تسيرني جنوبا او شمالا

ومادمنا دخلنا ـ ربما بالصدفة ـ بيت المتنبي . فليسمح لي القراء ان افتح جعبتي امامه وفيها انني اتذكر في (طاهر حسين) اسم (طاهر بن الحسين) ممدوح المتنبي وقصيدة المتنبي فيه التي كانت من القصائد التي كتبها ولحنها وغناها المتنبي ومطلعها :

اعيدوا صباحي فهو عند الكواعب
وردوا رقادي فهو لحظ الحبائب

ولندع طاهر وعبدالمجيد ، مع هذه الحبيبة المغامرة التي دفعها [illegible] الحواجز في زيارتها دون ان تهتم بشيء ، رغم كثرة اشارات المرور [illegible] الشوارع وذلل شوقها الريح لتمتطي صهوتها ، بعد ان اصبحت [illegible] العربي الشامي ، لاتفي بالغرض :

اهلا بمن زارت ولامماشي
من شوقها طارت على صهوة الريح

ولاتسل ـ بالله عليك ـ عما بعد هذا الكلام ..

هكذا من الأصل



كلمة الاستراحة

التعامل مع رسائل القراء شيء ممتع للغاية هذا ما افادني به منذ زمن زميلي المشرف على صفحة « منتدى الاصدقاء » بهذه الجريدة .

وهذه حقيقة .. شعرت بها وانا اعد هذه الاستراحة .. لاختلاف نوعيات ومطالب القراء كذلك اختلاف الاسلوب الكتابي من رسالة لاخرى نسبة كبيرة تجدها جيدة المستوى كتابة ومطلبا وقليلا ماهو يضحكك ويعتبر فاصلا مسليا .. اثناء الاعداد .

وصلتني هذا الاسبوع رسالة طريفة من احد القراء استهلها مثنيا ومشيدا بما نقدمه في « صوت وصورة » ثم جاء سؤاله الغريب مضمونا وكتابة ايضا والذي قال فيه :

لماذا لاتترك جريدة عكاظ بعض مقالاتها التي تسيء الى سمعة فناننا الكبير طلال مداح « ثم استأنف « وفي اعتقادي ان محرر صفحة الفن اما من محبي الفنان محمد عبده والذي يريد ان يلقب نفسه بفنان العرب عنوة او انه غير محب لطلال « وكان تساؤله الاخير اذا كان محمد عبده فنان العرب وعبدالمجيد فنان الجيل فهل طلال فنان متقاعد ثم اخطأ ايضا في رسالته بحق عبدالمجيد كما فعل بفنان العرب والذي كتب يوجهه بقوله ان عليه الاعتماد على نفسه لا على محمد عبده والمريعاني .

حقيقة لم افهم ماهو الشيء الذي يريد قوله خاصة فيما قاله حيث يطالبه بالاعتماد على نفسه وان يبتعد عن محمد والمريعاني .

الرسالة ورد فيها تجن كبير على الصفحة وعلى الفنانين وفيها ايضا بعض العبارات التي لايمكن نشرها .

وهنا اريد ان اسألك عزيزي القارىء ترى هل من الممكن لنا كصفحة فنية ان نكن العداء لفنان وان نخصص الصفحة لفنان دون آخر "!!

دائما اسأل نفسي ترى من ادخل في مخيلة القارىء والمستمع ان هناك خلافا بين قمتي الغناء في بلادنا وان كل منهما يسعى لانهاء الاخر صدقوني انهما اكثر من متحابين ولقاءاتهما تشهد بذلك ايضا أتساءل هل نحن بالفعل ننشر مايسيء الى سمعة فنان كبير "

وفي النهاية نجد ان التعامل مع رسائل القراء « فن » في حد ذاته فيه الدراما وفيه الكوميديا ايضا . السنتم معي "

على فقندش



ياهلا

اعزائي القراء

رسائلكم تصل على العنوان التالي

جدة ـ جريدة عكاظ

ص . ب ١٥٠٨

استراحة

صوت وصورة

همس المناجاة

صديق الاستراحة فؤاد جان بعث الينا بكلمات غنائية يود نشرها كإهداء منه للفنان والموسيقي الكبير غازي علي وبناء على رغبته ننشر جزءاً منها من خلال الاستراحة .

همس المناجاة

ياهمسة النجوى اهديك اهاتي

هل تذكرين ندائي
انا ذلك الطائر المنادي

نعم أنا ذلك الشادي
أهيم في الاهداب واستوطن الوادي

* * *

رويدك مهلا ياحلوة الاحداق

لاتسرعي التسلق في الافاق
انا طائر لايحسن الاصغاء عبر لقاء

* * *

انا لحظة على أرض ولحظة في سماء
فكيف هزك الشوق لتشتاقي

اما خشيت ليالي البعد وسنين الفراق

فؤاد جان

تعقيب على مقال بجريدة الجزيرة :

الشهرة ليست وراء توقف عمالقة الفن عن التجديد

قرات بجريدة الجزيرة بتاريخ ٣ / ١٢ / ١٤٠٥ هـ العدد ٤٧٠٨ بالصفحة الحادية عشرة مقالا بعنوان (هل الشهرة وراء انقطاع عمالقة الفن) تساءل فيه الكاتب عن السبب الذي منع محمد عبده وطلال مداح من ابراز الجديد الى الساحة الفنية هل هي الشهرة أم أن هناك عوامل كثيرة أخرى . وذهب الكاتب الى أن فنان العرب وبلبل الجزيرة قد توقفا عن العطاء وتقديم الجديد منذ سنوات وخاصة محمد عبده الذي يردد الاغاني القديمة في كل مناسبة حتى انطبق عليه المثل الشعبي عكوز يكوز في كل مسرح مركوز . وطلال مداح كثير الترحال .

وددت هنا أن أرد على كاتب المقال مؤكدا له أن عمالقة الفن لم يتوقفا عن تقديم الجديد فمحمد عبده له روائع جديدة منها اغان وطنية قدمها فنان العرب بصورة متجددة منها اغنية (الله احد) الذي عرضها التليفزيون السعودي اكثر من مرة واغنية (من بلادي سعودية) ثم تغني ابونورة للمنتخب السعودي العملاق في رائعته (قولوا ياالله ياالله خضر المنايل) و (وين مايروح الاخضر) هذا بالاضافة الى ثلاث اغان اخرى يرددها المعجبون دوما وهي (ليلة خميس) و (من بادي الوقت) و (ريانة العود) كما سجل محمد عبده عدة اغان جديدة في القاهرة مؤخرا فهل توقف فنان العرب عن العطاء والتجديد كما ذكر صاحب المقال .

اما طلال مداح فرغم غيابه وسفره وظروفه إلا أنه لم يتوقف عن تقديم الجديد لاثراء الساحة الفنية بهذه الارض الطيبة واخر روائعه للمنتخب وهي (ياناس الاخضر لالعب) واغنية (قصت ضفايرها) واغنية (اشتقت لك يافرحة العمر وينك) فهل يمكن القول بأن بلبل الجزيرة قد توقف عن تقديم الجديد الرائع ؟ والاجابة على التساؤلين بالنفي قطعا .

أخيرا امنياتنا الطيبة لعمالقة الفن بالتوفيق لاثراء الساحة الفنية في هذه الارض المعطاءة .

على سعيد جريبيع

الباحة ـ قرية آل سلمان

الشريف .. !
يريدها قاصة لضفايرها

بعد التحية :

امتنكم على نجاحكم الكبير فيما تبذلونه من جهود في سبيل اخراج هذه الاستراحة بما يرضي القراء ويشبع رغباتهم في التعرف على فنون وفناني بلادنا وتحقيق مطالبهم

اخيرا ارجو منكم ايضاح عن صاحب كلمات اغنية طلال مداح « البارحة جاني خبر » واود ان تكتب كلماتها كاملة من خلال الاستراحة مع تمنياتي لكم بالتوفيق .

القارىء / الشريف غالب بن خلف ـ الطائف

المحرر :

نرحب بك صديقا للاستراحة وشكرا لكلماتك الرقيقة اما بالنسبة لنشر كلمات اغنية قصت ضفايرها ، وهذا هو اسمها المسجلة به . نفيدك بانه تم نشرها من خلال زاوية اغنية الاسبوع بعد تسجيل الاغنية مباشرة . وهنا نعيد نشرها بناء على طلبك الاغنية كتب كلماتها امير الشعر الغنائي بدر بن عبدالمحسن وهي من الحان وغناء طلال مداح .

وتقول كلمات الاغنية :

قصت ضفايرها

قصت ضفايرها ودريت البارحة
. جاني خبر .
ادري لبست خاتم عقيق
وتقرا لها كتاب عتيق
كتاب واظنه شعر
أعد انا حجار الطريق
الي يودي لبيتها
اعرفها زين وانا ماشفتها ولاجيتها

* * *

قابلتها صدفة على شفاة الصحاب
بسمة امل حسيتها وهمسة عذاب
نجمة بعيد وصلها فوق السحاب
صارت هي الخبر الجديد وعلومها
هي الوحيد
وايش هم لو كانت بعيد غصب على
حبيبتها

حبيبتي ياحلم .. باللي اعرفك
وجه تصورة الحروف واتخيله
شيء احس انه قريب مااوصله
إنت اللي اعرفه زين واللي اجهله إنت

* * *

حبيبتي ياحلم . حبيبتي ياليتها
اعرفها زين وانا ماشفتها ولا جيتها

اين قصيدة وشاعر

الاستاذ / ماجد الشبل

بعد التحية :

كثير من مشاهدي التلفزيون يتساءلون منذ اخر حلقة قدمت من البرنامج الناجح جدا . قصيدة وشاعر . ماذا عن الجديد منه وهل لنا نحن المشاهدين ان نحظى بشيء من عناية المسئولين عن البرامج في تلفزيون المملكة العربية السعودية كما عودتمونا دائما مع تحياتي الخاصة لك شخصيا .

حسن ناجي محمد صالح

عرس الطائف متى نراه ؟

* السادة المسئولون في تليفزيون المملكة العربية السعودية :

بعد التحية

سمعنا وقرأنا الكثير عن حفل الطائف الغنائي الكبير الذى أحياه نجوم الغناء الكبار في المملكة والخليج العربي والذى اقيم بمناسبة دورة كأس العرب بالطائف اتساءل اليس من حقنا نحن المشاهدين ان نستمتع بالابداع السعودى الخليجي والذى كتب عنه الكثير .

حنان عبده ناجي

مكة المكرمة

عبدالرحمن يغمور



اين قديمك يافنان العرب

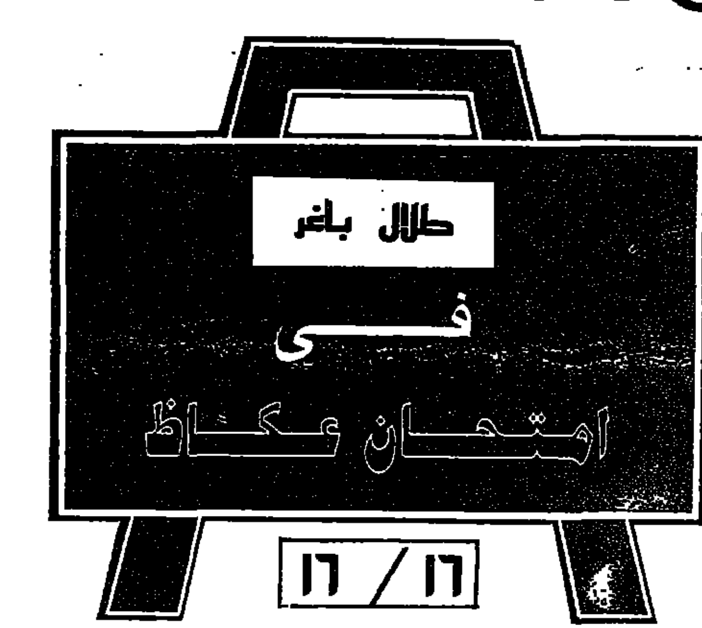
عزيزى الفنان محمد عبده :

حسب علمي ان انطلاقتك الفنية الاولى كانت باغنية « سكبت دموع عيني على خل نساني » وهي من اوائل ما سجلته للاذاعة والتلفزيون .. بعدها اخذت طريقك نحو النجاح بوجود عمالقة الفن في بلادنا في ذاك الوقت مثل طارق عبدالحكيم . طلال مداح وعبدالله محمد . اما الان فان المستمع يجد فرقا كبيرا بين القديم والحديث في ابداع « فنان العرب » حيث كنت قديما تغنى الموال الذى تطرب له القلوب ولم تعد المجسات الان في كل اغانيك او قل معظمها وهو مايتوق اليه المستمع دوما .

وتحضرني الان مشاركتك في الحفل الذي اقيم بالطائف مؤخرا حيث كان من المتوقع ان تغني « يلحبيبي انستنا » كلمات الشاعر المحترم ابراهيم خفاجي والحان سراج عمر حيث كانت الاغنية تتناسب والمناسبة التي اقيم من اجلها الحفل وهي وصول رائد الفضاء العربي الاول الامير سلطان بن سلمان الذي كان حدثا كبيرا سعد به الجميع ولكننا فوجئنا بعدم شدوك بها .

واخيرا هل لنا ان نطلب منك غناء روائعك القديمة في الحفلات بعد تحديثها فبالطبع نتذكر اغنية مركب الهند التي غنيتها بالحديقة الكورية وكيف نالت اعجاب واستحسان جماهيرك الفنية .

مرعى السالم ـ جدة



● طلال باغر من ملحنينا الذين اثبتوا مقدرتهم الموسيقية الفائقة واستطاع باعماله تجاوز لقب الفنان الشاب الى مصاف ملحنينا الاوائل سيما وانه قدم العديد من الاعمال الجيدة والكبيرة بصوتي عملاقي الاغنية السعودية طلال مداح ومحمد عبده مثل (عواق) و (غريب حبك) لطلال و (سنا الفضة) و (سيد الغنادير) وغيرها لمحمد عبده .. طلال باغر نستضيفه اليوم في امتحان عكاظ لنكشف عن الخلفية الثقافية التى يتمتع بل والتى يجب ان يتمتع بها الفنان .

اعداد : علي فقندش

تصوير : محمود ميرا

عكاظ / ماهو « البردى » ؟

طلال / اسم الورق الذى كان يكتب عليه قدماء المصريين كذلك كانوا يصنعون منه قواربهم النهرية الصغيرة .

★ اجابة صحيحة (نقطة) .

عكاظ / ماهو الاسم القديم للبحر الاحمر ؟

طلال / بحر القلزم .

★ اجابة صحيحة (نقطة) .

عكاظ / هواري بومدين الرئيس الجزائرى السابق ماهو اسمه الحقيقي ؟

طلال / لااتذكره ما هو ؟

★ لم يجب . هو محمد بوخروبة (صفر) .

عكاظ / أحد هؤلاء كان استاذا للقائد الاسكندر المقدوني الاكبر من هو ؟

١ ـ افلاطون
٢ ـ ارسطو
٣ ـ ديوجين

طلال / ديوجين .

★ اجابة خاطئة والصحيح هو ان ارسطو كان استاذا للاسكندر المقدوني مؤسس مدينة الاسكندرية في مصر العربية الشقيقة (صفر) .

عكاظ / من أصحاب المهن (القصاب) من هو القصاب ؟

طلال / الجزار (وهادى يبغى لها حداقة) .

★ اجابة صحيحة (نقطة)

عكاظ / من نجمات السينما العالمية الشهيرات ويرمز لهن بالحروف التالية (B. B) و (M. M) و (K. K) من يكن ؟

طلال / الاولى بريجيت باردو والثانية مارلين مونرو والثالثة لاأعرفها .

★ إجابة صحيحة والثالثة هى الايطالية كلوديا كاردينالي (ثلثى نقطة) .

عكاظ / المعروف أن غراهام بل هو مخترع التليفون ترى ماهى جنسيته ؟

طلال / الماني

★ اجابة خاطئة في الواقع هو هولندى الجنسية (صفر) .

عكاظ / من هو ابو الانبياء ؟

طلال / ابراهيم الخليل عليه السلام .

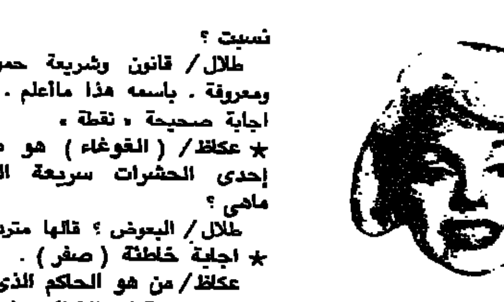
★ اجابة صحيحة (نقطة) .

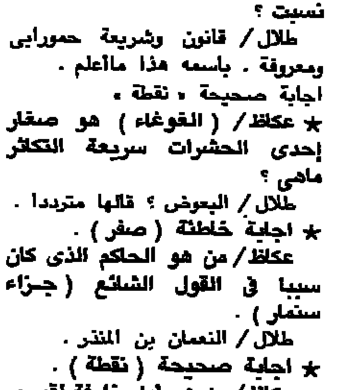


بريجيت باردو



طلال باغر امام الامتحان







مارلين مونورو

عكاظ / ماهو نوع الغاز الذى يستخدم للمناطيد ؟

طلال / الهيدروجين .

★ اجابة صحيحة (نقطة) .

عكاظ / (الجندول) من اشهر اغنيات محمد عبدالوهاب ماذا تعنى هذه الكلمة .

طلال / هو القارب الصغير .

★ هو القارب الصغير اجابة صحيحة (نقطة) .

عكاظ / ماهى اقدم شريعة (موضوعة) عرفها الانسان ولمن نسبت ؟

طلال / قانون وشريعة حمورابى ومعروفة . باسمه هذا ماأعلم .

اجابة صحيحة « نقطة »

★ عكاظ / (الغوغاء) هو صغار إحدى الحشرات سريعة التكاثر ماهي ؟

طلال / البعوض ؟ قالها مترددا .

★ اجابة خاطئة (صفر) .

عكاظ / من هو الحاكم الذى كان سببا في القول الشائع (جزاء سنمار) .

طلال / النعمان بن المنذر .

★ اجابة صحيحة (نقطة) .

عكاظ / من هو اول خليفة لقب بـ (امير المؤمنين) ..

عمر بن الخطاب رضى الله عنه .

★ اجابة صحيحة (نقطة)

عكاظ / من القائل :

وإن تفق الانام وانت منهم
فإن المسك بعض دم الغزال

طلال / المتنبى .

★ اجابة صحيحة (نقطة)

عكاظ / ملكة قال لها احد المنجمين ستحكمين شعوبا وسيكون العالم عند قدميك ولكنك ستقتلين الرجل الذى تحبين اكثر من حياتك وبالفعل تتحقق هذه النبوؤة (كذب المنجمون ولو صدقوا) من هى هذه الملكة ؟

١ ـ زنوبيا
٢ ـ شجرة الدر
٣ ـ سمير اميس .

طلال / زنوبيا .

★ اجابة خاطئة هى الملكة وقائدة الجيوش سمير اميس (صفر) .

حصل الفنان طلال في هذا الامتحان على عشر نقاط وثلثي النقطة من مجموع ستة عشرة نقطة رغم ثقافته واطلاعه الكبير إلا أن الظرف الذى اجريت فيه المقابلة كان على عجلة من أمره لاحضار اطفاله من المدرسة واصر على الانسحاب من الامتحان عدة مرات حيث انه متاكد انه ملم بكل ماوجه اليه من معلومات إلا ان لوائح الامتحان لاتقر الانسحاب .





محمد عبدالوهاب

رسالة الهند الفنية

اعداد : محبوب بابوجي

●● انيتا راج ANITA RAJ من نجمات السينما الكبيرات .. لحقتها الاشاعات الفنية مؤخرا حيث اتهمها الكثير من الصحفيين وابناء الوسط الفني بانها تخطط للزواج من صديقها دار ماندر DHAR MANDER وصرحت مؤخرا بانها من المستحيل ان تفكر بذلك كون دار ماندر صديق العائلة منذ القدم وانا بالنسبة له اصغر من ابنته وهو صديق لكبير عائلتنا وكم كنت اجلس في حضنه وانا طفلة وكم ربت على كتفي في الصغر ونظرتي اليه لم تتغير حيث اني اعتبره كوالد وصديق وهو ايضا نفس الشعور يبادلني والله اعلم ما بالضمائر عموما سأظل اناديه انكل دار ماندر .

راج بابر وزوجته نادیرا

● الممثل المعروف راج بابر RAJ BABBAR نجم السينما الهندية المعروف عنه انه متزوج من الكاتبة والقصصية السينمائية والتي كتبت كثيراً من قصص الافلام الهندية خلال الخمس سنوات الاخيرة نادیرا NADIRA ظلا فترة طويلة يعيشان كزوجين سعيدين انجبا ابن وابنة . الا ان التعكير بدأ يدخل صفو حياتهما الزوجية بعد ان صرح راج بابر مؤخرا انه على علاقة بالنجمة سميتا باتل Smita Patel وانه سيتزوجها عن قريب الامر الذي حدا بزوجته الى الخروج عن طاعته ومنزله

راج بابر وسميث باتل



دار مندر



انيتا راج

سامي كابور

● المعروف عن النجم السينمائي الكبير سامي كابور Sammi Kapur انه والد نجوم السينما المعروفين شاشي كابو Shashi Kapur وروسي كابور Rosi Kapur انه يصر على الظهور بذقنه في جميع الافلام التي يقوم ببطولتها .

سامي كان على خلاف كبير مع المخرج الذي يخرج له اخر افلامه بسبب هذا الذقن الكثيف حيث تطلب الدور حلاقته واصر هو من جانبه على عدم تنفيذ ذلك مما اوقف العمل في الفيلم .

وزاد الامر سوء ان حالته الصحية اضطرته للسفر الى امريكا للعلاج في احدى مستشفياتها .

● ذكر محدثي انه خلال دراسته في الخارج وجد ان المناطق المزدحمة بالسيارات والسوبر ماركت هي الاقل ايجارا لان الناس هناك يبحثون عن الهدوء ويخشون عوادم السيارات التي تؤثر على صحتهم العامة.. وعندما عدت الى جدة وجدت العكس تماما فالمناطق المزدحمة جدا هي التي يفضلها الجميع والمناطق الهادئة لا يسكنها سوى اولئك الذين قدر لهم الشراء في تلك الاحياء اما من يبحث عن شقة للايجار فهو بكل تاكيد يريدها على الشارع وقريبة من الاسواق التجارية فهل يستشعر البعض مدى الخطورة التي تواجه سكان المناطق المزدحمة ؟

قلت اتمنى ان نجد من يقتنع برايك المبني على دراسة علمية وبالتالي نجد من يعمل على تطبيق فكرتك.

الآخرة دار الراحة الأبدية

فاذا نذهب الى الدنيا ونتناسى الاخرة.. ان الدنيا هي صحيح دار المعيشة والكسب ولكنها دار فناء لانه سياتي اليوم الذي نزول فيه هذه الدنيا التي كم سعينا فيها وكم ضربنا في احشائها لطلب الرزق اما الاخرة فهي دار الفوز برضى الله دار القرار دار الراحة الابدية.

والمكسب الحقيقي هو ان نبيع الدنيا ونشتري الاخرة. ان نعمل عملا صالحا لنلقى جسابه يانعا في الاخرة وان نعرف ان الله حق وان القرآن حق والرسول حق والساعة حق والجنة حق.

تذكر دائما النار واجعلها نصب عينيك حتى تعتبر . وخذ من عبر الدنيا ما يوصلك الى الاخرة ودع ما يبعدك عنها وراجع نفسك وحاسبها قبل الموت . وابتعد عن الشيطان فان الشيطان يحاول دائما ان يدخل شريكا في شئونك حتى يغويك عن الطريق المستقيم واجعل الاسلام ناحيتك وعماد حياتك حتى لا يجد الشيطان طريقا اليك يملؤه بالخبائث ويحشوه بالكبائر فتصبح بعيدا عن الجنة قريبا من النار حق عليك غضب الله

ايها القارئ اجعل رصيدك عملا تنتفع به في الاخرة وعمرا تقضيه في رضا الله ومالا تنفقه في محبة الله واعرف . لو تذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين . ان القبر كهف اغلقت ابوابه على من فيه لا انيس لك فيه سوى عملك فقط . اسأل الله ان يجعل اخر اعمالنا خواتيمها .

محمد حسن محمد ابو راسين
جيزان ـ بيش

الصديق

الصديق هو ذلك الانسان الذي تعتمد عليه في السراء والضراء .. هو الشخص الذي تأتمنه على عرضك ومالك واسرارك .. وصدق من قال .. رب اخ لم تلده امي ..

حقيقة قد تتساوى منزلة الصديق مع منزلة الاخ الشقيق وفي بعض الاحيان يتفوق الصديق على الشقيق في تعامله مع صديقه .

فقد يكتم الانسان سرا عن اخيه .. وفي نفس الوقت يبوح بسره هذا لصديقه .. لذلك فان اختيار الصديق امر ليس بالسهولة التي يتصورها البعض .. والمثل يقول اختار الصديق قبل الطريق .

عبد الله عايض العتيبى
الطائف

حية عسكرية

● مواطن .. خريج الثانوية البريدية .. هل يمكنه الالتحاق بالعسكرية ؟
● مسئول .. حاليا حققنا الاكتفاء فى هذا المجال .. والمعادلة تجعلهم سواء

● انا موظف بالمديرية العامة للبريد وذلك بعد ان وفقني الله وتخرجت من معهد البريد الثانوى بجدة هذا العام

وتم تعييني على المرتبة الخامسة في البريد ولدى الرغبة الملحة في الالتحاق بالكليات العسكرية او المعاهد العسكرية فهل يمكن ذلك كما انني اود الاستفسار

اذا كان يمكن قبولي ما هي الرتبة التي تمنح لخريج هذه المعاهد بعد التحاقه

وما هى المميزات التي تعطى في مجال العمل وتقبلوا فائق تحياتي .

سلمان محمد الذبالي
جدة

□ في خدمتكم :

● اللواء ابراهيم الميمان مدير مدينة التدريب بالرياض والذى اجاب :

الآن قد تم الاكتفاء والحمد لله بجميع المعاهد داخل مدينة التدريب من خريجي الثانوية العامة بقسميها ويمكنه ان يتقدم في العام القادم ويمكن قبوله بعد معادلة الشهادة التي يحملها عن طريق وزارة المعارف او مديريات التعليم بالمناطق كما انه لا يمكن ان نخبره عن اى رتبة يتعين الخريج عليها وذلك لا يتم الا بعد ان ينهي خدماته اولا كموظف ادارى ثم يتقدم كطالب بمدينة التدريب العسكرية بالرياض اذ لا تحتسب الخدمة المدنية في العسكرية والعكس كذلك ..

تلكس عاجل

التفحيط بالميادين الكبيرة .. والازعاج بأساليب كثيرة

● سعادة المقدم فؤاد قطان ـ مدير ادارة مرور الدمام .. بعد التحية والاحترام ..

نحن لا ننكر جهودكم التي تبذلونها في سبيل خدمة المواطنين الا ان هناك ظاهرة اخذت تتفشى بمجتمعنا وهي قيام فئة من الشباب بالتفحيط عند الميادين الكبيرة والاشارات المرورية وهؤلاء يجب متابعتهم وايقافهم عند حدهم كذلك هناك فئة اخرى من الطلاب يستخدمون الابواق المزعجة ويستخدمونها في اوقات متأخرة من الليل ويا حبذا لو تم الزام اصحاب الورش بعدم تركيبها واصحاب المحلات التجارية بعدم بيعها وترويجها .. فمتى يتم منعهم ؟ ..

سعيد المالكي
الدمام

أماني ومطالب

ننتظر الحل

مواطن من قرية الزاوية باحد المسارحة بجيزان ارسل الينا يقول ان اهالي المنطقة يعانون كثيرا من حرق القمائم في صامطة بالقرب من قريتنا مما يتسبب في تصاعد الدخان الينا وبذلك يتلوث الجو بقريتنا ولقد سبق لنا التحدث لرئيس البلدية ولم يجد اي جديد بهذا الشأن نرجو من الجهات المختصة النظر في موضوعنا هذا بعين الاعتبار ..

هادي محمد كريري
جيزان ـ الزاوية

● وأخر من الهيئة الملكية بالجبيل ارسل يقول ان الهيئة افتتحت مكتبا للاتصالات الهاتفية داخل المنطقة وخارجها وفوجئنا بنقلها وافتتاح مكتب خاص بالمكالمات الدولية فقط واصبحنا نعاني من عدم توفر العملة النقدية للاتصال باهلنا وذوينا خارج المنطقة لذلك نرجو من المسئولين بالهيئة افتتاح مكتب للاتصال الداخلي شاكرين ومقدرين لهم تلبية هذا الطلب .

على حسن الجرشي
الهيئة الملكية بالجبيل




امنية تحققت

الكهرباء تزحف جنوب المصيف قريبا .. وننتظر الاعتماد فقط ...

● ارسل لنا المواطن خالد على الازورى من مدينة الطائف يتساءل الى متى ينتظرون الكهرباء بوادى لية والذى يتبع مدينة الطائف ويقع بطريق الجنوب علما ان الكهرباء قد وصلت الى اماكن قد تجاوزتنا بمئات الاميال والكيلو مترات رغم ان الوادى به الكثير من السكان والمزارع ويتمنى ان نسأل المسئولين بذلك .. وقمنا نحن بدورنا على اكمل وجه بالاتصال بالدكتور طلال عبد الكريم البكر المدير العام للشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الغربية والذى اجاب ان الدراسات المتعلقة بايصال التيار الكهربائي الى وادى ليه وسيتم التنفيذ بعد الاعتماد للمبالغ اللازمة لها ...

مع التحية

مكاتب الاستقدام .. !

هناك عدة مكاتب صرح لها بمزاولة استقدام وتشغيل العمالة الاجنبية والتعقيب في المعاملات لدى مكتب الاستقدام والخارجية والسفارات بالخارج .

فقد وضع لها تسعيرة رسمية ومحددة لاى معاملة ولكن لاحظت من خلال جولاتي ان هناك بعضا من هذه المكاتب لا تتقيد بالتعليمات من حيث التسعيرة فهناك مكاتب تطلب ٦٠٠٠ ريال على التأشيرة الواحدة بالاضافة إلى ان هناك عدة مكاتب كثيرة حاصلة على رخصة خدمات عامة تزاول اعمال التعقيب في الدوائر الحكومية والاستقدام .

فأين الجولات التي يقوم بها مكتب العمل والعمال حول هذه المكاتب فهناك عدة اشخاص ذهبت نقودهم ضحية هذه المكاتب التي ليس عليها رقيب ولماذا لا تكون هناك لجنة خاصة من قبل وزارة التجارة ومكتب الاستقدام لسحب جميع رخص الخدمات العامة والقبض على من يعمل بها في التعقيب حيث انه من المعروف يمنع من مزاولة التعقيب برخصة الخدمات العامة . والسؤال لماذا تصدر وزارة التجارة هذه التراخيص طالما أنها لا تعطى الحق لاصحابها التعقيب في الدوائر الحكومية ولماذا لا تكون هناك جولات مكثفة لمكاتب العمل على هذه المكاتب للتأكد من انها متقيدة بالتسعيرة الرسمية .

خالد سعيد باحكم

متابعات

● الاخ ردة ردود الخالدى ـ الطائف :

لماذا كل هذه الحيرة يابوردود الصفحة كلها تخص القراء سواء منتدى الاصدقاء او في خدمتكم وهي زاوية داخل الصفحة وشكرا على اهتمامك .

● الاخ عبدالله عبيد الحربى ـ جدة :

ماذكرته عن رجال الامن في بلادنا الحبيبة لهو شيء يدعو للفخر والاعتزاز خاصة واننا نتمتع بما حرم منه الكثيرون الا وهو الامن فحمدا لله على ذلك .

« القناع الابيض »

من المعروف والمألوف ان القناع يستخدم لاخفاء معالم الوجه وان الاقنعة عادة ماتكون سوداء اللون وهذا طبعا ماتشاهده على وجه مصارع يريد اخفاء شخصيته عن الجمهور او ممثل يقوم بدور اللص الذى يسطو على القطارات او البنوك ولكن ماقصده هنا بالقناع الابيض هو ذلك النوع من الاقنعة التي تستخدم لاخفاء القلوب السوداء التي تظهر النوايا الحسنة وتبطن عكسها فترى الشخص من هذه الفئة يغمرك بما تظنه انت منتهى الكرم من الحفاوة والحب ويوهمك بانه يود لك الخير وانه على استعداد تام لخدمتك كل هذا في وجهك وبحضورك اما في غيابك فأنه سرعان مايتقلب الى حيه رقطاء تفرغ سمها الزعاف في ناصيتك وتمتص دمك وتأكل لحمك ميتا هذه الفئة من البشر اذا لم تستيقظ ضمائرها وتتوب الى الله توبه نصوحا فانها جديرة بما اعده الله لها من العذاب اعاذنا الله واياكم ووقانا واياكم سوء العاقبة .

حسين حمدان الغامدى
بريد مكة المكرمة

المساواة والتنافس

ان المجتمع السليم ينبغى ان تتوافر فيه المساواة والتنافس معا على ان تهيأ الوسائل ليجرى التنافس في الخلق والابداع .

صحيح اننا ولدنا متساوين ، واننا سنرحل عن الحياة متساوين ، وكذلك لنا حقوق اجتماعية متساوية ولكن ينبغى ان نعترف اننا لسنا متساوين في القدرات والدوافع ، ولذلك فلن نتساوى في الابداع وانما نقول بمبدأ تكافؤ الفرص ليبرز الموهوب القادر على خدمة بلاده ومجتمعه

خالد محمد قاسم حزام
جدة

قرأت فى عينيك

قرأت في عينيك تنهدات الزمن الاسير .

قرأت في عينيك بكاء طفل صغير .

أنت شجرة الاوراق اليافعة .. والازهار اليانعة .. خريفها اتى قبل وقته .

ليزرع الحزن والالام في براعم الثمار الناضجة .. فيسقطها .. وتختلط بأوحال .. دمع من يكى .. دمع من اشتكى ..

من تألم وتوجع تحت ستار حبك المديد .. باحثا عن سعادة الاحلام . وبراءة الاطفال في كلمات واحاسيس السعداء .

بل باحثا عن الماء في أرض غزاها الجفاء .. عن صديقة الامال في الصحراء الجرداء .. باحثا عن ضوء القمر .. في الليالي الناعسة .

من عينيك سطع بريق الامل .. أمل الانسان الشاعر الذى يحمل معه ماء ورغيفا وقصيدة مهدأة لكل من عطش وجاع .

ولكل من سكن قلبه .. ولكل من زار طيفه .. وقطف من حديقته زهرا معطرا فواحا .. وخلف جدار الاوهام طال الانتظار .. وردد الشعار قائلا .. لا .. ولن تبقى حكاية حبنا كالزمن الغابر .

ولن نكون العوبة اطفال .. ولا اضحوكة من أمتص رحيق زهرتنا .. واغتسل بدموع عيوننا المحرقة .

عبدالحميد جنيد الفقيه ـ جدة

يالابس النفنوف

يالابس النفنوف يازين الاوصاف
صنعت جمالك عالية فوق الاتياف
ربى عطاك اخصال من كل الاطراف

ياداعج العينين والكحل رباني
والحسن والرقة لوصفك تعاني
وغيرك من الخلان ماشفت ثاني

حميد دبيان الظاهرى
جدة

العدل

حث الدين الاسلامي على الخير والصلاح ودعا الى العدل في جميع شئون الحياة وفي التعامل مع الناس ومع الاصدقاء والاقرباء حيث يجب ان يكون التعامل مبنيا على اساس متين من العدل فالانسان يجب ان يكون اهلا لهذه الصفة فيكون العدل من سماته والعدل لا يقتصر على فئة من الناس دون اخرى بل واجب على الانسان ان يعدل مع نفسه ومع الاخرين في جميع تصرفاته ويفي بكل الحقوق التي عليه وليس هناك صورة ابشع من الظلم .. يقول الرسول صلى الله عليه وسلم « ثلاثة لا ترد دعوتهم الامام العادل .. والصائم حتى يفطر .. ودعوة المظلوم تحمل على الغمام وتفتح لها ابواب السماء » .

حسن محمد محمد صيرق
جيزان ـ قرية البدوى

الفتيات فقط

ايتها الفتاة السائرة في الطرقات وانت تكشفين عن وجهك لكل شخص غريب .. ايتها الفتاة التي تطلقين على نفسك اسم مسلمة والاسلام برىء منك استحلفك بالله (اتعرفين عظمة الحلف بالله) هل انت مسلمة حقا ؟ اجيبيني ان كنت مخطئة في تساؤلي فما عدت قادرة على تمييز المسلمة من بين وجوهكن المخادعة وتصرفاتكن الحمقاء .. أجيبيني يافتاة بلادى يامن نشأت مثلي في هذه الديار المسلمة وقرأت السيرة المحمدية وماكان عليه المسلمات الاوائل لماذا التبرج وقد حفظك الله والاسلام من عيون الذئاب والقلوب المريضة الضعيفة الايمان ؟ هل تريدين اظهار جمالك كسلعة رخيصة تباع في الاسواق ؟

وبعد ايتها الفتيات المتبرجات أكففن عما تفعلنه من حماقات واعلمن ان هناك فتيات مازلن متمسكات بالعقيدة الاسلامية متحجبات تقيات فهلا اتبعتن طريقهن ؟!

وفاء فايز ـ جدة

تحية لرجال الامن

كنت مارا بجانب الحرم المكي الشريف .. وكان الوقت عصرا والمكان مزدحم بالناس والسيارات .. وبينما انا في سيارتي شاهدت رجلا مسنا يقف حائرا ولا يستطيع عبور الشارع .. وعند ذلك رأيت ما اثلج صدري وشرح فؤادي . رأيت شابا من رجال الامن يتقدم من هذا الرجل ويأخذ بيده ويعبر به الى الجانب الاخر ..

لحظتها انتابني احساس بالفخر والاعتزاز بهذا النموذج المشرف من شباب بلادى .. وكم رغبت في النزول من سيارتي لاشد على يده محييا اياه على تلك الشهامة التي هي ليست غريبة عن ابناء وطني الذين هم اهل للمروءة والكرم .

حفظ الله بلادى .. واكثر الله من امثال هذا الشاب في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك المعظم ..

على سعيد جريبيع الزهراني

سطور من الحياة

احسست بالدفء لقربه والحب والحنان من عينه وبقلب مليء بالصدق والاخلاص ، اقترب مني فتأملته وعشت داخله باحساسي وحبي له . بنظرة مليئة بالثقة والاعتزاز تأملت عينيه البراقتين وهما تضيئان لي الطريق ببراءة وتواضع . مد لي ذراعه صارخا بلهفة وشوق ..

اماه خذي بيدي فلن اتخلى عنك ابدا سأبعث من عيني نورا لطريقك كي لاتعثري ومن قلبي سعادة لك فلا تحزني ومن ذراعي متكأ فلن تتعبي .

اماه خذي بيدي ولن تندمي ، انا معك في صراع الحياة لنقاوم الضعف بالايمان والظلم بالسماح والغرور بالثقة ، فنزرع المحبة ونحصد السلام .

فدفنت رأسي في صدره بعيدا عن الخوف الذي يلاحقني .

انه خوف رهيب داهم حياتي وحولها الى اضطراب وقلق وتوتر مستمر ، وكي اجيب نداءك عليك ياصغيري ان تنقذني من بحر هائج وضعت امامه فتطلعت حولي لاجد نفسي فيه وحدي مع يأسي وحزني تمنيت أن اجد من يسمعني فلم اجد . كتمت بداخلي صرخة مؤلمة دفنت داخلي كي تزيد من عذابي وشقائي . والان حان الوقت لاضع يدي في يدك .

حياة جستنيه

الأدب فضلوه على العلم

الادب كلمة جامعة لمحاسن الاخلاق الحميدة وهو افضل الخصال لانه اذا لم يتحل الفرد به فانه سوف يعيش مكروها بين اهله واقاربه واصدقائه وبين الناس جميعا ولايستطيع ان ينال مايريده ، وصدق من قال بان الادب مفضل على العلم .

فهد محمد حامد الشريف
بحرة

بحر العلم وجحر الجهل

صدق من قال بان العلم نور .. فبالعلم تبنى الامم حضاراتها وترفع من شان ابنائها .. وتوفر لهم الحياة السعيدة الهانئة ولا ينكر احد ما للعلم من اثر في حياة المجتمعات .. وليس ادل على ذلك من ذلك العرض العالمي على محو امية البشر .. فالعامل المتعلم خير من العامل الجاهل .. خاصة واننا في هذا العصر نتعامل مع اعقد الاجهزة واحدث المخترعات العلمية .. وذلك يتطلب ولو الحد الادنى من العلم والمعرفة .

فانهلوا من ينابيع العلم بقدر ما تستطيعون ولا تلقوا بانفسكم في جحور الجهل المظلمة .. ولقد حثنا الاسلام على ذلك ويقول رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم « اطلبوا العلم ولو في الصين » .

محمد دهل عقيل حلوي
جيزان ـ الحازمية

الحياة

اختلفت اراء الناس في الحياة وتناقضت اقوالهم فمنهم من رأى الحياة واحة خصبة ومرتع جميل ومنهم من رأى عكس ذلك فرآها جحيما حارقا ونظر اليها بمنظار قاتم .. وفي رأيي ان كلاهما على خطأ فكلاهما تصور الحياة بتصور هو اما افراط او تفريط .. فالحياة ليست نعيما دائما وليست شقاء مستمرا ففيها السعادة والشقاء والحسن والقبيح فالانسان زود بنعمة العقل ويستطيع التأقلم مع الحياة والتمتع بما هو جميل فيها ـ في حدود ما احل الله تعالى وبما قسم له .

خلف عودة الرايقى وادى قديد

احلام دنياى

اشعر في بعض الاحيان انني احلق في السماء ، ثم اتطلع الى قدمي فأجدهما لاتزالان على الارض .. فأن امالي ليست احلاما ، وانما هي حقائق بعيدة يمكن ان نقترب منها ببعض العرق والجهد والصبر .

فانا احلم بدنيا لا حقد فيها .. انما رحمة وحب وحنان .

دنيا لا حسد فيها .. يفسح فيها الغني مكانا للفقير ، والقوى مكانا للضعيف .

دنيا لا ضغينة فيها .. يتحول فيها الحقد الى منافسة ، والغرور الى يقين وثقة بالنفس ولايقف فيها الفاشلون سدا في وجوه المجدين .

دنيا .. الدين فيها لله وحده ..

دنيا .. لاغالب فيها ولا مغلوب ، انما رجل وصل وأخر في طريقه للوصول ..

دنيا .. لاتعصب فيها ، انما ايمان .. ولا صراخ فيها ، انما عمل هادىء ..

دنيا .. لاتحاول فيها ان نسوي بين الناجحين والفاشلين ، انما تحث الفاشلين ليعملوا ويثابروا ليصلوا الى مستوى الناجحين ..

دنيا .. تحترم فيها مبادىء الاخلاق وتنسى الخطايا الشخصية ..

وهذه الدنيا ليست في القمر ، ولا في السماء انما هي بين ايدينا ان اردناها ..

احمد عبده محمود محمد
جمهورية مصر العربية
الاسكندرية

الأمل ضماد الجراح

مشيت كثيرا .. في ارض لا اعلم عامرها من غامرها .. فقد نال مني التعب مانال .. تخبطت في رمال اودية الحرمان والالم .. الوذ بالرمضاء من النار .. الفت ترحال قلبي .. لا اعلم من نفسي غير ان بي بصيصا من الروح .. لم ازل احيا به .

عقت ماحولي من جنان الخوخ .. والعنب .. وبت اراها خرابا ودمارا .. ماعدت أقوى حتى على احتمال الفرحة في قلبي حين يفلجنني بها الزمان ..

تراءت امامي كل كلمات العزاء تواسيني .. وتبكي حالي .. بت اخشى من « الان » الذي مازلت اتجرع من كؤوس علقمه .. والمستقبل الذي اراني مطوقة فيه بأسوار الخوف .. وحصون الرعب .. « الخوف والرعب » هما همسة انتي .. وانقباضة قلبي ..

فمن اي المدائن جئتني واي منفذ ذلك الذي عبرت منه الى نفسي .

عفاف منشى مكة المكرمة

الاهمال

الاهمال داء خطير يجب ان نتعاون لنقضي عليه بالطريقة الممكنة . الاهمال يصيب الطالب فيهمل دروسه وتكون النتيجة الرسوب في نهاية العام الدراسي ..

الام تهمل طفلها وتوكل رعايته الى المربية وهنا يضيع الطفل !

الاب يهمل اولاده فلا يقوم بالاشراف التام عليهم ثم يتحسر اذا وجدهم يسلكون طريقا لايقبل به كلمة الاهمال صغيرة في نطقها ولكنها تدمر الانسان وتدمر المجتمع وربما العالم كله ..

زينب سليمان
جدة

الانسان بين هتلر وابن سينا

انكسار في القاعدة الانسانية .. انشراخ في المبدأ الانساني .. لم تعد اي لغة صالحة للتفاهم سوى لغة .. ماذا اقول لكم يالها من كلمة بشعة ليس لها مكان تركن فيه في القاموس الانساني .. اختنقت كل النظم والقيم الانسانية .

اصبحت ادور في فلك حيرة مدمرة تكاد تجعل مني آلة خرساء .

اشعر بقلق مدمر بشأن المستقبل .. ماذا .. ان هذه الكلمة تضحكني كثيرا .. المستقبل .. اقف مندهشا امام هذه الاحرف التي تشكل هم الانسانية .. انا لا اقصد الطموح او الامال التي طالما حلمنا بها ولكن ما يدور في ذهني وما يشغلني بالتفكير هو المستقبل الذي تنتظره الانسانية .

والانسان عادة هو الذي يصنع مستقبله بيديه .. من هنا يتبادر الى اذهاننا انه سوف يصنع لنفسه مستقبلا باهرا .. الم اقل لكم ان هذا المستقبل يضحكني ؟

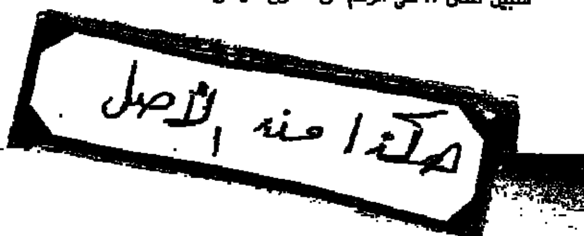
الانسان يتلذذ ويداعب نفسه في مستقبله بقنابل نووية ولم يقتصر على ذلك بل اراد التنويع لكي تكون هناك مذاقات مختلفة ان لم تسمح الظروف بالتمتع بها جعلها مفاجأة لاحفاده لكي يتمتعوا بذلك المستقبل الذى صنعه لهم الاجداد لا بل وزرعوه في شتى انحاء المعمورة . وهو بالطبع ليس جشعا لانه يستقل به وحده بل سيجعل اشقاءه في الانسانية يتذوقون حلاوة ما توصل اليه من معرفة ، ان في هذه الوقائع دليلا قاطعا على تلك النظرية التي تقول « ليس بين الذكاء والغباء سوى شعرة » ..

الانسان لغة .. وكلمة .. ومعنى .. لم يصل احد الى معرفة معنى الكلمة ولا الكلمة التى تدل على المعنى ولا العبارات التى تضمها لغته .. عالم عجيب .. كيان ينطوى على رعب وخوف وهلع وبشاعة وفي نفس الوقت رحمة وعطف وحب .. هل هناك من يمتلك هذه المتناقضات ويستطيع ان يظهرها جليا في اعماله سوى الانسان .. خوفي من هذا المخلوق الرهيب الحنون مما سوف يفعله في الزمن القادم .

لو قيل لكم قارنوا بين هتلر وابن سينا على سبيل المثال .. على الرغم من الفارق الزمني الكبير والبيئة المختلفة .. هذان الاثنان لا يجتمعان الا في حقيقة واحدة وهي أنهم بشر ولكن كان الاول يهوى الدمار ويعشق رؤية الدماء ويفرض لحكامه التي بينها وبين القيم الانسانية كما بين عطارد والمشترى .

بينما الثاني يهب نفسه وعقله وماله في سبيل اسعاد البشرية وراحتهم . ولكن في النهاية كلهم انسان .

عمر عبده مشرقى
ابوعريش



هكذا منه الأصل

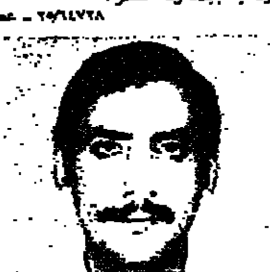
اعلانات عكاظ

لإعلانك في هذه الصفحة اتصل بـ إدارة إعلانات عكاظ وفروعها
جدة: شرق شارع الاربعين ت ٦٧٢٢٦٢٠ – شارع الستين ت ٦٧١٠٥٠٠
مدير ادارة الاعلانات تليفون: ٦٧٢٢٧٧٥
الرياض: شارع الوزير ت ٤٠٢٢٦٩٣ – ٤٠١ · مكة المكرمة: شارع العزة ت ٥٤٥٤٢٤٤ · المدينة المنورة: شارع الملك فهد ت ٨٢٣٨٢٤٤ · الدمام: شارع الظهران ت ٨٢٦٢٦٢ · ابها: شارع البريد ت ٢٢٤٤١٢٨
القصيم: شارع حبيب عمارة المنصور ت ٣٢٣٢١٣٩ · الطائف: شارع ثقيف ت ٢٧٢٢٠٠٠ · بيشة: ت ٧٢٢٥١١٦ · حائل: ت ٥٣٢١٥٥٥
الجوف: سكاكا شارع الامارات ت ٦٢٤٤٦٣٢ · تبوك: الشارع العام ت ٤٤٢٢٥٥٦ · جيزان: شارع الملك فيصل ت ٣٢١١٢٧٠ · نجران: الشارع العام ت ٥٢٢١٩٦٢ · ينبع: الشارع العام ت ٣٢٢٣٧٩٧

مفقودات



● ● يعلن محمد يوسف ابراهيم البر سوداني الجنسية عن فقد وثيقة سفر صادرة من الاقليم الاوسط مدني وعلى من يجدها يسلمها الى السفارة السودانية بجدة وله الشكر.
٢٥/٦٤٧٢٨ – عصام



● ● يعلن محمد رياض بن لال خان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AK١٣٩٣٧٤ صادر من راولبندي ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة.
٢٥/٦٤٧٣٠ – عصام

● ● يعلن خالد سليطين سلطان العوفي عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٢٤٩٦٣ صادرة من جده بتاريخ ٩٩/٤/١هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة.
٢٥/٦٤٧٣١ – عصام

● ● يعلن صادق علي احمد قحطاني عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٧/٤٢٣٤١ صادرة من جده بتاريخ ١٤٠٤/٨/٦هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة.
٢٥/٦٤٧٣٢ – عصام

● ● تعلن طيبه سالم عيسى الجيزاني عن فقدان شهادات ابنائها الاتي:
١ – شهادة ميلاد باسم سلطان احمد علي فرج صادرة من جده بتاريخ ١٣٩٤/٣/٤هـ
٢ – شهادة ميلاد باسم محمد احمد علي فرج رقم ٦٩٠٠ صادرة من جده بتاريخ ١٣٩٣/٣/١٠هـ
٣ – شهادة ميلاد باسم علي احمد علي فرج رقم ٢٥٩٩ صادر من جدة بتاريخ ١٣٩٣/٩/٤هـ
٤ – شهادة ميلاد حسين احمد علي فرج رقم ٨٨٥٠ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٠/٣/١٨هـ
وعلى من يجد هذه الشهادات يسلمها الى المكتب الصحي بجده.
٢٥/٦٤٧٣٣ – عصام

● ● يعلن مسحن محمد عثمان حكمي عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٢٨٥٢٥٤ صادرة من جيزان ومن يجدها يسلمها الى مرور جيزان.
٢٥/١٤٩٩٩ – العقيلية

● ● يعلن محمد ظفر اقبال باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧/٥٣٢٨ – صادرة من بيشة بتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٠هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات بيشه.
٢٥/٧٠٣٠٤ – ظاهر

● ● يعلن محمد اشرف محمد مالك باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر عمرة رقم ٧٠٥٨٠٩ صادر من لاهور ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية.
٢٥/٧٠٣٠٥ – ظاهر

● ● يعلن محمد سجين رحمت خان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر عمرة رقم ٦٥١١٤٨ صادرة من لاهور ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية.
٢٥/٧٠٣٠٦ – ظاهر

● ● يعلن جميل مكرد ثابت الشويع يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٤٧٤٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٩٨٠/٣/٢م ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة.
٢٥/٧٠٣٠٧ – ظاهر

● ● يعلن محمد احمد رضوان يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٦٥٠٧ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٠/٥/٤م ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة.
٢٥/٧٠٣٠٨ – ظاهر

● ● تعلن فرزانه جاويد اقبال باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم B ٠٠٧٩٠٧ صادر من كراتشي بتاريخ ١٩٨٥/٥/٢٦م ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية.
٢٥/٧٠٣١٠ – ظاهر

● ● يعلن حسن عمر محسن العمودي يمني جنوبي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/١١٩٥٣ض صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٧هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة.
٢٥/٧٠٣١١ – ظاهر

● ● تعلن شهناز ال خميس باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AK ٣٨٣٩٢٠ صادر من حيدر اباد بتاريخ ١٩٨٢/٦/٢٠م ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة
٢٥/٧٠٣١٣ – ظاهر

● ● يعلن السيد ابراهيم عبدالله سليمان مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٩ صادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٥/٢/١٠هـ ومن يجده يسلمه الى قصر الامير مساعد بن عبدالله ال سعود خلف مدرسة ثقيف.
٢٥/٦١٥٩٧ – الطائف

● ● يعلن محمد جبران محمد هميل عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٩٧٤٧ في ١٤٠٠/١/٢٢هـ صادرة من مرور جدة يرجى من يجدها ان يسلمها الى مرور جيزان.
٢٥/١٤٩٥٢ – العقيلية

● ● يعلن سعيد الإسلام خان بنجلاديشي عن فقد بطاقة اقامة رقم ٧/٣٨٧٣ في ١٤٠٤/٨/١٤هـ صادرة من جوازات جيزان يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى جوازات جيزان وله الشكر.
٢٥/١٤٩٥٣ – العقيلية

● ● يعلن احمد فايد الهصيصي عن فقد لوحة سيارة امامية رقم ٢٩٥٧٥٩٩ من مرور جيزان يرجى من يجدها ان يسلمها الى مرور جيزان وله الشكر.
٢٥/١٤٩٥٤ – العقيلية

● ● يعلن فرج السيد سعيد غنيم عن فقد بطاقة اقامة رقم ٧/١١٤١ في ١٤٠٤/٣/٨هـ صادرة من جوازات جيزان
يرجى من يجدها يسلمها الى جوازات جيزان وله الشكر
٢٥/١٤٩٥٥ – العقيلية

● ● يعلن احمد عبدالله محمد نيابا اريتري الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٧/٤٢٠٣ في ١٤٠٥/١/٢٥هـ صادرة من جوازات جيزان يرجى من يجدها ان يسلمها الى جوازات جيزان وله الشكر.
٢٥/١٤٩٥٦ – العقيلية

● ● يعلن يحيى حسين اسماعيل ديابي عن فقد لوحة سيارة خلفية رقم ٦٦٦٣٤٦٣ صادرة من مرور جيزان يرجى من يجدها ان يسلمها الى مرور جيزان وله الشكر.
٢٥/١٤٩٥٧ – العقيلية

● ● يعلن راشد احمد فارع عن فقد رخصة خصوصي رقم ٢٥٨٣١ في ١٤٠٥/٦/٢٨هـ صادرة من مرور جيزان يرجى من يجدها ان يسلمها الى مرور جيزان وله الشكر.
٢٥/١٤٩٥٨ – العقيلية

● ● يعلن احمد علي غانم سهلي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٩٥٤٥٤٧ صادرة من مرور جيزان يرجى من يجدها ان يسلمها الى مرور جيزان وله الشكر.
٢٥/١٤٩٥٩ – العقيلية

● ● يعلن حسن المندي جابري عن فقد جواز سفر رقم ٨١٢٩٩ في ١٩٨٠/٨/٢٧م صادرة من جدة يرجى من يجدها ان يسلمها الى جوازات جيزان وله الشكر.
٢٥/١٤٩٦٠ – العقيلية

● ● يعلن شيخ مدار صاحب عن فقد بطاقة اقامة رقم ٣/٦٨٤٠ في ١٤٠٢/١٠/١٦هـ صادرة من جوازات جيزان
يرجى من يجدها ان يسلمها الى جوازات جيزان وله الشكر.
٢٥/١٤٩٦١ – العقيلية

● ● يعلن هادي محمد علي سويد خوري عن فقد رخصة عمل ٣٠١٧ في ١٤٠٣/٦/٥هـ من جيزان يرجى من يجدها ان يسلمها الى مكتب العمل بجيزان وله الشكر.
٢٥/١٤٩٦٢ – العقيلية

● ● يعلن عابد حسين شاه اصغر علي عن فقد بطاقة اقامة رقم ٧/٩٢١ في ١٤٠٥/٦/١٢هـ يرجى من يجدها ان يسلمها الى جوازات جيزان وله الشكر
٢٥/١٤٩٦٣ – العقيلية

● ● يعلن الطالب ابراهيم احمد موسى خرمي انه بتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٥هـ وفي مدينة جيزان فقدت منه بطاقة نجاحه من الصف الاول متوسط والحاصل عليها لعام ١٣٩٨هـ من مدرسة البديع والقرفي المتوسطة بمنطقة جيزان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا لادارة التعليم بجيزان
٢٥/١٤٩٦٤ – العقيلية

● ● يعلن موسى علي احمد شامي عن فقد استمارة سيارة هاي لوكس م ٨٠ رقم ٦٥٢٢٣٩٥ صادرة من مرور جيزان يرجى من يجدها ان يسلمها الى مرور جيزان وله الشكر
٢٥/١٤٩٦٥ – العقيلية

● ● تعلن الطالبة وسام وهبة محمد بطيشه انه في الاحد المسلحة التابعة لجيزان فقدت منها شهادة نجاحها في الصف الاول الثانوي من مدرسة الاحد المتوسطة والثانوية للبنات بجيزان يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا لادارة التعليم للبنات بجيزان
٢٥/١٤٩٦٦ – العقيلية

● ● يعلن عبدالله محمد علي الكثيري عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٢٣٢٢٥٩ صادرة من مرور مكة المكرمة يرجى من يجدها ان يسلمها الى مرور جيزان وله الشكر.
٢٥/١٤٩٦٧ – العقيلية

● ● يعلن علي بن علي محمد مقبول عن فقد جواز سفر رقم ١٤٦٣٢ في ١٩٨٢/٦/٢٥م الصادر من جدة يرجى ممن يجده ان يسلمه الى جوازات جيزان وله الشكر.
٢٥/١٤٩٦٨ – العقيلية

● ● يعلن علي محمد حبيبي عن فقد استمارة سيارة هيلوكس غمارتين م ٨٥ رقم ٦٩٦٩٦٩٥ صادرة من مرور جيزان يرجى من يجدها ان يسلمها الى مرور جيزان وله الشكر.
٢٥/١٤٩٦٩ – العقيلية

● ● يعلن احمد محمد عبدالرحمن الصمدي عن فقد استمارة سيارة كراون م ٨٣ رقم ٢٩٦١٥٣٩ صادرة من مرور جيزان يرجى من يجدها ان يسلمها الى مرور جيزان وله الشكر.
٢٥/١٤٩٧٠ – العقيلية

● ● يعلن عبده صديق محمد مشرع عن فقد بطاقة عمل رقم ٧/٣٣٣٧ في ١٤٠٣/٦/١٣هـ صادرة من جيزان يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مكتب العمل بجيزان وله الشكر.
٢٥/١٤٩٧١ – العقيلية

● ● تعلن فورية محمد حسين العطاس عن فقد استمارة الثانوية العامة لعام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ الحاصلة عليها من مدرسة ثانوية جيزان للبنات يرجى من يجدها ان يسلمها لادارة تعليم البنات بجيزان
٢٥/١٤٩٧٢ – العقيلية

● ● يعلن محمد وحيشي سلماني عن فقد بطاقة عمل رقم ٣١٤٥ صادرة من مكتب العمل بجيزان يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مكتب العمل بجيزان وله الشكر.
٢٥/١٤٩٩٧ – العقيلية

● ● يعلن ضياء الدين ضياء غازي عن فقد رخصة قيادة رقم ٧٠٧٦٩ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٤هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير.
٢٥/٤٨١٥٠ – ابها

● ● يعلن مولانا خضر سليمان عودة عن فقد اقامة رقم ٤٣٠٦ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٤هـ صادرة من جوازات تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها.
٦/١٤٠١٨ مكتبة المسعودي تبوك

● ● يعلن خليل احمد (هندي الجنسية) عن فقد دفتر اقامة رقم ٧/١٠٤٧ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٣هـ صادرة من ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة جوازات ينبع.
٢٥/٥٦٦٠٥ – ينبع

● ● يعلن عبدالسميع صابر عبدالسميع عطية عن فقد اقامة رقم ٩٨٨٧ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٨هـ صادرة من جوازات ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بيشه.
٢٥/٥٩٩٤٢ – ثقافة العلايا – بيشة.

● ● يعلن عبدالله محمد سعدي القرني عن فقد لوحة سيارة رقم ٥١٣٧٢٣٩ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة مرور او مرور بيشه.
٢٥/٥٧٩٧٨ – المصيف ببيشة

● ● يعلن محمد كوني الكادن هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٥٥٠٨ صادرة من بنقلور في الهند ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة الهندية في جدة.
٢٥/٦٣٣٥٥ – مكتب بيشة

● ● يعلن راجيش انجلجونيلا عن فقد جواز سفر رقم ٤٨٨٩ وتاريخ ١٩٨٤/٢/١٥م صادرة من بومباي في الهند.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة الهندية في جدة.
٢٥/٦٣٣٥٦ – مكتب بيشة

● ● يعلن ربيني مبارك الشمري عن فقد استمارة سيارة جيمس م ٨٣ رقم ٤٨٦٧٩٠٥ صادرة من القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم.
٢٥/٥٩٠٢٣ – مكتبة الجمحان بالقصيم

● ● يعلن محمد شفيق محبوب علي بنجلاديش الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧/٥٢٤٨ صادرة من جوازات ينبع بتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٥هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات ينبع وكذلك رخصة قيادة سيارة رقم ٩٨٠٩٦ صادرة من مرور ينبع بتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٨هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور ينبع
٢٥/٥٦٣٥٨ – ينبع البحر (مكتبة عبير)

● ● يعلن احمد عبد المطلوب عن فقد رخصة صالون رقم ١٤١ صادرة من بلدية ينبع بتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٠هـ ومن يجدها يسلمها الى بلدية ينبع
٢٥/٥٦٣٥٩ – مكتبة عبير ينبع البحر

● ● يعلن ظاهر عيد سويلم الوابصي سعودي الجنسية عن فقد شهادة اسهم الشركة السعودية للنقل البحري رقم ٥٢٧٨ صادرة من فرع الشركة بالدمام ومن يجدها يسلمها الى اقرب مركز شرطة او ت ٣٢١٤٢٨٤
٢٥/٥٦٣٦٠ – مكتبة عبير ينبع البحر

● ● يعلن عثمان عمر اسماعيل صومالي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/٣٢٤٠ت/ش/٧ صادر من جوازات ينبع بتاريخ ١٤٠٤/٢/٨هـ ومن يجدها يسلمها الى جوازات ينبع
٢٥/٥٦٣٦٢ – مكتبة عبير – ينبع البحر

● ● يعلن محمد صادق باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧/٨٤٨٣ /ش صادرة من جوازات ينبع بتاريخ ١٤٠٤/٥/٥هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات ينبع
٢٥/٥٦٣٦٣ – مكتبة عبير – ينبع البحر

● ● يعلن حسن عباس حسن عباس شريف عن فقد بطاقة عمل رقم ٧/١٦٩٤ صادرة من مكتب العمل بجيزان بتاريخ ١٤٠٢/٣/٢٩هـ ومن يجدها يسلمها الى مكتب العمل بجيزان.
٢٥/٦١٣٧٠ – المكتبة الحديثة – جيزان

● ● يعلن صالح سليمان احمد يمني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٧/٤٦٦٢٦٨ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٤هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة.
٢٥/٦٢٩٨١ – الإدارة

● ● يعلن تكستي عقبا ميكائيل عن فقد استمارة سيارة نوع داتسون موديل ١٩٧٨ رقم ١٢٥٣٥٧٠ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة.
٢٥/٦٢٦٨٢ – الإدارة

● ● يعلن شواب خان رضا خان عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٧/١٧٦٢٩ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٦/١١هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة.
٢٥/٦٤٧٢٥ – عصام

● ● يعلن عصام جيلان السنوسي عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٢١٥٤١٠ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٤/١٣هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة.
٢٥/٦٤٧٢٦ – عصام

● ● يعلن محمد مرغوب فضل احمد عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٦٨٨٢٠ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٠/٧/١١هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة.
٢٥/٦٤٧٢٧ – عصام

● ● يعلن ابراهيم محمد موسى بن ناصر عن فقد لوحة رقم ٢٩٥٧٣٩٥ جيب منيل ٨٢ الصادرة من مرور جيزان تابع لميناء جيزان فمن يجدها يسلمها لمرور جيزان او ادارة ميناء جيزان وله الشكر.
٢٥/٥٤٧٢ – الخطاب

● ● يعلن الطالب حسن منحش محمد الجيزاني انه قد فقدت منه بطاقة درجات المرحلة الابتدائية الفصل السادس للعام الدراسي ١٤٠٠هـ / ١٤٠١هـ من مدرسة القفية الابتدائية.
ومن يعثر على هذه البطاقة يسلمها الى المدرسة المذكورة.
٢٥/٥٤٥١ – الخطاب

● ● يعلن ذوالفقار علي رحمان باكستاني الجنسية عن فقدان اقامة رقم ٧/١١٦٤ – في ١٤٠٥/٩/٢٨هـ صادرة من جوازات جيزان يرجو ممن يعثر عليها تسليمها الى اقرب مركز شرطة والاتصال بتلفون ٣٢٦٠٨٣٣ مشكورا
٢٥/٥٤٣٥ – الخطاب

● ● يعلن علي عيسى عادي عن فقد جواز سفر رقم ١٨١٧٦ وتاريخ ١٩٨٤/٧/٣١م صادرة من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جيزان او مكتبة الخطاب.
٢٥/٥٤٤٢ – الخطاب

● ● يعلن ابراهيم مطاعن محمد قصادي طميحي عن فقد استمارة سيارة رقم ٥٠٤٦٩٥٠ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان.
٢٥/٥٤٥٥ – الخطاب

● ● يعلن محمد علي ناحر عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٩٥٢٩٩٧ خصوصي السعودية صادرة من مرور جيزان. ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
٢٥/٥٤٣٢ – الخطاب

● ● يعلن علي شعثر معبر عبدالله عن فقد لوحة سيارة رقم ٤١١٦٥٧٧ وتاريخ ١٤٠٣/٦/١٨هـ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان.
٢٥/٥٤٦٠ – الخطاب

● ● يعلن جمال علي مصطفى قنديل عن فقد دفتر اقامة رقم ٢١٢١٨٨ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٨هـ صادرة من جوازات جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الجمعية التعاونية او الجوازات
٢٥/٥٤٦٤ – الخطاب

● ● يعلن محمد عبدالله عبدالباقي ان العامل محمد زين العابدين احمد علي مصري الجنسية الحامل جواز سفر رقم ١٦٩١٩٧ في ٧/٢٦/٨١ صادرة من القاهرة والاقامة رقم ٧/٨٧ في ١٤٠٤/٦/١٣هـ صادرة من جوازات جيزان انه منح تاشيرة خروج وعودة ولم يعد حتى تاريخه فمن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز شرطة واننا نحذر من يتعامل معه او يتستر عليه.
٢٥/٥٤٦٧ – الخطاب

● ● يعلن محمد عبدالله عبدالباقي عن فقد استمارة سيارة اناب رقم ٥٢٠٧٨٥٣ صادرة من مرور جدة.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان.
٢٥/٥٤٦٦ – الخطاب

● ● يعلن يحيى سلمان محمد مشيخي عن فقد استمارة سيارة جيب رقم ١٢٧٤٧٨٩ خصوصي صادرة من مرور جيزان
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء.
٢٥/٥٤٦٨ – الخطاب

● ● يعلن احمد ابراهيم ناصر عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٩٧٢٧٦٥ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٢١هـ صادرة من مرور جيزان
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان.
٢٥/٥٤٤٧ – الخطاب

● ● يعلن حسين علي محمد ابوطالب عن فقد رخصة سيارة رقم ٧٧٧٨ وتاريخ ١٤٠٥/٦/١٢هـ صادرة من مرور جيزان
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان.
٢٥/٥٤٣٤ – الخطاب

● ● يعلن يحيى حسين سالم الخالدي عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٢٨٨٣٠٠ وتاريخ ١٤٠٥/٨/١٠هـ صادرة من مرور جدة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء.
٢٥/٥٤٣٦ – الخطاب

● ● يعلن عبدالكريم غالب احمد عن فقد جواز سفر رقم ٧٠٢٩٤ وتاريخ ٧٩/٣/٢٠ صادرة من جدة.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جيزان
٢٥/٥٤٤٣ – الخطاب

● ● يعلن علي الحسن حسين النفعي عن فقد استمارة امتحان تعلم الدراسة الثانوية بالمعهد العلمي في جيزان لعام ٩٤/٩٥ صادرة من الرئاسة العامة للمعاهد والكليات والحاملة رقم جلوس ١٠٤٠.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المعهد العلمي او الكلية المتوسطة للبنين بجيزان.
٢٥/٥٤٦٣ – الخطاب

● ● يعلن الامين محمد احمد ، سوداني ، عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٣٧٢٤ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٢١هـ صادرة من شركة دله.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى تعليم البنات بجيزان.
٢٥/٥٤٥١ – الخطاب

● ● يعلن الامين محمد احمد سوداني الجنسية عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٩٥٥٥٣٩ وتاريخ ١٤٠٥/٧/١٩هـ صادرة من جيزان.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى تعليم البنات بجيزان.
٢٥/٥٤٥٠ – الخطاب

● ● يعلن احمد عقيل ارجان عن فقد بطاقة رقم ٢١٥٥ وتاريخ ١٤٠٠/٨/٢١هـ صادرة من صنعاء
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل والعمال بجيزان.
٢٥/٥٤٤٩ – الخطاب

●● يعلن خليل بن مسلمين بن جعفر عن فقد اقامة رقم ٥٩٦١٥ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/١/٢٣هـ..
على من يجدها يسلمها الى فندق الرحاب بجدة او جوازات جدة..
١٤٠٥/١٢/٢٦هـ (م)

● يعلن حسن محمد العيسي عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٥١٨٦٨٣٦ صادر من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور القنفذة.
٢٤/٧٠٣٠٠ ظاهر

● يعلن ثرماي شندش اريتري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١/٦٣١٠٨ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٦/١٥ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة
٢٦/٧٠٣١٨ ظاهر

تعديل اسم

● ● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية بصبياء وللمرة الثانية المواطنة خديجة حسين مروعي طالبه اضافة اسم الجد الثاني سلطان ليصبح اسمها بعد الاضافة هو خديجة حسين مروعي سلطان وذلك بحفيظة نفوسها رقم ٣٣٣٠٦ في ١٣٩٥/٣/٢٨هـ سجل ادارتنا فمن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره.
٢٥/٥٤٧١ – الخطاب

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صبياء بان تقدم لها المواطن عبدالله علي ابراهيم سحاق طالبا تعديل اسم جده الثاني سحاق الى اسحاق ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل عبدالله علي ابراهيم اسحاق وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٣٣٧٥ في ١٣٧٩/١٠/٢٢هـ سجل صبياء وعلى من له معارضة فليتقدم لها خلال شهر من تاريخه.
٢٥/٥٤٦٥ – الخطاب

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صبياء بانه تقدم لها المواطن حسين علي فتح الدين طالبا تصحيح مكان ميلاده من الملحاء الى العشة واضافة اسم شهرته جعبور ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة حسين علي فتح الدين جعبور ومن مواليد العشه وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٣٣٣٤ في ١٣٨٥/٣/٣هـ سجل صبياء وعلى من له معارضة فليتقدم لها خلال شهر من تاريخه.
٢٥/٥٤٥٩ – الخطاب

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء بانه تقدم لها المواطن قصير شار ابراهيم حسن عتودي طالب حذف اسم الجد حسن واضافة اسم الفخذ هويشل ليصبح الاسم بعد الحذف والاضافة هو قصير شار ابراهيم هويشل عتودي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٥٦٤٧ في ١٣٩٦/٦/٢٣هـ سجل هذه الادارة يرجى ممن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره.
٢٥/٥٤٥٨ – الخطاب

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء بانه تقدم لها المواطن محمد ابكر عزيز طالبا تعديل اسم ابنه محمد الذي يرافقه في الاسم الى بكر وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٣٢٨٣٢ في ١٣٩٥/٥/٢٧هـ ليصبح الاسم هو بكر محمد ابكر عزيز يرجى من له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره.
٢٥/٥٤٥٣ – الخطاب

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء وللمرة الثانية بانه تقدم لها المواطن ابراهيم محمد مسعود طالبا اضافة اسم الجد الثاني مبارك ليصبح اسمه بعد الاضافة هو ابراهيم محمد مسعود مبارك وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٦٤٧٤ في ١٣٩٣/١١/١٩هـ سجل هذه الادارة.
فمن له معارضة عليه التقدم لها خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.
٢٥/١٤٩٨٩ العقيلية

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية باملج بانه تقدم لها المواطن عطية عودة عياد الجبيعاني يطلب اضافة اسم القبيلة الجهني الى حفيظة نفوسه رقم ٢٤١٥ في ١٣٨٣/٣/٨هـ سجل املج. ليصبح اسمه بعد الاضافة عطية عودة عياد الجبيعاني الجهني.
فمن له معارضة عليه التقدم لها خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.
٢٥/٥٦٦٠٧ ينبع البحر

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في الوجه انه تقدم اليها المواطن عيد صالح فضل العرادي طالبا اضافة اسم قبيلته البلوي الى حفيظة نفوسه ليصبح اسمه بعد الاضافة عيد صالح فضل العرادي البلوي.
فمن له معارضة عليه التقدم لها خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق
٢٥/٦١١٨٩ ابوطالب

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة بانه تقدم لها المواطن خازم علي عمير مسلم البيشي طالبا تعديل شهرته من البيشي الى الشهراني وتصحيح فخذه من مسلم الى ال مسلم بحيث يكون اسمه بعد التعديل والتصحيح كالتالي خازم علي عمير ال مسلم الشهراني وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢١٩٦ في ١٣٨٤/١/١٥هـ سجل بيشة.
فمن له معارضة عليه التقدم لها خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.
٢٥/٦٣١٢٨ بيشة

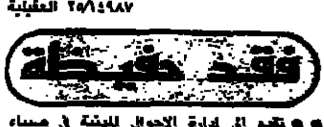
●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة بانه تقدم لها المواطن محمد علي حشر البيشي طالبا تعديل اسم جده من حشر الى شعيان وتعديل شهرته من البيشي الى الشهراني واضافة فخذه ال حسينة بحيث يكون اسمه في حفيظة نفوسه رقم ٢٤٢٩٤ في ١٣٩٦/٧/٢٨هـ سجل بيشة كالاتي محمد علي شعيان ال حسينة الشهراني
فمن له معارضة عليه التقدم لها خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.
٢٥/٦٣٣٥٤ بيشة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقرن العلاية بانه تقدم اليها المدعو سعيد عيدان بن مسفر الشمراني طالبا تعديل شهرته الى الخثعمي بحفيظة نفوسه رقم ١٨٤٤٣ بتاريخ ١٣٨٧/٨/٩ هـ سجل جدة ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل سعد عيدان مسفر ال مسفر الخثعمي.
فمن له معارضة عليه التقدم لها خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.
٢٥/٦٣٩٠١ مكتبة فايز ببيشة

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية بجيزان المواطن محمد حسن عمر طالبا اضافة الاسم الرباعي الصالي ليصبح الاسم بعد الاضافة محمد حسن عمر الصالي
فمن له معارضة عليه التقدم لها خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.
٢٥/١٤٩٨٨ العقيلية

●● تقدم الى المكتب الصحي بجيزان المدعو حسن حسن محمد سرور يطلب تعديل في شهادة الميلاد رقم ٩٨٥ بتاريخ ١٣٨٩/٨/١٧ هـ صادرة من مستشفى جيزان من اسم حسن حسن محمد سرور الى الاسم الجديد ليصبح حسين حسن محمد سرور.
فمن له معارضة فليراجع المكتب الصحي بجيزان.
٢٥/١٤٩٨٦ العقيلية

●● تقدم الى المكتب الصحي بجيزان المدعو محمد حسن عجيم شويعي يطلب نحو تعديل في شهادة الميلاد رقم ١٥٨٧ بتاريخ ١٣٩٤/١٢/٢٩ هـ صادرة من جيزان من اسم محمد محمد حسن عجيم شويعي الى الاسم الجديد ليصبح عبد الرحمن محمد حسن عجيم شويعي.
فمن له معارضة فليراجع المكتب الصحي بجيزان.
٢٥/١٤٩٨٧ العقيلية



● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن حسن بن فاطمة فرحان علي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٤٧٢ وتاريخ ١٣٧٩/١١/٤هـ سجل صبياء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٥/٥٤٤٤ – الخطاب

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن محمد علي قاسم عكور مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٧٣٦ وتاريخ ١٤٠٠/١١/١٦هـ سجل صبياء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٥/٥٤٢٣ – الخطاب

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن حسن محمد احمد علي هروبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٦٣٥ وتاريخ ١٣٩٥/٨/١٦هـ سجل صبياء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٥/٥٤٦٩ – الخطاب

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن حسن علي حسين علامي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٢٥ وتاريخ ١٣٨٠/٣/٨هـ سجل صبياء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٥/٥٤٤٦ – الخطاب

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن جابر ترابي احمد غزواني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٨٥٢ وتاريخ ١٣٨٤/١/٢٣هـ سجل صبياء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٥/٥٤٤٥ – الخطاب

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن حسين علي محمد ابوطالب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٥٩٥ وتاريخ ١٣٩٧/٤/٩هـ سجل صبياء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٥/٥٤٣٣ – الخطاب

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن احمد منصور مروعي الحقوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٩٨١ وتاريخ ١٤٠٠/٩/٥هـ سجل صبياء قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٥/٥٤٣٠ – الخطاب

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن حنباص علي يحيى النجمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٨٧٢١ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٢٣هـ سجل صبياء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٥/٥٤٢٨ – الخطاب

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن عبدالله جابر عقيل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢٥٢٨ وتاريخ ١٣٩٥/٢/٢٤هـ سجل صبياء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٥/٥٤٥٧ – الخطاب

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن احمد محمد غرمات الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٥٤ وتاريخ ١٣٨٨/٣/٣٠هـ سجل النماص قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٥/٥٨٧٦١ – مكتبة المجاردة بابها

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في املج المواطن منصور قالط سعد محمد غنيم المرواني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٧٩٩ وتاريخ ١٤٠١/٧/١٣هـ سجل املج قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في املج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٥/٥٦٩٠٣ – مكتبة رياض املج ينبع البحر

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن عبدالرحمن ظاهر ابراهيم مغربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٥٦٨ وتاريخ ١٤٠١/٧/٢٦هـ سجل ينبع قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٥/٥٦٣٦١ – مكتبة عبير بينبع البحر

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن مرزوق عطيوي مرزوق مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٦٧ وتاريخ ١٣٨٢/٥/١هـ سجل ينبع قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٥/٥٦٦٠٦ – ينبع البحر

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن عبدالرحمن سعيد بطي قعود الشهراني مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٢٣٧٦٥ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٩هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٥/٦٤٧٣٤ – عصام

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن ابراهيم ابراهيم عبدالله كريري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٥٢ وتاريخ ١٣٧٨/٦/٢٣هـ سجل ابي عريش قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٥/١٤٩٧٤ – العقيلية

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن مخضري جابر ابراهيم مغفوري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٠٦١ وتاريخ ١٣٨٤/٩/١٢هـ سجل جيزان قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٥/١٤٩٧٥ – العقيلية

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن علي حسن محمد حكمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٥٩٧ وتاريخ ١٣٩٨/١/١٢هـ سجل جيزان قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٥/١٤٩٧٦ – العقيلية

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن علي محمد سعيد مساعد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٨٠٨ وتاريخ ١٣٩٧/٧/١٢هـ سجل جيزان قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٥/١٤٩٧٧ – العقيلية

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن حسين حسن الخالدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٣٠٧ وتاريخ ١٤٠١/١/١هـ سجل جيزان قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٥/١٤٩٧٨ – العقيلية

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن زايد احمد علي محمد عميري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٢٣٣ وتاريخ ١٤٠١/٧/٤هـ سجل جيزان قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٥/١٤٩٧٩ – العقيلية

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطنة فاطمة حمود احمد عبدالله العطار مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ١٨٣٦٦ وتاريخ ١٣٩٥/٣/٢٨هـ سجل جيزان قد فقد منها.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٥/١٤٩٨٠ – العقيلية

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن ابراهيم ماطر محمد سوادي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٣٧ وتاريخ ١٣٨٦/١٠/٢٩هـ سجل ابي عريش قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٥/١٤٩٨١ – العقيلية

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن محمد جبران محمد سفيلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٩٤٥ وتاريخ ١٣٩٧/٥/٢٠هـ سجل ابي عريش قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٥/١٤٩٨٢ – العقيلية

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن عبدالله بن محمد عز الدين حمدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٠٣١ وتاريخ ١٣٨٦/١/٧هـ سجل جيزان قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٥/١٤٩٨٣ – العقيلية

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن علي صديق محمد مباركي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٨٧٧ وتاريخ ١٣٩٨/٨/١٨هـ سجل ابي عريش قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٥/١٤٩٨٤ – العقيلية

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن ابراهيم محمد علي مكري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٤٧١ وتاريخ ١٣٩٧/٧/٢٧هـ سجل جيزان قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٥/١٤٩٨٥ – العقيلية

اثبات تملك

●● تعلن المحكمة الشرعية باملج انه انهى اليها الوكيل الشرعي ساعد محمد البريري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل خيف النخل الواقعة في محلة الفقيا الابل للورثة سلامة بريزيك البريري. المحدودة بالحدود الاتية.
جنوبا بطول ١٥ م ويحدها كريم عواد. شمالا: بطول ٣٦ م ويحدها شارع. شرقا: بطول ١١٠ م ويحدها ملك الذبيلان. غربا. بطول ١١٠ م ويحدها حميد الرميف.
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى من له معارض في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٤ / ٥٦٨٩٩ – املج

●● تعلن المحكمة الشرعية انه انهى اليها المواطن الوكيل ابراهيم علي حميد حماد الجهني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوش النخل الواقع في خيف الفقي باملج والآئل اليه لوكيله بطريق الارث المحدود بالحدود الاتية
جنوبا: ٤٥ م ويحده ممر ثم نخل فضل الله البراهيمي. وشمالا ٤٠ م ويحده ملك عبدالرزاق السيد. وشرقا ٥ م ويحده ملك عبدالرزاق السيد. وغربا ٣٥ م ويحده شارع بعرض ٣ م ثم نخل المساعد
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
٢٤ / ٥٦٩٠١ – املج

●● تعلن المحكمة الشرعية بالقحمة انه انهى اليها المواطن فليح بن حسن ابو سارحة الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٢٧ في ١٣٧٨/٨/٦ هـ سجل القحمة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في محلة القحمة المحدودة بالحدود الاتية
شمالا يحدها شارع عرض ٦ وطول الضلع ١١٨ م.
جنوبا: يحدها شارع عرض ٧ م وطول الضلع ١١٨ م
شرقا يحدها فليح بن حسن ابو سارحة وطول الضلع ١١ م
غربا: يحدها علي مفرح ابو سارحة وطول الضلع ١٧ م.
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه.
٢٥/١٤٩٩٣ العقيلية

●● تعلن المحكمة الشرعية بالقحمة انه انهى اليها المواطن فليح بن حسن ابو سارحة الحامل حفيظة النفوس رقم ٢٢٧ في ١٣٨٧/٨/٦ هـ سجل القحمة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في محلة بالقحمة المحدودة بالحدود الاتية
شمالا: يحدها شارع عرض ٨ م وطول الضلع ٢٦ م.
جنوبا. يحدها حسن ريد وطول الضلع ٤٥ م.
شرقا يحدها احمد حسن ابو سارحة وطول الضلع ٥٥ م
غربا يحدها شارع عرض ٨ م وطول الضلع ٦٠ م.
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه
٢٥/١٤٩٩٢ العقيلية

●● تعلن المحكمة الشرعية بصلطة بانه تقدم لها المواطن عبد الله عبد الله علي ظافري طالبا صك استحكام على ارضه السكنية الواقعة بالطوال الاتي طول اضلاعها وحدودها.
الضلع الشمالي طوله ٣٦ م ويحده علي علي ناشب.
الضلع الجنوبي طوله ٢٦ م ويحده شارع مشترك ٨ م.
الضلع الشرقي طوله ٣٣,٥٠ م ويحده علي يحيى ناشب.
الضلع الغربي طوله ٣٣,٥٠ م ويحده عبد الله يحيى علي ظافري.
والمساحة الاجمالية هي ٨٧١ متر مربعا.
فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة في خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.
٢٥/١٤٩٩١ العقيلية

●● تعلن المحكمة الشرعية بوادي جيزان للعموم بانه تقدم اليها المواطن اسماعيل محمد اسماعيل ريلي طالبا حجة استحكام على داره السكنية الكائنة بقرية الريان والداخلة عليه بالشراء بموجب الوثيقة العادية المؤرخة في ١٤٠٤/٧/٢ هـ وتحتوي الدار على اسوار ومحاطة من البلك والاسمنت من جميع الجهات والبالغ اطوال حدودها كالاتي:
شمالا: شارع عرض ٢٢ م وطول الضلع ٦٢,٦٠ م
جنوبا ورثة حسين حسن قادري وطول الضلع ١١,٦٠ م.
شرقا: حسن محمد عبد الله فقيه وطول الضلع ٧٤ م.
غربا علي هادي هراش وطول الضلع ٧٢,٥٠ م.
والمساحة الكلية تساوي ٨٦٤,٨٠ م حسب مسح المجمع القروي بوادي جيزان بخطابه رقم ٩٨٧/ف/٤٠٤ في ١٤٠٥/٧/١٦ هـ.
فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهر من نشر هذا الاعلان مستصحبا ما يثبت له المعارضة والا فسيجري ما يلزم ذلك والله الموفق.
٢٥/٦٥٢٣٩ بوفيه ابها

●● تعلن المحكمة الشرعية بوادي جيزان للعموم بانه تقدم اليها المواطن علي محمد علي جبرة يطلبه حجة استحكام على داره السكنية الكائنة بقرية الخضراء الشمالية الداخلة عليه بالبسط والاحياء الشرعي من مدة خمسة وعشرون سنة وتحتوي الدار على اربع غرف بمنافعها ومحاطة من البلك والاسمنت من جميع الجهات والبالغ اطوالها وحدودها كالاتي:
شمالا: شارع اسفلت عرض ٩ م وطول الضلع ٣٦,٨٠ م.
جنوبا: يحيى محمد جبره وطول الضلع يبدا من الشرق الى الغرب بطول ٢٣,٨٠ م وينكسر جنوبا بطول ١,٥٠ م وينكسر غربا بطول ٢٣,١٠ م.
شرقا. شارع اسفلت عرض ١٠,٦٠ م من الشمال وعرض ١٠ م من الجنوب وطول الضلع يبدا من الشمال الى الجنوب بطول ١٢,٨٠ م وينحرف جنوبا بطول ١٥,٦٠ م.
غربا. جبران احمد جريبي وطول الضلع ٣٣,٦٠ م.
والمساحة الكلية تساوي ١١٧٠,٧٢ متر مربع حسب مسح المجمع القروي بوادي جيزان بخطابه رقم ١٥٥٦/ف/٥٩ في ١٤٠٥/٦/٣ هـ.
فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه ما يثبت له المعارضة والا فسيجري ما يلزم نحو ذلك والله الموفق.
٢٥/١٤٩٩٠ العقيلية

●● تعلن المحكمة الشرعية بوادي جيزان للعموم بانه تقدم اليها المواطن منصور حسن محمد عية طالبا حجة استحكام على داره بقرية البديع الداخلة عليه بالبسط والاحياء الشرعي من مدة عشرون سنة وتحتوي الدار على عمارة دور واحد وغرفتين بمنافعها ومحاطة بالبلك والاسمنت من جميع الجهات الاربع وحدودها كالاتي:
شمالا محمد احمد معافا وركن قاسم معافا وطول الضلع ٢٤ م.
جنوبا: يحيى احمد معافا وشارع عرض ٥ م من الشرق وعرض ٤,٩٠ م من الغرب وطول الضلع يبدا من الشرق بطول ١٠,٢٥ م وينكسر جنوبا بطول ١٠,٥٠ م وينكسر غربا بطول ٧,٦٠ م وينكسر شمالا غرب بطول ١٤ م.
شرقا قاسم احمد معافا ومحمد احمد معافا وطول الضلع يبدا من الشمال الى الجنوب بطول ١٠,٨٠ م وينحرف بطول ٢٤,٦٠ م.
غربا: علي حسن عية وشارع عرض ٥,٣٠ م وطول الضلع يبدا من الشمال الى الجنوب بطول ٢٢ م وينكسر غربا بطول ١٥,٧٠ م وينكسر جنوبا غرب بطول ٤ م ثم ينكسر جنوبا بطول ١٣,٥٠ م والمساحة الكلية تساوي ١١٣٨,٤٨ متر مربع حسب مسح المجمع القروي بوادي جيزان بخطابه رقم ١٤٢٤/ف/٦٠٦ في ١٤٠٥/٦/٣ هـ.
فمن له اي معارضة في الدار المذكورة فليتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه ما يثبت له المعارضة والا فيجري ما يلزم نحو ذلك
٢٥/١٤٩٩٦ العقيلية

●● تعلن المحكمة الشرعية باملج انه انهى اليها عبد الله حمد محمود البريدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في غرب خيف العين بطريق الاحياء من عام ١٣٨٦ هـ المحدودة بالحدود الاتية:
جنوبا: ٧١ م ويحدها ملك حميد عياد الجبيعاني.
شمالا: ٧٥ م ويحدها ملك محمد صالح الحداد.
شرقا: ٦١,٥٠ م ويحدها ملك سلمان مرزوق الجبيعاني.
غربا: ٤٣,٦٠ م ويحدها شارع.
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه.
٢٥/٥٦٩٠٢ مكتبة رياض املج ينبع البحر

●● تعلن المحكمة الشرعية ببيشة انه انهى اليها المواطن سعيد بن محمد بن علي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في مهر بترج والمبني من البلك والخشب الخارجي ومحوش بارتفاع مترين وفيه ثلاثة غرف والآيل اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ هـ والمحدودة بالحدود الاتية.
جنوبا: شارع عرض ٧ م بطول الضلع ٢٤,٧٠ م.
شمالا: شارع عام عرض ١٠ م بطول ٢٤,٧٠ م.
شرقا: شارع عرض ٣ م بطول الضلع ٣٩ م.
غربا. شارع عام بطول الضلع ٤٢ م.
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه.
٢٥/٦٣٣٥٢ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية ببيشة انه انهى اليها محمد بن صليهم بن خويلد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في مهر بترج والمبني من البلك والخشب الخارجي والمكون من حوش ارتفاع مترين واربع غرف والآئلة اليه بالاحياء الشرعي من قبل عام ١٣٨٥ هـ والمحدود بالحدود الاتية.
جنوبا: شارع عرض ٣,٤٠ م بطول الضلع ٧٠ م.
شمالا: ملك عايض بن ظافر بطول ٦٩ م.
شرقا: الفضاء بطول الضلع ٣٩,٥٠ م.
غربا: شارع بعرض ٤,١٠ م بطول الضلع ٣,٣٠ م.
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه.
٢٥/٦٣٣٥٣ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية بالمضايا انه انهى اليها المواطن حسن عثمان مجحف حكمي من سكان بلدة مزهرة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة والممسوحة من قبل المجمع القروي بالمسارحة برقم ٩٨٠ في ١٤٠٥/٩/١٠ هـ المحدودة بالحدود الاتية:
شمالا: علي حسن حكمي وطول الضلع ٢٩,٥٠ م.
جنوبا: شارع عرض ٦ م ثم محمد عثمان ابو القاسم وطول الضلع ٢٤,٢٠ م.
شرقا: مهدي هادي حكمي وطول الضلع ١٦ م.
غربا: شارع عرض ٨ م وفي واجهتها شارع ١١ م. ٧,٨٠ م ويحده الشارع الغربي الى الشارع الجنوبي ثم يحيى عباس والمساحة الكلية ٤٢٣ متر مربع.
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه.
٢٥/١٤٩٩٨ العقيلية

●● تعلن المحكمة الشرعية ببيشة انه انهى اليها المواطن علي بن عبد الرحمن مشبب المنتهي البيشي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة وفيه بيت شعبي الواقع في المرفق النخل والمشتمل على نخيل وحمضيات وبيوت شعبية وال اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٠هـ المحدود بالحدود الاتية:
جنوبا. شارع عرض ٣ م بطول الضلع ٣١,٦ م.
شمالا. منزل محمد بن عون وتمام الحد منزل عون بن مشعل بطول ٣٨ متر
شرقا: مزرعة محمد بن عون بطول الضلع ٧٧ م.
غربا: شارع عرض ٦ م بطول الضلع ٦١ م.
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه.
٢٥/٦٣٣٥٧ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية بالقحمة انه انهى اليه المواطن فليح بن حسن ابو سارحة الحامل لحفيظة نفوسه رقم ٢٢٧ في ١٣٧٨/٨/٦ هـ سجل القحمة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة بالقحمة المحدودة بالحدود الاتية:
شمالا: يحدها شارع عرض ٧ م وطول الضلع ٩٤ م.
جنوبا: يحدها شارع واولاد عبد الخالق وطول الضلع ٨٤ م.
شرقا: يحدها فليح بن حسن ابو سارحة وطول الضلع ٩٤ م.
غربا يحدها فليح بن حسن وطول الضلع ٧٠ م.
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه.
٢٥/١٤٩٩٤ العقيلية

●● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انهى اليها المواطن عبدالله علي موسى لفضيلة المساعد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله قرية الجماله المحدودة بالحدود الاتية:
شمالا: عبده محمد غزاوي وطول الضلع ٦١ م
وجنوبا: سيل وطول الضلع ٦٦ م
وشرقا: مروعي ناصر وطول الضلع ٣٤,٧٠ م
وغربا: علي احمد وعبده محمد غزاوي وطول الضلع ٣٨,٧٥ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٥/٥٤٦١ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انهى اليها المواطن محمد جابر احمد حداد وكالة عن احمد يحيى خريشي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة بقرية المنتزه التابعة للشلحه المحدوده بالحدود الاتية:
شمالا: مدهش احمد وطول الضلع ٩٥ م
جنوبا: يحيى محمد مريع وطول الضلع ١٠٧,٥٠ م
وشرقا: شارع وطول الضلع ٢١,٥٠ م
وغربا: احمد حسين دايم وطول الضلع ٢٩ + ٤٣,٥ = ٧٢,٥٠ م.
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٥/٥٤٥٦ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انهى اليها المواطن عبدالرحمن احمد النعمي لفضيلة المساعد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محله خرفوته المحدودة بالحدود الاتية:
شمالا: الخدب وطول الضلع ٢٨٥,٢٢ م
جنوبا: المشترى وطول الضلع ٢٦٣ م
وشرقا: ورثة علي فارس مثني وطول الضلع ٢٩٥ م
وغربا: علي بن محمد عميلي وطول الضلع ٢٩٥ م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٥/٥٤٥٢ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية بفيفاء انه انهى اليها المواطن احمد يحيى حسن الفيفي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله العدوين بفيفاء الممسوحة من قبل بلدية فيفاء المحدودة بالحدود الاتية.
شمالا: سعدية بنت يحيى احمد الفيفي وطول الضلع ٦٠ م يتكون من ٤ اتجاهات
جنوبا: علي يحيى احمد الفيفي وطول الضلع ٨٢,٩ م يتكون من ٥ اتجاهات
وشرقا: سعيده يحيى احمد الفيفي وطول الضلع ١٩,٦ م يتكون من اتجاه واحد
وغربا. مريم يحيى وعلي يحيى احمد الفيفي وطول الضلع ٤,٥٠ م يتكون اتجاه واحد والمساحة الاجمالية هي ٥٢٤,٤٦ مترا
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٥/٥٤٤١ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية بفيفاء انه انهى اليها المواطن جابر احمد يحيى المشنوي الفيفي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله جهة جبل المشنوي بفيفاء الممسوحة من قبل بلدية فيفاء المحدودة بالحدود الاتية:
شمالا. الشارع العام وطول الضلع ٤ م يتكون من اتجاه واحد
جنوبا: يحيى سليمان واحمد يحيى الفيفي وطول الضلع ٥ م يتكون من اتجاه واحد
وشرقا: جابر جبران المشنوي الفيفي وطول الضلع ١١,٥ م يتكون من اتجاهين
وغربا: محمد سليمان المشنوي الفيفي وطول الضلع ١٢,٢٠ م يتكون من اتجاهين والمساحة الاجمالية ٥١,٨٧ مترا مربعا
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٥/٥٤٤٠ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انهى اليها المواطن مرعي ناصر مقبول لفضيلة المساعد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله قرية الجماله المحدودة بالحدود الاتية:
شمالا: عبده محمد غزاوي وطول الضلع ٢٣ م
جنوبا: سيل وطول الضلع ٣٦ م
وشرقا: سيل وطول الضلع ٤٥,٧٠ م
وغربا: عبدالهل علي موسى وطول الضلع ٤٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٥/٥٤٦٢ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية بفيفاء انه انهى اليها المواطن حسين علي مسعود الخماش الفيفي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية والسكنية الواقعة في محله بلعه العوينه بفيفاء الممسوحة من قبل المكتب الهندسي بفيفاء المحدودة بالحدود الاتية:
شمالا: احمد حسين علي الفيفي وطول الضلع ١٢٤,٥ م ويتكون من ٥ اتجاهات
جنوبا: باقي ملك حسن علي الفيفي وطول الضلع ١٠٠ م يتكون من ٣ اتجاهات
وشرقا: ورثة فرحان سالم وباقي الملك وطول الضلع ٦٩ م يتكون من اتجاه واحد
وغربا: ورثة علي فرحان سالم وباقي الملك وطول الضلع ٣٣ م يتكون من اتجاه واحد والمساحة الاجمالية هي ٥٠٢٢,٧٦
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٥/٥٤٣٩ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية بفيفاء انه انهى اليها المواطن قاسم يزيد يحيى الفيفي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الزراعية والسكنية الواقعة في محله العطف بجبل الحربي بفيفاء البالغة مساحتها الاجمالية ٢٠٤٣٧,٣٨ متر مربع حسب مسح المكتب الهندسي بفيفاء المحدودة بالحدود الاتية:
شمالا: يحيى اسعد سالم الفيفي وطول الضلع ٦٠ . ١٠٤ . ٧٣ . ٦٩ ومجموعه ٣٠٦ م
جنوبا: بنات علي سلمان عاليه وشعبه وفاطمة وطول الضلع ١٦ . ١٢ . ٨٤ . ٧٢ ومجموعه ١٨٤ م
وشرقا: اولاد اسعد سالم وحسين وسلمان وطول الضلع ٢٥ . ٣٨ . ٧٩ . ٥٠ . ٧ . ٨ . ١٢ المجموع ٢٧٩ م
وغربا: عليه بنت زائد حسن الفيفي وطول الضلع ٨ . ٦٠ ومجموعه: ٦٨ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٥/٥٤٣٨ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية بفيفاء انه انهى اليها المواطن عبدالله احمد شريف جابر الفيفي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة في محله ال داود بفيفاء البالغة مساحتها الاجمالية ٤٥١٥,١٤ متر مربع حسب مسح المكتب الهندسي بفيفاء المحدودة بالحدود الاتية:
شمالا: جميلة احمد شريف وفاطمه احمد شريف وطول الضلع ٦٨ م يتكون من ٣ اتجاهات
جنوبا: يحيى احمد شريف الفيفي وطول الضلع ٦٤ م يتكون من ٣ اتجاهات
وشرقا: يحيى احمد شريف الفيفي وطول الضلع ١٥٥ م يتكون من ٣ اتجاهات
وغربا: احمد شريف ومرعي احمد الفيفي وطول الضلع ١٨٨ م يتكون من ٧ اتجاهات
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٥/٥٤٣٧ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انهى اليها المواطن حسين محمد احمد ابوشرية ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله بقرية القريشه المحدودة بالحدود الاتية:
جنوبا: علي عواجي وطول الضلع ٥٠,٣٠ م
وشمالا: شارع وطول الضلع ٣٥,٥ م
وشرقا: علي عواجي النعمي وطول الضلع ٣١ م
وغربا: الحسن خلوي وطول الضلع ٣٤,٨٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٥/٥٤٣٦ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انهى اليها المواطن علي عبده محمد طحاش قائلا في انهائه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في قرية الحصين المحدودة بالحدود الاتية:
شمالا: احمد يحيى سراج وطول الضلع ٣١,٥ + ١,٥٠ + ٨ م
جنوبا: شارع وطول الضلع ٤١,٢٠ م.
وشرقا: مدرسة البنات وطول الضلع ٣٦ م
وغربا: محمد احمد عقيلي وطول الضلع ٣٦ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٥/٥٤٣١ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية ببيلغازي انه انهى اليها المواطن محمد يحيى اسعد الفيفي رقم حفيظة ١١٢٤٤ هـ سجل صبياء ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الداخلية عليه بالشراء الواقعة في صوف عيبان ببيلغازي المحدودة بالحدود الاتية علما بان مساحتها الاجمالية هي ١١,٦٩ مترا مربعا:
جنوبا: ملحان محمد غزواني وطول الضلع ٣٤ م مكون من ضلع واحد
وشمالا: علي قاسم الفيفي وطول الضلع ٢٤ م مكون من ضلع واحد
وشرقا: طريق وطول الضلع ٢٣ م مكون من ضلع واحد
وغربا: طريق عام وطول الضلع ٢٣ م مكون من ضلع واحد.
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٥/٥٤٢٩ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية بالحقو انه انها اليها المواطن عبدالله حسن غانم نهاري يطلب حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة في العيدابي بالحقو المداخلة عليه عن طريق الاحياء بموجب مساحتها وحدودها الاتية.
الضلع الشمالي: ٢٣ م ويحده الحسن محمد نهاري
الضلع الجنوبي: ٤,٥٠ م ويحده احمد حسن موسى حسن نهاري
الضلع الشرقي ٣٥,٦٠ م ويحده شارع ترابي بعرض ٤,٣٠ م
الضلع الغربي ٣٧,٤٠ م ويحده احمد حسن موسى حسن نهاري.
والمساحة الاجمالية ٥٠٢,١٩ متر مربع
والمحكمة تعلن عن هذا ترجو ممن له معارضة في ارض المذكور عليه ان يتقدم بما يثبت معارضته في مدة اقصاها ستون يوما من تاريخ نشره. والله الموفق.
٢٥/٥٤٢٨ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية بالحقو انه انهى اليها المواطن احمد حسن موسى حسن المطوي يطلب حجة استحكام على ارضه الواقعة في العيدابي بالحقو الداخلة عليه عن طريق الاحياء بموجب مساحتها وحدودها الاتية
الضلع الشمالي. ٢٦,٢٠ م ويحده الحسن محمد نهاري وعلي مفرح نهاري
الضلع الجنوبي: ٢٤,٣٠ م ويحده شارع ترابي بعرض ٧ م
الضلع الشرقي: ٣٧,٤٠ . ٤,٨٠ + ١٦,٦٠ ويحده عبدالله حسن غانم نهاري وشارع ترابي بعرض ٤,٣٠ م
الضلع الغربي: ١٤,٧٠ + ١٨ ويحده يحيى مفرح نهاري ومدخل مشترك.
والمساحة الاجمالية هي ١٠١٢,٩٤
والمحكمة تعلن عن هذا ترجو ممن له معارضة في ارض المذكور عليه ان يتقدم بما يثبت معارضته في مدة اقصاها ستون يوما من تاريخ نشره .. والله الموفق.
٢٥/٥٤٢٢٧ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انهى اليها المواطن عمر عبدالله مبروك لفضيلة المساعد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في قرية الجدين بمساحة اجمالية قدرها ٣٩٨,٣٢ متر مربع المحدودة بالحدود الاتية:
شمالا: شارع بعرض ٣ م وطول الضلع ١٢,٩٠ م
جنوبا: احمد مبروك ناصر وشارع اهلي بعرض ٥ م وطول الضلع ١٨,٢٠ + ٤ + ٣ = ٢٥,٢٠ م
وشرقا: يحيى علي نحدح وطول الضلع ١٨,٩٠ م
وغربا: محمد ابراهيم المراني وطول الضلع ١٩ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٥/٥٠٧٧ الخطاب



نور بشناق وحوار حول :

مدارس تحفيظ القرآن الكريم للبنات

● تعاون الرئاسة مع مدارس القرآن ساهم فى تحسين اوضاع مدارس القرآن .. !

● فى المدينة ٢٥٠ طالبة فى مدرسة واحدة وفصل للمتعلمات .. !

مكة المكرمة والمدينة المنورة شرفهما الله بنزول القرآن الكريم على رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم .. وظلت هاتان المدينتان ولازالتا منارا وملجأ لأهل العلم الساعين الى كتاب الله وعلومه . ويمر بسمعنا اسماء عديدة لمن ينشدون رفعة كلمة الله . ومن هذه الاسماء السيدة « نور بشناق » التى ساهمت بجهودها فى اعداد وتطوير مدارس تحفيظ القرآن الكريم فى هاتين المدينتين بالاضافة الى مدينة جدة ..

لقاء :
حياة هزاع
مكة المكرمة

دراسة التفسير .. !

● تقول السيدة نور عن مدارس تحفيظ القرآن فى جدة والمدينة المنورة :

○ ○ انه فى جدة تشرف على هذه المدارس جمعية تحفيظ القرآن بجدة .. وهذه الجمعية لها نشاط ملموس وفعال لتطوير وتحسين اوضاع المدارس والعمل على تشجيع الدارسات وعلى عملية التنظيم .. لذا فقد وصلت المدارس الى مستوى ممتاز من حيث التوزيع داخل المنطقة « فى الاحياء » وكذلك من حيث برنامج الدراسة حيث يدرس التفسير وهو احد اساسيات آداب التلاوة . ويعتبر عدد المدارس فى جدة كافيا تقريبا ومع ذلك يراعى انه اذا احتاج الامر الى افتتاح مدرسة جديدة او نقل مدرسة الى مكان اهم فان الجمعية تنفذ دائما ما هو للصالح العام ..

مدرسات مثاليات .. !

● وفى المدينة المنورة اقمت مدرسة فى منزلي ثم شاركت جمعية طيبة بجهودها فى المدرسة .. وبرغم ان العدد كان بسيطا فى البداية الا انه فى نهاية العام وصل عدد الطالبات الى ٢٥٠ طالبة فى هذه المدرسة فقط .. ولا أنسى انه كانت هناك مدرسة تحت اشراف الجامعة الاسلامية ..

ومع تبرعات اهل الخير وصل عدد المدارس فى رمضان الماضى الى اربع مدارس تشرف عليها الجمعية .

وقد توفرت مدرسات مثاليات يدرسن القرآن والتجويد والتفسير . ونطمح فى زيادة المواصلات للمدارس هناك وذلك لان ذلك يزيد من اقبال الدارسات ويشجع على الدراسة .

جماعة تحفيظ القرآن .. !

● وعندما سئلت السيدة نور عن المدرسة التى اقامتها فى منزلها فى مكة المكرمة قالت :

○ ○ هذه المدرسة تحت اشراف جماعة تحفيظ القرآن ويدرس فيها القرآن والتجويد فقط وفيها عدد لا بأس به من الطالبات وتوفرت للمدرسة وسيلة مواصلات من احدى المؤسسات الوطنية مما ساهم فى زيادة الاقبال على الدراسة فيها .

وفى مكة المكرمة توجد اربع وعشرون مدرسة لتحفيظ القرآن تحت اشراف جماعة تحفيظ القرآن . ولا يزال موضوع دراسة اوضاع هذه المدارس تحت الدراسة نظرا لاهمية هذه المدينة كمهبط للوحي .

دراسة مسائية .. !

● وتقول السيدة نور عن الفتاة السعودية فى هذه المدارس :

○ ○ للاسف الشديد غير مقبلة على الدراسة فى مدارس تحفيظ القرآن الا بنسب ضئيلة وقد يرجع ذلك الى اهتمامهن بالدراسة الصباحية .. او ربما لعدم الوعي بوجود مدارس لتحفيظ القرآن والله أعلم . واعتقد انه اذا وجدت الفتاة السعودية الجو الملائم فانا ارى انها بالتأكيد ستقبل على الدراسة ففى المدينة اوجدنا فصلا للمتعلمات وكان سببا فى اقبال الفتيات السعوديات .. كما احب ان اشير الى ان عدم التنظيم فى التدريس فى بعض المدارس كان سببا فى اعراض بعضهن .

تعاون قائم .. !

● وعن فكرة تبني الرئاسة العامة لتعليم البنات لهذه المدارس تقول :

○ ○ فى جدة يوجد تعاون بين مدارس القرآن ومدارس الرئاسة وكان لذلك اثر كبير فى تحسين اوضاع مدارس القرآن .. وشاهدت فى دولة الكويت الشقيقة استعمال المدارس الصباحية بعد الظهر فى تدريس القرآن وهذه المدارس على مستوى رفيع وقد اوجدت فيها فصول خاصة لغير الناطقات بالعربية .. فحبذا لو استعملنا هذه الطريقة فى مدارسنا مستقبلا .

حوار مع الاصدقاء



■ الاسم ..
□ □ ابراهيم سعيد حامى الدين
■ اى صف تدرس ؟
□ □ الاول متوسط .
■ ما هى احب المواد لك ؟
□ □ احب المواد لي الرياضيات ، والقرآن الكريم .
■ هل تخاف من الاختبار ؟؟
□ □ أخاف فى بعض الاحيان .
■ من هم اصدقاؤك ؟
□ □ ناصر جازع .. ايهاب انيس .. سعيد انيس .. هانى حسين ولى .. طارق ابو الحين ..
■ هل تنام مبكرا ؟
□ □ نعم احب النوم مبكرا حتى استيقظ نشيطا .
■ هل سافرت خارج المملكة ؟
□ □ نعم سافرت ..
■ هل تشاهد التليفزيون ، وما احب البرامج الى نفسك ؟
□ □ أشاهد التليفزيون ، واحب برنامج عالم الحيوانات .. ودائرة المعارف .. والمسلسلات ..
■ ما هى امنيتك فى المستقبل ؟؟
□ □ اتمنى ان اصبح طبيبا ..
■ ما هى هوايتك ؟
□ □ الرسم .



فى رحاب القرآن

حياة هزاع



الاسم : حنان عياض حسن الانصارى .
السن : إحدى عشرة سنة .
الصف : السادس الابتدائى بمدرسة تحفيظ القرآن بمكة المكرمة . تقول حنان حفظت من كتاب الله خمسة عشر جزءا وحصلت على المركز الأول على مدارس مكة فى حفظ القرآن هذا العام وقد بدأت الحفظ من ست سنوات ، بالمدرسة .

وتقول عن امنيتها : اتمنى أن أكمل حفظ القرآن لأنال الثواب والاجر من الله وأن أصبح فى المستقبل معلمة قرآن كريم وأن أرى جميع المسلمين موحدين تحت لواء الإسلام وأنصح جميع الصديقات بالمداومة على الاجتهاد وعدم ترك حفظ كتاب الله ليتفوقن ويصلن الى غاياتهن إن شاء الله وأرجو من الله أن يوفق الجميع ويهدينا الى طريق الحق والرشاد .

□ □ □ □ □ □ □ □ □

الاسم : أحلام محمد حسن فقيه .
السن : إحد عشر عاما .
الصف : السادس الابتدائى بمدرسة تحفيظ القرآن الكريم بمكة المكرمة . تقول أحلام حفظت خمسة عشر جزءا وبدأت الحفظ منذ ست سنوات فى المدرسة .

امنيتى أن أحفظ القرآن الكريم ونشر دعوة الإسلام كما اتمنى أن أصبح طبيبة .

وتقول : إن أبى ادخلنى مدرسة تحفيظ القرآن الكريم رغبة منه فى أن أحفظ القرآن وكذلك امى . وسأحفظه كاملا بإذن الله لأحقق رغبة والدى ووالدتى اللذين يشجعانى باستمرار .

وأنا أحب القرآن جدا وأشعر أن فيه حلاوة فى الايات ولكى أحفظ القرآن أذاكر المواد الأخرى جميعها ثم أتفرغ لحفظ القرآن وفى العطلة لا أترك القرآن إطلاقا وإن شاء الله سأتابع القراءة مع الجماعة للاستزادة أيضا .



نادى الأطفال

إنها دعوة لكل الاصدقاء بالنادى لبداية جديدة .. ولمساهماتهم التى نسعد بها .. دعوة كلها اخلاص لمزيد من الاصدقاء للانضمام لنادينا .. ومع كلماتكم ومواهبكم واامانيكم نقدم سطور هذا النادى .. مع اخلص تمنياتى لكل الاصدقا بتحقيق النجاح دائما .

● اصدقائى بدأ العام الدراسى الجديد واجمل التهانى بهذه المناسبة .. ودعوة لأن نتعاهد لبذل الجهد الكبير من اجل تحقيق النجاح والتفوق دعوة كلها أمل وثقة فى قدراتكم ودعاء بالتوفيق .. وكل عام وانتم بخير .

اعداد : دلال شوقى

مرحبا بالاصدقاء

● مرحبا بالصديقة داليا مرزوقى ٣ سنوات .. داليا هوايتها مشاهدة برامج الاطفال والمصارعة الحرة .

● مرحبا بالصديق عبدالحميد بانافع عمره ٧ سنوات بالصف الثانى الابتدائى بمدرسة النور الابتدائية بجدة .. وهوايته لعب كرة القدم ..

● مرحبا بالصديق هانى عبدالله .. واجمل التهانى له بمناسبة اتمامه عامه الثانى .

● مرحبا بالصديق صهيب فارسى .. ومرحبا بكل الاصدقاء .

● مرحبا بالصديق محمد فايز ابوعتق .. واهلا بكل الاصدقاء ..

● مرحبا بالصديق وائل شريف عبدالرحمن .. وتمنياتنا له بمستقبل سعيد .

● مرحبا بالصديقة نهى عبدالله عليان .. وأجمل التهانى بمناسبة بلوغها عامها الأول ..

● مرحبا بالصديق جهاد احمد عليان .. واجمل التهانى بمناسبة بلوغه عامه الخامس .

● مرحبا بالصديقة سارة حسن على ناجى .. عمرها ثمانية أشهر هوايتها مشاهدة لعب الاطفال واللعب بها .

● مرحبا بالصديقة سوزان محمد عيدروس عمرها ٦ سنوات بالصف الأول الابتدائى بحديقة الاطفال النموذجية بجدة .. وسوزان هوايتها الرسم والتلوين ..

● مرحبا بالصديق الجديد عماد مبارك باثلاث .. عمره سبع سنوات وهوايته مشاهدة الرسوم المتحركة افتح ياسمسم . ويتمنى أن يصبح طيارا عندما يكبر .. وأجمل التهانى لك ياعماد بمناسبة انتقالك للصف الثانى الابتدائى بمدرسة النصر بجدة وعام دراسى كله نجاح إن شاء الله .

● مرحبا بالصديق ياسر خالد باسلامة .. عمره سنة و ٣ شهور من جدة .

مساهمات الاصدقاء

● لكل الاصدقاء نحن ننتظر

* من عمرو محمد يسرى بجدة هذه الكلمات يقول :
الى أحبابى الاعزاء سمر ومحمد صلاح الدين بالقاهرة - اتمنى ان تكونوا بخير وصحة جيدة ان شاء الله ..

مساهماتكم مرفقة بصورة شخصية واضحة لكم ورجاء كتابة الاسم خلف الصورة .

هل تعلم ؟

● بعث الصديق جمال الدين أحمد الجوهرى يقول هل تعلم ؟ أن الخيزران أسرع النباتات نموا .. وأن النحلة تحس بالعاصفة قبل وقوعها .. وأن ملكة النحل اطول عمرا من باقى النحل ب.. وأن السومريين كانوا يستخدمون عددا من الالات الوترية وثبت انهم اول من عرف السلم الموسيقى فى التاريخ .

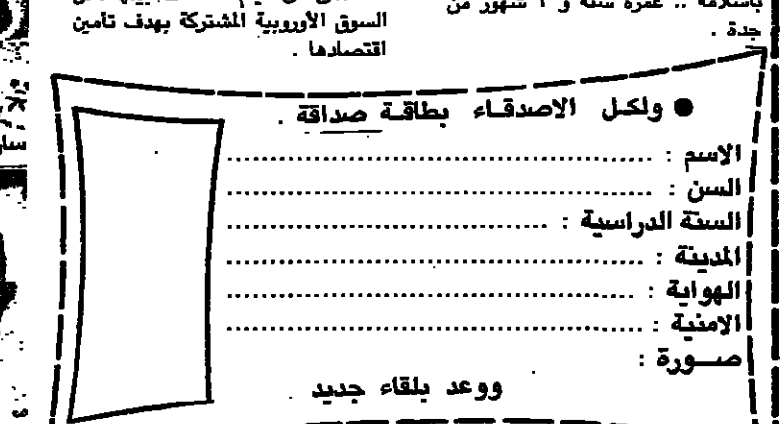
حكمة

● الصديق جهاد محمد ضياء الدين بعث يقول الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك .. الاحسان يقطع اللسان .. من كتم علما فكأنه يجهله .

معلومات عامة

● الصديق تميم تيسير النصر بعث بهذه المعلومة يقول فيها : ماذا تعرف عن قارة أوروبا ؟ ثم يقول أنها أصغر قارات العالم إذ لاتزيد مساحتها عن ٤ ٪ من مساحة سطح الارض .. وتعتبر أوروبا العالم القديم .. وقد تمتعت بنفوذ ثقافى وسياسى أكثر من أى قارة أخرى .

ويوجد الآن ٣٢ دولة أوروبية مستقلة جمعت بينها مصالح مشتركة أدى الى قيام تحالفات بينها مثل السوق الأوروبية المشتركة بهدف تأمين اقتصادها .



● ولكل الاصدقاء بطاقة صداقة .

الاسم : ....
السن : ....
السنة الدراسية : ....
المدينة : ....
الهواية : ....
الامنية : ....
صورة :

ووعد بلقاء جديد

ياسر باسلامة — دنيلة مرزوقى
وائل شريف — جهاد عليان
سوزان عيدروس — عبدالحميدباتافع
محمد صلاح — سمر صلاح
نهى عليان — هانى عبد الله
مهيب فارسى — سارة على نتجى
عماد مبارك — محمد فايز



بنك للمرأة من اجل المرأة في جنيف

فتحت اول وكالة مصرفية تتولى ادارتها بالكامل سيدات وتجعل الاولوية في تقديم خدماتها للمرأة منذ وقت قريب في جنيف حيث تكثر البنوك السويسرية التي تعمل فيها اغلبية من الرجال .. وتشكل هذه الوكالة وهي الوحيدة من نوعها في سويسرا جزءا من البنك العقاري بمقاطعة جنيف وهو بنك اقليمى محلى اى ان انشطته لا تتعدى حدود المقاطعة .

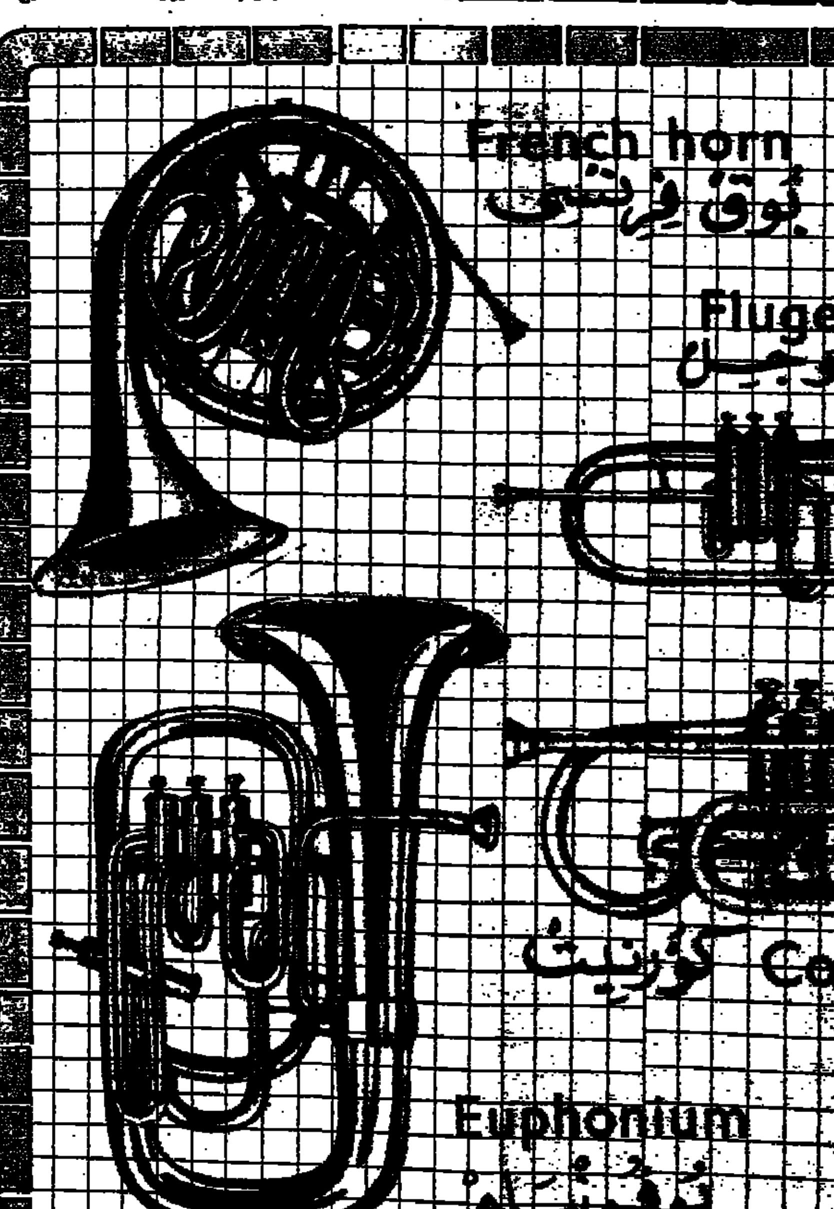
وتتوفر في هذا البنك احتياجات الامن اللازمة لكل وكالة مصرفية وهو يبدو وكأنه صالون يستقبل عملاءه في هدوء بين جدرانه ذات الالوان الجميلة .. وجميع العاملين في الوكالة من النساء ويوجد بها مركز للاستعلامات للرد على اسئلة العملاء .

الموسوعة
المصورة
الثقافية

اعداد
دلال شوقى

الآلات الموسيقية

من الآلات الموسيقية النحاسية ترومبون وترومبيت ونفير وبوق فرنسى وبوق فلوجل وكورنيت ويوفونيام



بيرزاده لـ"عكاظ" فى حديث شامل :



جلالة الملك فهد يوجه دائما إلى بذل كافة الجهود لإنهاء الحرب

نتوقع نتائج إيجابية هامة لاجتماع لجنة المساعى الإسلامية

● اعرب معالى السيد شريف الدين بير زاده الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى عن تفاؤله بنتائج اجتماع لجنة المساعى الاسلامية الحميدة فى وقف الحرب الدائرة بين العراق وايران وقال فى حديث خاص لـ عكاظ بان اللجنة ستبحث خلال اجتماعاتها بشكل مفصل التقارير المقدمة من الرئيس الجامبى داودا جاوارا رئيس اللجنة عن الاتصالات التى اجراها مع العراق وايران .. والمبادرة المقدمة من منظمة التحرير الفلسطينية وجميع المبادرات والمقترحات واضاف انه على ثقة بأن اللجنة ستصدر قرارات مهمة بخصوص مبادرة جديدة لانهاء الحرب .. واشار الى ان اللجنة ستدرس امكانية تشكيل لجنة مصغرة تزور العراق وايران .. واكد معاليه بان اجتماع وزراء خارجية الدول الاسلامية سيعقدون جلسة يوم ٧ – ٩ اكتوبر خلال انعقاد الجمعية العامة للامم المتحدة لبحث مشكلة الحرب العراقية الايرانية .. واشار معاليه الى ان لجنة المساعى لم تنجح الى الآن فى الحصول على وقف اطلاق النار ولكنها لم تفشل فى تخفيف حدة التوتر بين البلدين .. واكد انه سيزور ايران قريبا بعد ان يتاكد من النتائج الايجابية والمثمرة لهذه الزيارة وفيما يلى نص الحديث ..

● بمناسبة انعقاد لجنة المساعى الاسلامية .. هل لمعاليكم اعطاءنا تصورا شاملا عن تحرك اللجنة مستقبلا ؟

●● لجنة المساعى الحميدة تجتمع هذا العام للمرة الثانية فقد عقدت اجتماعا فى شهر مايو وهو الاجتماع السابع للجنة .. وهى تتكون من ثمانى دول اسلامية بالاضافة الى منظمة التحرير الفلسطينية والسيد ياسر عرفات والامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي ..

وسيحضر هذا الاجتماع الرئيس الجامبى داودا جاوارا رئيس اللجنة والرئيس الباكستانى ووزير الخارجية الباكستانى ورئيس بنجلاديش ووزير الخارجية .. ورئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ورئيس وزراء ماليزيا ووزير الخارجية ووزير خارجية تركيا الذى يمثل رئيس الجمهورية الذى اعتذر لانشغاله بزيارة الرئيس سوهارتو لتركيا فى زيارة رسمية ووزير خارجية السنغال وهذا التمثيل العالى من المشاركين فى اللجنة ادى الى تفاؤلنا الكبير بنتائج هذا الاجتماع ..

تقارير هامة

● معالى الامين هل سبق طرح مبادرة جديدة لانهاء الحرب العراقية الايرانية ؟

●● ستعمل اللجنة خلال اجتماعاتها بدراسة مفصلة للتقارير المقدمة من الرئيس جاوارا عن اتصالاته التى اجراها مع العراق وايران والدول الاخرى .. كما اننى ساقدم تقريرا شاملا عن الاتصالات التى اجريتها مع كلا الطرفين والدول التى قمت بزيارتها مؤخرا حيث التقيت مع عدد من رؤساء الدول ووجدت فيها الاداء الجيد والمفيد .. واننى متفائل جدا للوصول الى نتائج ايجابية ومثمرة ..

اجرى الحديث :
محمد محجوب

مبادرة جديدة

● معالى الامين على اى اساس بنيت هذا التفاؤل ؟

●● على اساس التقارير المقدمة للاجتماع وحضور رؤساء الدول الاعضاء ووزراء الحكومات ووزراء الخارجية حيث سيتم دراسة جميع المبادرات والمقترحات وانا على ثقة كبيرة بأن اللجنة ستتخذ قرارات هامة بخصوص ايجاد مبادرة جديدة لانهاء الحرب ..

المبادرة الفلسطينية

● هل ستكون المبادرة الفلسطينية اساس التحرك للمستقبل للجنة ؟

●● طبعا جميع المقترحات وبما فيها المبادرة الفلسطينية والتى تتعلق بقوات السلام الاسلامية سيتم دراستها بشكل دقيق ..

لجنة مصغرة لزيارة العراق وايران

● هل سيتم تشكيل لجنة لزيارة كل من العراق وايران خلال اجتماع اللجنة ؟

●● هذا اقتراح موجود لدى اللجنة .. وسنقوم بدراسته واتخاذ قرار بتشكيل لجنة مصغرة .. ولكن لا استطيع ان اجزم بان قرارا مثل هذا ستتخذه اللجنة وعلى العموم هذا معروض على طاولة البحث وسيتخذ قرار مناسب فى هذا الصدد ..

ولكن الذى يقلق اعضاء اللجنة حاليا هو التطور الخطير الذى حدث خلال الاسبوع الماضى باعلان العراق تدمير مدينة خرج الايرانية وانذار ايران بتهديد صادرات النفط فهذا التصعيد يقلقنا كثيرا .. وفى نفس الوقت يدفعنا الى تكثيف الجهود .. فالمشكلة ليست وقف القتال بين الدولتين المتحاربتين .. ولكن المهم مشكلة الامن واحلال السلام بالمنطقة وفى العالم ..

● ماهو تقويم معاليكم لمدى نجاح اللجنة فى مساعيها ؟

●● الحرب العراقية الايرانية دخلت عامها السادس .. فهناك عدة مصاعب وعقبات منها الخلافات القائمة بين البلدين .. وفى المنطقة وفى العالم .. فالامم المتحدة والدول الغير منحازة حاولت .. ومنظمة المؤتمر الاسلامى ولجنة المساعى الحميدة تبذل جهودها .. فاذا لم تكن قد نجحت فى الحصول على وقف اطلاق النار .. فلا يمكن ان نقول انها فشلت .. لان المشكلة معقدة جدا .. ومع ذلك فقد قمنا بمحاولات كثيرة واستطعنا ان نخفف من حدة التوتر ..

ولولا ذلك لاتسعت الحرب لتشمل دول المنطقة بالكامل .. ولكن الجهود التى بذلتها اللجنة والدول الاخرى ساعدت فى منع اتساع الحرب .. وايضا فان اللجنة قد حققت نجاحا فى عهد سيكتورى والآن ستستمر الجهود ومن غير المعقول ان نوقف مساعى اللجنة بسبب فشل بعض المحاولات السابقة .. فالتطور الخطير الذى حدث شجعنا على الاستمرار كما ان القرار الذى اتخذ فى مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية بصنعاء الخامس عشر حيث تمت الموافقة بالاجماع على ضرورة وقف اطلاق النار وايجاد حل عادل بحضور وزراء خارجية كل من العراق وايران . كما ان الاجتماع السابع الذى عقد فى شهر مايو بمدينة جدة وجد ترحيبا حارا من جميع الدول واجمعوا على انه قرار هام جدا . وسوف تستمر على نفس المسار .. فالدول المشاركة الغير مؤيدة لجانب من الجانبين سيدرسون الموضوع ويتخذون قرارا يساعد على انهاء هذه الحرب المدمرة ..

توجيهات جلالته السديدة

● ماهو تقويمكم للاتصالات بين اللجنة وبين العراق وايران وكافة الدول ؟

●● الاتصالات مستمرة بين اللجنة وكل من العراق وايران وحتى لو انه لم تحدث مقابلة بين المبعوث العراقى الذى زار المملكة اخيرا .. ولكن قد ترى تبادل الاراء بالتفصيل مع بعض المسئولين العراقيين والايرانيين .. كما ان اعضاء اللجنة قد استقبلهم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وأبدى توجيهاته السديدة لبذل الجهود المكثفة من اجل وقف هذه الحرب الدموية بين الاخوة .. وستستفيد اللجنة من تبادل الرأى الذى جرى بين جلالة الملك فهد والمبعوث العراقى الذى زار المملكة وناخذها بعين الاعتبار ..

تقرير شامل عن زيارتى الخارج

● قمتم بزيارات متعددة لدول اسلامية وغيرها وهل هى متعلقة ضمن خطة لجنة المساعى وماهى نتائجها ؟

●● لقد قمت بزيارة الى الدول الاعضاء فى منظمة المؤتمر الاسلامى وبعض الدول الاخرى المهتمة بقضايا العالم الاسلامى والمنطقة .. وقد ناقشت مع المسئولين عدة مواضيع والمشاكل التى تعانى منها الامة الاسلامية وبالطبع الحرب العراقية الايرانية كانت فى مقدمة هذه المشاكل .. وبالفعل قد استفدت من اداء رؤساء الدول الاسلامية وغيرها وساقدم تقريرا شاملا عن نتائج زياراتى للخارج ..

السيد بير زادة يتحدث للمحرر

سنبحث تفاصيل مبادرة جديدة لوقف الحرب العراقية الايرانية لجنة مصغرة تزور العراق وايران





... بير زادة

وزراء خارجية الدول الاسلامية يبحثون كافة التطورات فى نيويورك

سأزور ايران

● معالى الامين لماذا لم يكن فى برنامج زياراتكم للدول الاسلامية زيارة ايران وايضا لم يقم الرئيس الجامبى بزيارة الى ايران ؟

●● ليس هناك مشكلة لزيارة ايران ولكن نرغب نحن والقادة الايرانيون بأن تكون الزيارة ذات جدوى وتتائج ايجابية .. ومع ذلك نحن على اتصال دائم وسأزور ايران وسالتقى بالقادة والمسئولين الايرانيين ولكن يجب ان تؤدى هذه الزيارة الى نتائج ايجابية ومثمرة ..

نتائج الاتصالات

● هل هناك اتصالات بالدول العربية والاسلامية التى لها علاقة مع ايران والعراق للاستفادة بجهودها وماهى نتائج هذه الاتصالات ؟

●● نعم حصلت هذه الاتصالات .. وهى ليست فقط مع الدول العربية او الدول الاسلامية الصديقة للايرانيين .. ولكن هناك اتصالات مع دول غير اسلامية التى لها علاقات طيبة مع ايران والعراق .. فنحن من اجل فهم وجهة نظر الجانبين قمنا بهذه الاتصالات وسندرس نتائج هذه الاتصالات فى اجتماعنا الذى سيعقد اليوم (الخميس) ...

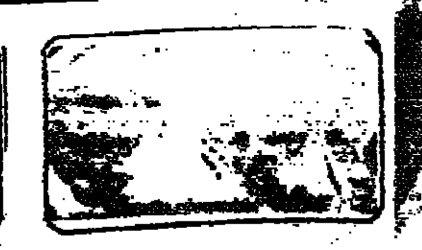
التقاء وزراء الخارجية الدول الاسلامية

● هل هناك نية لتوجيه دعوة لانعقاد مجلس وزراء خارجية للدول الاسلامية اثناء انعقاد الجمعية العامة لبحث الحرب العراقية الايرانية ؟

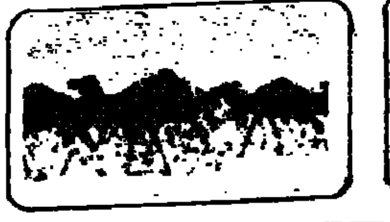
●● ليس هناك حاجة لهذه الدعوة .. لان وزراء خارجية الدول الاسلامية قد اتفقوا من قبل على ان يجتمعوا يوم ٧ – ٩ اكتوبر فى نيويورك خلال الجلسة المقبلة للجمعية العامة للامم المتحدة وهذا اجتماع سنوى .. يتم خلاله مناقشة جميع القضايا لأخذ موقف منسجم فى الامم المتحدة وعلى رأس هذه المواضيع الحرب العراقية الايرانية .

● كلمة اخيرة ؟

●● ان الاجتماع المقبل مهم جدا ونامل من الله سبحانه وتعالى الحصول على النجاح فى جهودنا من اجل وقف اطلاق النار .. او النزاع الدموى والمؤسف بين دول اسلامية .. والحرب الذى تهدد الامن بالمنطقة والعالم –



اعداد : مهدى ابن عبار العنزي



لرسائلكم الرياض مكتب تحرير جريدة عكاظ ص . ب ٣١١٤

رثاء



جاسر الناصر

هذه القصيدة وصلت من الشاعر « جاسر الناصر الجاسر » من الطائف وهو يرثى فيها احد ابناء الزلفى الشيخ ابو حمين وتقول ابياتها . التالية ..

يقول جاسر يوم عديت بالقوة
هيضت ما بالصدر من انباح كله
اكسر العبرات والصدر مكسور
وبمعى على خدي عيوني تهله
ياقلب يالي كن بالنار مصفون
القلب كند من عروقه تتله
نكرتلي عود شهيد من الحور
بالجنة العليا عسى منزل لسه
من عذر جاسر لو تبك عود مقهور
يبكى على عود له يناخى لسه
واعزى الزلفى شاب ويزور
والكل منهم فاقد والد له
مرحوم ياشيخ غش وجهه المنور
عز الصديق اللي لقى حد رضله
مذكور بالخير يالطيب مشهور
ابو حمين لكل صعب يحله
سم على كيد المعادي ويسمور
سم على كبر المعادى وعله
يغرق السباح في لجة بحور
له مجلس اهل الشجاعة ترله
والكل الحمين بالكرم مامن قصور
لاجيت مجلسهم فلاانت بتحمله
ابو حمين راح بالجوى مسرور
عبد العزيز اخوه صار عجله
وصلاة ربي عد ماهل شختور
على محمد عد حزن تهله

قصيدة وطنية

مملكتنا الحبيبة

المملكة نحو العروبة والاسلام
تشهد لها كل الوسايل بالاعلام
تمشي على وضح النقا دوم قدام
كم واحد جاها على منح الاقدام
وترجعه يمشي على زين الاحكام
وكم واحد جاها من الوضع منضام
وتشيعه يحمل ملايين الارقام
تحرص على عز الغرب شرق وشام
والامن فيها شامل كل الاقوام
تكريمها للفكر واصحاب الاقلام
حتى الفضا نالت على غزوه وسام
سجل لنا التاريخ في سبعة ايام
روح التقدم في تعاليم الاسلام

قامت بواجبها ولا هي بخيله
والناس تشهد والكرم والفضيلة
دستورها القرآن نعم الدليله
يشكي لها ضعف النظر والوسيله
متمسك بالعز عقب الفشيلة
يشكى لها حمل الديون الثقيلة
من غير منه للعطايا الجزيله
ما ودها شعب حياته ذليله
ما شافت الدنيا بديره مثيله
يضمن لها عز غصونه ظليله
ووسامنا سلطان وايضا زميله
سبعة قرون من التقدم ثقيله
يحيا بها اللي ينفع اليوم جيله

عواض شاهر العصيمي
مكة المكرمة

● اكثر من مرة وجهت الاريج الدعوة الى الشعراء بان يساهموا بقصائدهم .. ومقترحاتهم وارائهم .. وقد كان التجاوب منقطع النظير اذ اننا تلقينا العديد من الرسائل من شعراء بارزين من كافة مناطق المملكة .. وقد قامت الاريج بنشر ما بعثوا به .. ولازالت تتلقى العديد من المشاركات هذا علاوة على مشاركات الاصدقاء اصحاب المواهب الجديدة الذين لهم في اريجهم الاولوية نعم وعندما اقول الاولوية فان للمبتدئين الحق في نشر ما يكتبون من اشعار قد ترقى في كثير الاحيان الى مستوى قصائد الشعراء المعروفين .

ولذلك فانني اجدها فرصة لان اوجه الدعوة مرة اخرى .. الى شعرائنا البارزين بالمساهمة بكل ما يرغبون نشره من قصائد وقصص ومواضيع تهم الادب الشعبي .. فقلوبنا مفتوحة للجميع فاهلا بكل المشاركات الهادفة .. كذلك فانني اود ان اهمس في اذن الزملاء في مكاتب الجريدة في انحاء بلادنا ان يتكرموا باجراء لقاءات مع شعراء هذه المناطق المتواجدين بها .. وتاكدوا ان الاريج لا تهمل اي موضوع هادف وبناء ..

اخر المطاف

اخر المطاف لهذا الاسبوع ابيات للشاعر سعد حويل الشهراني امل ان تروق لكم .

عاشت مع الذكرى صواديف الايام
واقفت دروب الحزن ذيك الشقية
وارتاح قلبي من عناذيك الاعوام
من جيت الغالي حياتي هنيه
قلبي معك مرهون بالحب لو دام
واعطيك قلبي يعتبر لك هدية
لكن حبك ضربة ارماح واسهام
وسهام خلي في قلوب وفيه
انا اشهد اني من سهامك فلا انظام
مادام نفسك للمودة رضية
والعين لجلك تسهر الليل ما تنام
بعض السهر يبرى جروح خفية

لقاء مع شاعر

سعيد مشحن البلوى يقول للأريج :

● بداية الشاعر تعتبر كالتجربة فمن هو قد تجاوزها بنجاح ؟

● عويضة العطوي افتخر به .. !

● شعر الامس افضل من شعر اليوم .. !

● في كل جزء من بلادنا الغالية يتواجد عدد من الشعراء .. الذين وهبهم الله موهبة الشعر .. واصبح الناس يرددون قصائدهم .

اعجابا بما كتبوا من اشعار .. واريج البادية التي شجعت المواهب فانها بنفس الوقت لا تنكر وجود الشعراء الاخرين حتى ان الاريج كسبت احترامهم . واكبر دليل على ذلك ان كبار الشعراء وفي كافة المناطق يبعثون لنا بقصائدهم .. لانهم مهتمون جدا بما ينشر عبر الاريج .. ولذلك فلابد لنا ان نتعرف عليهم ونعرف القارىء بقصائدهم وما يدور في افكارهم من اشياء تخدم ادبنا الشعبي وفي هذا الاسبوع يسرنا ان نلتقي بالشاعر سعيد مشحن البلوى ونبدأ معه الحوار التالي :

البداية

● مما لا شك فيه ان بداية كل شاعر تعتبر كالتجربة فمنهم من يجتاز التجربة بنجاح او يحدث العكس . وبدايتي لا تختلف عن بداية اي شاعر حاول ان يكتب الشعر وقبل كل شيء لابد من وجود الموهبة فهي الاهم . وانا شخصيا اختلطت بكثير من الشعراء واقولها بصراحة انني استفدت من تجربتهم .

هؤلاء تاثرت بهم

● اعتقد جازما ان التاثر بشاعر معين لا يعني انك تاتي بمثل ما ياتي به . ولكن هناك اعجاب بما يكتب من قصائد ثم يتحول هذا الاعجاب الى تاثر . وقد تاثرت بالعديد من الشعراء القدامى والمعاصرين . فمن القدامى .. خلف الاذن الشعلان وعبد الله بن سبيل ومن المعاصرين . تاثرت بشعر الشاعر الشيخ عويضة العطوي . الذي افتخر به دائما .

شعر الامس هو الاساس

● انا اقول لبعض من يدعون ان الشعر الجديد افضل من يدعون ان الشعر الجديد افضل من القديم على مهل . فان الشعر القديم هو الاساس فامس ليس كاليوم واليوم ليس كمثل الغد فكل عصر له فرسانه ولكن سيبقى شعر الامس هو الاساس واذا كان هناك من يعارض فان المجال مفتوح للجميع لان يثبتوا ذلك .

الصفحات الشعبية والبرامج الشعبية

● ان وسائل الاعلام ممثلة بالصفحات الشعبية والبرامج الشعبية تقدم خدمة مؤكدة وجليلة للادب الشعبي .. وهذا دليل قاطع على ان حكومتنا الرشيدة حريصة على بقاء هذا التراث واظهاره بالمظهر المشرف .. ومن هنا لابد لنا كشعراء ان نشكر جهود الحكومة اعزها الله على هذا الاهتمام بتراث الاجداد . ولولا جهود الدولة لم ولن يبقى للتراث الشعبي اي معالم نظرا للتطور الحضارى الذي تمر به البلدان العربية والعالم .

واكبر دليل على ذلك ان عددا من الدول العربية تحاول ان تشجع الادب والتراث ولكن ستبقى بلادنا هي السباقة في هذا المجال وكل مجال يخدم التراث الاسلامي والشعبي والعربي .

لا انكر وجود شاعرات

نعم فان هناك شاعرات لا نستطيع انكار جهودهن وانا لا انكر وجود شاعرات اعطين الكلمة حقها . ولكن لا داعي لتحديد الاسماء فانه من الجائز ان هناك شاعرات يعشن في الظل يكتبن الشعر افضل من الشاعرات اللاتى برزن عبر وسائل الاعلام وخاصة عبر الصفحات الشعبية !

هذه الصفحة اتابعها

● يا اخ مهدي انا لا اقولها مجاملة ان قلت لك ان صفحة الاريج هي الافضل بالنسبة لي واقول لك انني احيانا لا احصل على الجريدة في يوم الخميس لان اعدادها تنفذ بسرعة وهذا دليل على ان الاريج تعتبر صفحة ناجحة وارجو ان لا يفسر ذلك بالمجاملة فهذه والله حقيقة .

شعر الشباب

● لكل انسان رايه الخاص بالشعر عموما وانا ارى ان شعر الشباب اصبح شعرا جيدا ويرقى الى الافضل . ومن هذه النقطة لابد لنا ان نذكر ان من شجع الشباب على كتابة الشعر هو صاحب الفضل واعتقد انهم يعرفون ذلك ولا يحق لهم ان يتنكروا لمن فتح لهم المجال .

شعر النظم والرد

● لكل نوع من انواع الشعر مشجعون ومعجبون .. ولكن الراى الغالب ان شعر النظم افضل من شعر الرد واعتقد ان شعراء الرد الذين لا يقولون شعر النظم لا يعتبرون شعراء بالمعنى الحقيقى .

نماذج من اشعارى

● اضع بين ايديكم قصائدى وما ترونه صالحا للنشر امل نشره ..

● وقد قرأ علينا شاعرنا « سعيد مشحن البلوي » عددا من قصائده الرائعة ويسرنا ان نقدم بعض ابيات هذه القصائد ..

انا ياهل الهوى منسم حالى
ونفسى ما لها بالزاد حيله
ورحت الطب ابا اكشف عن حوالي
وقالوا بالعيادة مستحيلة
من اللي مرتعه روس الجبالي
ضحى والعصر بشجار ضليله
ومن قصيدة اخرى يقول
ياضبي الريم فعلك بي حرام
تجرح القلب المولع بالسهوم
تجرحى قلبي وتدعينه حطام
سابح له في بحر كله دموم
خوف الله لا تخليني عدام
ارحميني من عذابي والهموم

نهاية اللقاء

● نعدكم ايها الاصدقاء بنشر قصائد مطولة للشاعر سعيد البلوي في اعداد قادمة ان شاء الله وبدورنا نوجه له التحية والتقدير .

شفت وسمعت

يكتبها : ماجد عبد الله العبيد

● سمعت

ان البعض من الشباب ينتقدني وينتقد الزاوية وان البعض يسال كيف لمثلى ان ينتقد كبار الشعراء ؟ وانني اتساءل من قال انني انتقد كبار الشعراء ؟ فانا وان كنت شاعرا ـ مازلت في بداية الطريق ـ ولم اصل الى درجة الناقد ولكنها مجرد اشياء شفتها واخرى سمعتها ، اضعها امام المجهر لابين انها اخطاء تحتاج الى تصحيح وليس لي ـ والله يعلم ـ اي هدف سوى البحث عن الافضل لتسعد ساحة الشعراء بمن هم اهل لها والله من وراء القصد .. اعزائى القراء .. اذا كنت ضيفا ثقيلا عليكم فانا لا امانع ابدا من الابتعاد عن الصفحة شاكرا لكم ومقدرا هذه الفرصة التي اخذتها من وقتكم ولعل هناك البديل او الافضل واذا كان رايكم غير ذلك فانا ارحب بانتقادكم وارائكم ومشاركاتكم .

● شفت

احد الفنانين الشعبيين المعروفين على مستوى الخليج اتصل به احد المستشعرين ليعاتبه لانه قدم اغنية ادعى انها من كلماته .

الجدير بالذكر ان القصيدة مكتوبة قبل ان يولد ذلك « المدعى » الا يستحق ذلك الشخص العتاب ؟ ولكن صدق القائل اذا لم تستح فاصنع ماشئت

● سمعت

ان بعض الاندية الرياضية ، والثقافية ـ تعتزم الاهتمام بالشعر العامي والادب الشعبي باقامة ندوات وامسيات تهتم بمثل هذه النواحي .

وبالفعل بدأت مشكورة ـ ولكن كالعادة وللاسف الشديد مرة او مرتين ويموت الحدث قبل ان يولد ولا ندرى لماذا ؟؟!

تاكدوا اننا في حاجة ماسة لمثل هذه الاجتماعات المفيدة .

● شفت

صفحة شعبية في مجلة محلية كتب فيها المحرر اعزائى القراء ارجو ان لا تستعجلوا في نشر قصائدكم فبريد القراء ملىء بالرسائل .. وفي نفس المجلة وعلى الصفحة نفسها تكررت قصيدتان لشاعر معروف وقصيدتان لشاعر اخر .. فهل وصل استغفال القارىء الى هذه الدرجة ؟ وهذا الحدث يذكرني بقول لشاعرنا المحبوب سلامه الزيد .

حيلته بين الملابس الاشاعة
يحسب الجمهور ما عنده وعي

دبابيس شعبية

يكتبها لكم : عبد الله جال الرويلي

□ بعض الاخوة القراء عاتبون علينا لعدم اعطائهم فكرة اكثر دقة وتوضيحا عن الاشياء او الامور التي نتناولها عبر هذه الزاوية التي وجدت من اجل القاء قليل من الضوء على بعض السلبيات التي نلاحظها ويلاحظها غيرنا عبر الساحة الشعبية .. على العموم اقدر للجميع شعورهم النبيل لمحاولتهم الجادة معرفة كل صغيرة وكبيرة عن بعض النقاط التي تناولناها علما ان هذا الحيز لا يكفى للاطالة في المواضيع التي نتطرق اليها بقدر ما يعطى نبذة قليلة قد تكون محتاجة لتحليل ولكن المثل القائل « خير الكلام ما قل ودل » كفيل لنا بدفع عتبهم علينا مع الاخذ بعين الاعتبار اننا على اتم الاستعداد لمناقشة اي موضوع يحتاج للمناقشة سواء عبر البريد او عن طريق التليفون « ومن سال ما تاه » .

□ من حقك كشاعر ان تفرض نفسك على الساحة الشعبية وعلى المتابعين ولكن ليس بالطريقة التي تتبعها الآن لان مثل هذه الاساليب « عيب » والشهرة كما يقولون « ما تيجي بالعافية » فما عليك الا ان تقدم الذي يؤهلك لها خاصة وان الشهرة هذه الايام تحتاج لمؤهل اخر اضافة للمؤهل الدراسي مع الاخذ بعين الاعتبار انه لو شدا بكلمتك فنانو العالم باسره فان ذلك ليس معناه ان يكسبك محبة الناس وثقتهم .

□ وقفة

لا تفرضين شروط فيها صعوبة
تقضى على ما بيننا من صداقة
وكانك على ما قيل بنت لعوبة
احسن لنا من الان قطع العلاقة
ترى الذي شرواك ما يداح صوبه
عندي وعند الناس سهل فراقه

اشياء لم يهملها الشعر

● كرامة الجار وحمايته وحقوق اكرامه وتقديره من الامور التي اوصى بها رسولنا صلى الله عليه وسلم .. وللجار كما يعلم الجميع واجبات تتعدى في مفهومها كل التوقعات : التي قد يتوقعها الانسان .. والشعر لم يهمل حقوق الجار .. فلنقرأ قول الشاعر :

جاراتنا يازيد مثل امهاتنا
الوالدات اللي رضعنا ديورها

الشرح

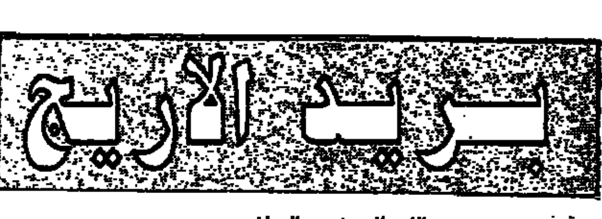
● اعتقد ان البيت واضح جدا ولكن لابد لنا ان نشرحه ونبسطه يقول الشاعر ان جارة البيت مقام الام فهل اكرمن من مقام الام شيئا ؟ ويدلل على ان الام التي ارضعتنا من لبنها لها قدر وقيمة وقيمة الجارة تساوى قيمة الام .. وبالطبع فان كبيرة الجيران تعتبر كالام وصغيرتهم تعتبر كالاخت او البنت فبارك الله بالجيران المتحابين ..

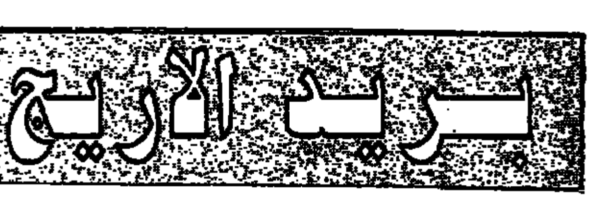
همسة

ياشينها لحظة موادع حبيبى
يا سينها واصيح اه بالثر اه
ياسين بعده عقب ما هو قريبى
الله يرده لي واسعد بلقياه
هو علتى ودواى وهو طبيبى
من شاف مرضان بيحرم من دواه ؟؟
ما يريد يبعد غير ظرفه صعيبى
حده وانا وشلون اصبر بلياه
قلت اه واويلاه جرحى يطيبى
لا تتركن يافرحة القلب وامناه
ارجوك لا تبعد ولا تغيبى
قلب يحبك لا تباعد وتنساه
للملتقى يازين تطفى لهيبى
كلمة وداع تزيد للقلب بلواه

عبد الكريم عبد الرحمن ابو هاشم
تبوك

بريد الاريج





● ايها الاصدقاء هذه بعض رسائلكم لهذا الاسبوع .
● الاخ حمود مشعل الرشيدى ـ رحيمة
● شكرا على هذا الاهتمام .. والمشاركة جيدة
● الاخ متعب سليمان الفقير .. الوجه
● اقبل تحياتي والمساهمات ممتازة
● الاخ عيد معيض الرشيدى ـ حائل
● كل عام وانت بخير ياهلا .
● الاخ خليف خليفة الرشيدى ـ تبوك
● والله والنعم مساهمتك قوية جدا
● الاخ ابراهيم عثمان المباركى ـ صلملة
● للمشاركة الاخيرة « حلوة حلوة حلوة » ..
● الاخ جميل السلمى ـ مكة المكرمة
● الجميل ياجميل جميل ولذلك لابد ان تكون قصيدتك جميلة
● الاخت شروق ـ مكة المكرمة
● في حالة عثورنا على بيت واحد جيد من مشاركاتك ننشره حاولي التركيز على الاوزان .
● الاخ حماد ابو شامة ـ تبوك .
نشكر لك حسن اهتمامك ومتابعتك وقصائدك رائعة ولهذا فاننا ننشرها تباعا ولكن قد يتاخر بعضها لان الشعراء المتابعين للاريج كثيرون وكل له حق النشر .

● الاخ محمد عبد الله الرويلي ـ الرياض
● الاريج ترحب بكل المشاركات ولكن بشرط ان تكون هذه المشاركات صالحة للنشر وابياتك الاخيرة مطلعها جيد .. نحاول نشرها .
● الاخ سالم شعيل المطرفي ـ مكة المكرمة
● القصيدة وصلت والصورة كذلك وتاكد ان الشيء الجيد يفرض نفسه ونقول لك ان اغلب قصائدك جيدة .
● الاخ سالم بن سليم القايدى ـ املج
● ارحب بك صديقا جديدا للاريج واللغز ممتاز جدا وسنحاول نشره بعد ان تعرضه على شاعر الالغاز المحترف ناصر المسيميرى
● الاخت ندى الجنوب ـ بيشة
● اهلا بك قارئة جديدة للاريج وفي حالة صلاحية المشاركة ننشرها
● الاخ عايض عويض محسن ـ جدة
● قصيدتك الموجهة لخالك تحتاج الى اعادة نظر من حيث بعض المعاني الواردة فياليت تعدلها وتبعث بها مرة اخرى

● الاخ عبد الملك الثبيتى ـ الطائف
● قصيدتك براك الفضاء ساحيلها للشاعر ضامن عبيد لانه سيصدر ديوانا يضم القصائد التي قيلت في هذه المناسبة
● الاخ حميد غضبان العنزى ـ تبوك
● اهلا بك صديقا جديدا للاريج والمساهمات جيدة شكرا لك
● الاخ محمد عبد الله دخيل الحاتمي ـ جدة
● القصيدة بحاجة الى بعض التعديلات من حيث الكلمات التي وردت وبخاصة البيت رقم « ١١ » حاول تعديلها وارسالها مرة اخرى
● الاخت شروق السيف ـ املج
● ارسلت لي القصيدة من الزميل محرر منتدى الاصدقاء وتاكدى انني لن ادخر وسعا في قبول مشاركاتك وتاكدى اننا نبحث عن الجيد ومعاني قصيدتك جيدة ولكن لابد من الوزن على اية حال نرحب بك وبرسائلك .
● الاخ خالد عبد العزيز الجاسر ـ الزلفى
● احيلت لي مشاركتك من قبل زميلي محرر منتدى الاصدقاء واشكره واود اقول لك ياصديقى تاكد من القصيدة قبل ارسالها لانها ليست لك اعذرنى
● الاخ ايمن محمد عمر عرفة ـ العلا
● هناك صفحات تهتم بالفن وجه القصيدة لهم وهم بدورهم ما يقصرون .
● عفوا ايها الاحبة هناك رسائل لم اتمكن من الرد عليها لضيق المساحة لنا معكم لقاء في عدد قادم ان شاء الله وكل عام وانتم بخير .

هكذا منه الأصل

للمشاركة في كأس فلسطين الثانية

اليوم منتخبنا للشباب يغادرنا إلى الجزائر

٢٢ لاعباً يمثلون المملكة بتفاؤل وأمل

الرياض ـ عبدالسلام محمد :

يغادرنا اليوم الى الجزائر منتخبنا للناشئين في كرة القدم المشارك في دورة فلسطين التي تقام خلال الفترة من ١٢/٣٠ حتى ١٥ محرم القادم .. وكان منتخب الناشئين قد اقام معسكرا له في بيوت الشباب بالرياض عقب نهاية مشاركته في تصفيات كاس العالم النهائية بالصين وانضم اليه لاعبوه الذين شاركوا في التصفيات النهائية لكاس العالم للشباب بموسكو .

وقد علمت عكاظ انه سوف يعلن صباح اليوم اسماء الـ ٢٢ لاعبا الذين سيشاركون في هذه البطولة من بين اللاعبين الذين شاركوا في المعسكر وهم :

وليد الباز ـ سعدون حمود ـ باسم ابوداود ـ بوشل البوشل ـ خالد الدوسري ـ زكي الصالح ـ سامي عابد ـ خالد نبي ـ منصور حسين ـ فهد العيشوي ـ ناصر الفهد ـ رياض الاحمري ـ عبدالله الاحيمر ـ نواف صالح ـ عادل سلمان ـ وليد الصقري ـ فهد الحمدان ـ خالد المهيزعي ـ خالد الراسل ـ سعد مبارك ـ عصام السنيان ـ عبدالرحمن الرومي ـ عبدالعزيز الزرقان هذال الدوسري .

ويشرف على تدريب المنتخب المستر ازفالدو ومساعده محمد الخراشي .. وراشد الجمعان اداريا .

وكان المنتخب قد لعب مباراتين وديتين امام شباب الشباب وشباب الشعلة .

هذا وسوف تبدأ مباريات البطولة يوم الاحد القادم .



اوزفالدو (مدرب المنتخب)

منتخب المملكة لكرة القدم

سوى جدا :

بناء على توجيهات امير الشباب تقويم شامل لجميع الاتحادات

● احتمال كبير تغيير ادارات بعض الاتحادات

● الاهتمام سيكون اكثر تركيزا للالعاب الفردية

الرياض ـ عبدالسلام محمد :

علمت عكاظ ان هناك دراسة واسعة النطاق تجرى الان حول نشاطات الاتحادات الرياضية.. طبقا للقرار الذى اصدره صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب .

وسوف يجرى تقويم شامل لهذه الاتحادات وماقدمته من نشاطات رياضية خلال فترة عملها السابقة وماحققته من تطور للعبة .

وقد علمت عكاظ انه قد يجرى تغيير في عدد من الاتحادات الرياضية .. حيث قد يشارك في هذه الاتحادات شخصيات رياضية معروفة ومؤهلة لتولى بعض المناصب فيها .

كما ينتظر ان يكون هناك تنظيم جديد بالنسبة للالعاب الفردية وتطويرها الى الافضل .. ووضع برامج جديدة لتلك اللعبات والافراد المشاركين فيها .. للوصول بهم الى المستوى الذى يستطيعون من خلاله الارتفاع بارقامهم الى المستوى العربى والدولى .

والمعروف ان الالعاب الفردية في بطولات العاب القوى والسباحة .. وغيرها .. لها اهمية كبرى في المشاركة في الدورات العربية والدولية حيث يحقق الفرد المشارك فيها ميدالية ذهبية او فضية او برونزية في لعبة واحدة .. يتساوى فيها فرد واحد مع لعبة جماعية يشارك فيها عدد كبير من اللاعبين وهذا يحتاج الى عناية وتدريب واعداد على الاساليب العلمية الحديثة .

مبتدئا مبارياته الودية

عكاظ يلعب امام المجد .. غدا

على ملعب نادى المجد بينبع .. يلعب نادى عكاظ عصر يوم غد مباراته الودية الثامنة امام فريق المجد . وذلك في اطار استعدادات الفريق لدورى الدرجة الاولى للموسم القادم ..

وكان فريق عكاظ قد غادر الطائف عصر يوم امس الاول متوجها الى ينبع لاداء اولى مبارياته الاستعدادية بعد صعوده للدرجة الاولى .. وفور انتهاء مباراة الغد سوف يعود الفريق الى الطائف لمواصلة استعداداته ..

هذا ومن المحتمل ان يقوم الفريق بزيارة للقصيم لاجراء مباراتين وديتين مع فريقي الرائد والتعاون فيما لو وافقا على ذلك .. بينما تلقى عكاظ برقية من نادى الفتح تفيد موافقته على اقامة لقاء ودى مع عكاظ في الاحساء .. ومن المحتمل ان يلعب عكاظ مع فريق الامل فيما بعد ..



قدم الوديعة

في فبراير ٨٦م

ايطاليا وقطر يفتتحان بطولة كأس الصداقة

ذكر انه تم تقسيم الفرق المشتركة في بطولة كاس الصداقة لكرة القدم التى تنظم في الدوحة في الفترة من ١٢ الى ٢٢ فبراير القادم الى مجموعتين تضم الاولى قطر والارجنتين وايطاليا والمغرب وتضم الثانية مصر والبرازيل والمانيا الغربية والجزائر .

كما ان الاتحاد القطرى لكرة القدم انتهى من اعداد جدول المباريات بحيث تكون مباراة الافتتاح يوم ١٢ فبراير القادم بين قطر وايطاليا وتقام في نفس اليوم مباراة بين المغرب والارجنتين .

وفي اليوم الثانى تلتقى فرق مصر والبرازيل والمانيا والجزائر . وتلتقى في اليوم الثالث فرق قطر والمغرب والارجنتين وايطاليا .. وفي يوم ١٦ فبراير تلتقى في مصر والجزئر والمانيا والبرازيل .

وتلتقى يوم ١٧ فبراير فرق قطر والارجنتين وايطاليا والمغرب وفي اليوم التالى تلتقى فرق مصر والمانيا والبرازيل والجزائر .

ويعتبر يوم ١٩ فبراير راحة للفرق وفي اليوم التالى يلتقى الاول من المجموعة الاولى مع الثانى من المجموعة الثانية والاول من المجموعة الثانية مع الثانى من المجموعة الاولى .

وفي يوم ٢٢ فبراير في ختام البطولة تقام مباراة المركزين الثالث والرابع والمباراة النهائية على البطولة .

ويذكر ان الاتحاد القطرى لكرة القدم رصد مبلغ ٣٠ الف دولار للفائز الاول و ٢٠ الف دولار للفائز الثانى وعشرة الاف دولار للفائز بالمركز الثالث .

غدا الجمعة

الصوارى والامجاد في دورى جيزان

على السبعى ـ صبياء :

ضمن دورى كرة القدم بمنطقة جيزان على مستوى الدرجة الاولى يلتقى عصر يوم الجمعة فريق الصوارى من فرسان وفريق الامجاد من صبياء على ملعب الاول وذلك كاول مباراة يخوضها الفريقان للموسم الرياضى الجديد بمنطقة جيزان ، ويتوقع ان تكون هذه المباراة قوية لوجود بعض العناصر البارزة بالفريقين .

وسيلعب الامجاد هذه المباراة بعد استعداد مكثف من الادارة ومدربه الجديد الكابتن محمد كمال وله الامل الكبير بالفوز بدورى المنطقة تعويضا لما فاته في الدورى الماضى .

بينما يلعب الصوارى للسنة الثانية بدورى للمنطقة وذلك بعد حصوله على الترخيص النهائى .

فهل يعود الامجاد لامجاده او يصر الصوارى ويعملها لاول مرة .

كما يلعب في نفس اليوم نادى حطيم بصامطة واليرموك بابى عريش على ملعب حطين .

بمناسبة بدء نشاط الموسم الجديد :

ابوغزالة رئيس نادى الوديعة يتحدث عن امكانيات فرق النادى :

● القدم فى تمارين متواصلة انتظارا لوصول « الفراوى من تونس

● اليد استعد تماما للصعود للممتاز بدلا من الهلال

● الطائرة تبدأ صفحة جديدة بعد الاستغناء عن جميع القدامى

ابها ـ مرعي ناصر عيسى :

بمناسبة قرب بدء العام الرياضى الجديد لعام ١٤٠٦هـ تحدث لعكاظ المهندس هانى ابوغزاله رئيس نادى الوديعة في حديث عام عن الانشطة الرياضية بالنادى فقال : ـ

ان فريق كرة القدم لدرجة الاشبال يستعد حاليا لدورى المنطقة باشراف المدرب الوطنى ادريس المالكى مدرب الاشبال والشباب حيث سيلعب الفريق اولى مبارياته مع فريق نادى احد رفيدة على ملعب الاستاد الرياضى بالمحاله يوم الجمعة القادم .



هانى ابوغزاله

كما يواصل فريق الشباب تمارينهم مع فريق الاشبال وقال ان فريق الدرجة الاولى تم الاجتماع معهم للبدء في تمارينهم ريثما يصل المدرب التونسى مصطفى الزواوى الذى اوشك على الوصول حيث ارسل له النادى تاشيرة الدخول .

اما بالنسبة لفريق كرة اليد فيواصل فريق الدرجة الاولى تمارينهم بكل حماس وجد باشراف المدرب التونسى نجيب بوتاو وذلك على صالة رعاية الشباب بالخالدية استعدادا للمباراة الاولى التى حددها الاتحاد السعودى لكرة اليد لفريق الوديعة والروضة للصاعد منهم الى الدرجة الاولى تعويضا عن فريق الهلال الذى شطب هذه اللعبة وستكون مباراة الذهاب في مدينة ابها يوم ٥ محرم على صالة رعاية الشباب بالخالدية بابها .

وستكون مباراة الاياب في الاحساء وفي حالة التعادل يلعب الفريقان مباراة فاصلة على ملعب محايد وهذه فرصة كبيرة جدا لفريق الوديعة .

اما بالنسبة لفريق كرة السلة فالفريق بكل درجاته لايزال مبتدئا خاصة انه بحلول اعادة اللعبة بعد ان شطبت من قبل الادارة السابقة والامل كبير في تحسين هذه اللعبة .

وقال المهندس ابوغزاله عن كرة الطائرة انه للاسف فشلنا في ان نجد من اللاعبين القدامى عونا لكى يحاولوا الصعود لاكثر من علم فكان لابد من فتح صفحة جديدة لهذه اللعبة والاهتمام بها بشكل خاص وتكوين قاعدتها من جديد وابعاد بعض اللاعبين السابقين الذين وجدنا منهم عدم الاهتمام باللعبة وستولى هذه اللعبة اهتمام خاص وانه يوجد مدرب تونسى جيد لهذه اللعبة وهو محمد مريح .

اما لعبة التنس فقد ذكر رئيس النادى ان هناك مدربا سوريا قائم لتدريب الفريق والذى تعاقد معه المدرب الوطنى السابق صالح الحمادى بتفويض من الادارة ويشرف حاليا على لعبة التنس بكل درجاتها اللاعب احمد بشير اقدم لاعب في التنس بالنادى وقد عقد اجتماع مع اللاعبين لمعرفة مطاليبهم وقد وعدنا بتنفيذها .

منها تشطيب صالة التمارين وتوفير مطالبهم ووعدونا ايضا بالانضباط في التمارين وتحقيق نتائج جيدة ان شاء الله .

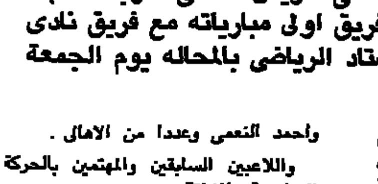
ومن جهة اخرى ذكر رئيس النادى بانه تم تكوين فريق للسباحة من اكثر من ٣٥ لاعبا ويشرف عليهم المدرب حافظ بوشلغم ويواصلون تمارينهم على مسبح رعاية الشباب بالمحالة ويستعدون لبطولة المملكة للسباحة المقامة الشهر القادم بالرياض ولنا امل في ان تتحقق نتائج ايجابية رغم مولد اللعبة بالنادى .

اما رفع الاثقال والتى حققت نتائج مشرفة على مستوى المملكة بظهور عدد من ابطال اللعبة بجهود المدرب محمد رشدى الذى كان مدربا لمنتخب المملكة .

اما بالنسبة للملاكمة : فنأمل ان نجد لها مدربا متفرغا حيث ان لدينا عددا من اللاعبين الهاوين في مجال هذه اللعبة .

ومن جهة اخرى قال المهندس هانى ابوغزالة بانه تم التعاقد مع المدرب السودانى عبدالحميد محجوب للاشراف على فريق الجمباز بالنادى كما يواصل فريق اختراق الضاحية لتمارينهم في الوقت القريب باشراف المدرب المصرى الهامى محمد .

وقال المهندس هانى ابوغزاله انه من اجل وضع تخطيط سليم لمسيرة الالعاب الرياضية بالنادى تم تكوين لجنة فنية من عضوين في مجلس الادارة وهم حسن محمد واحمد النعمى وعددا من الاهالى .



واللاعبين السابقين والمهتمين بالحركة الرياضية بالمنطقة .

وقال عن فريق الدراجات عاد عدد من اللاعبين القدماء لمواصلة تمارينهم امثال صالح سعد بطل العرب للشباب السابق وصالح القيس وعلى شكرى وبقية اللاعبين يبذلون اقصى جهودهم لمواصلة التمارين باستمرار من فترة طويلة باشراف المدرب الوطنى عبدالرحمن القحطانى وانه من واقع اهتمام الادارة بهذه اللعبة فان العمل قائم على قدم وساق لعمل مضمار سباق خاص بالدراجات على ملعب نادى الوديعة وهو الاول من نوعه في المملكة العربية السعودية .

واضاف المهندس ابوغزالة قائلا انه لاهتمامه بجميع الالعاب فقد تم تعيين عدد من الشباب مسئولين عن الالعاب حيث عين للدرجة الاولى لكرة القدم اللاعب السابق محمد يحيى عسيرى وللشباب زين العابدين وللاشبال سعيد صالح .

والطائرة : درجة اولى حامد درع ـ والشباب والاشبال محمد عبدالله عسيرى .
والسلة : محمد سعيد سراج ولكرة اليد حسن المالكى .

ولالعاب القوى : حسين حسن .
اما التنس : فيقوم بالتدريب المدرب السابق صالح ناصر الحمادى

والدراجات سعيد الشريف .

كما انه تم التعاون مع مديرية الشئون الصحية بعسير للاشراف على العلاج الطبيعى وكلف طبيب من مركز التاهيل الطبيعى للاشراف على اصابات اللاعبين اثناء التمارين والمباريات وعلاج اللاعبين بالمركز .

واضاف بانه تم تخصيص ميزانية خاصة للنشاط الثقافى والاجتماعى بالنادى لتاخذ هذه الانشطة وضعها الصحيح بالنادى .

وقال ابوغزاله لازلنا نواصل جهودنا للاجتماع مع اللاعبين وغرس روح الحماس فيهم في جميع الالعاب لبدأ موسم رياضى ناجح ان شاء الله وقال انه سيعقد اجتماعا مع مدير التعليم بالمنطقة وبعض المسئولين لتسهيل مهام اللاعبين اثناء السفريات خارج المنطقة وقال ايضا لقد تم حل اغلب مشاكل اللاعبين سواء الطلاب منهم والموظفون مع بداية هذا العام حتى لايكون امامهم اى عائق مع هذا العام الرياضى .

رقم قياسي للجمهور في بطولة أمريكا الدولية للتنس

سجلت بطولة الولايات المتحدة للتنس رقما قياسيا جديدا في عدد المشاهدين لمباريات التنس . فقد بلغ عدد الجمهور الذي حضر مباريات البطولة التي استمرت ١٣ يوما ٤٣٩٢٥٥ متفرجا اي بمعدل ٣٣٧٨٨ متفرجا يوميا .

وكان الرقم القياسي في عدد المتفرجين قد سجل ايضا في الولايات المتحدة الدولية للتنس عام ١٩٨٤ اذ بلغ عدد المتفرجين ٤٢١٠٧٦ شخصا اي بمعدل ٣٣١٥٩ متفرجا يوميا .

في دور الثمانية لكأس افريقيا :

النتائج الكاملة لمباريات الذهاب :

فيما يلى نتائج مباريات الذهاب في دور الثمانية لبطولة كأس افريقيا لكرة القدم للاندية ابطال الكئوس يومى الاحد والاثنين .

دراجون دى لومى ـ بنين ـ الاهلى ـ مصر ١/٠
جان دارك السنغال ـ ليفيتيس يونايتد نيجيريا ٠/١
اشانتى كوتوكو غانا ـ ليوبار ـ كينيا ٠/٢
كمبالا اوغندا ـ النصر بنغازى ـ ليبيا ٠/١

وتجرى مباريات العودة ايام ٢٠ و ٢١ و ٢٢ سبتمبر ايلول .

حدث في الاسبوع الاول بالدوري الايطالي :

● فيرونا البطل يتعادل .. وروميجا يحول هزيمة فريقه لمكسب

● عرض باهت ليوفنتوس .. رغم فوزه وانتصار مفاجىء لفيورنتينا

جرت الاحد الماضي مباريات الاسبوع الاول لدوري كرة القدم الايطالي لفرق الدرجة الاولى وسط اقبال حاشد للمشاهدين ودون اية اعمال عنف في الملاعب .

وفاز فريقان خارج ارضهما وسط الدهشة العامة وهما ميلان وروما وتعادلت اربع فرق من بينها فيرونا بطل الدوري للعام الماضي والذي لم يتمكن من هزيمة فريق ليتشى الصاعد وانتصرت الفرق الباقية على ارضها .

وارتعد فريق انترناسيونالي المرشح للفوز بالدوري في الشوط الاول على ارضه حين انتهى الشوط وهو مهزوم بهدف واحد على يد بيزا الصاعد من الدرجة الثانية الا انه وبفضل مهاجمة كارل هانز رومينيجة عاد وتغلب بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد .

وتلكأ يوفنتوس كثيرا قبل ان يتمكن مهاجمه الجديد الدو سيرينا من تركيع فريق افيلينو وهزيمته واظهر يوفنتوس الكثير من المثالب الاستعراضية والتكتيكية في مباراة باهتة لم يتعود عليها .

وكانت المفاجاة الكبيرة انتصار فيورنتينا على سامبدوريا المرشحة للفوز بالدوري والملية بنجوم جدد واربعة مهاجمين والعديد من المهارات في كافة اوساط الفريق .

وكانت النتائج اجمالا عكس التوقعات سوى بعض الاستثناءات مثل انتصار ميلان وروما في مباريات صعبة .

وكان مجموع اهداف الامس في هذه المباريات ١٧ هدفا تعتبر قليلة قياسا بمعدلات الدوري العام هنا وحاز مهاجم انترناسيونالي امس على لقب هداف الاسبوع الاول حيث سجل اصابتين لفريقه ضد بيزا .

وهذه نتائج مباريات الاسبوع الاول لدوري ايطاليا .

اتلانتا ـ روما ١/٢ باري ـ ميلان صفر/١ فيورينتينا ـ سامبدوريا ١/صفر نابولي ـ انترناسيونالي ـ بيزا ٣ ـ ١ يوفنتوس ـ ١ فيللينو ١ ـ صفر كومو ٢/١ اودينيزي ـ تورينو صفر/صفر فيرونا ـ ليتشى ٢/٢

الترتيب العام للفرق .

انترناسيونالي وميلان وروما ونابولي ويوفنتوس وفيورينتينا ٢ نقطة تورينو وفيرونا وليتشى واودينيزي ١ نقطة كومو وافيلينو وسامبدوريا وبيزا واتلانتا وبارى صفر نقطة .

روميجا

صالح السويد يمثلنا في الاتحاد الدولى للدراجات

عكاظ ـ الرياض :

رشح الاتحاد الدولى للدراجات للهواة عشرة من الاعضاء لتمثيل الاتحاد في الاتحاد العالمى للدراجات وقد تم اختيار الاستاذ صالح محمد السويد عضو مجلس ادارة الاتحاد السعودى للدراجات ورئيس اللجنة الفنية بالاتحاد ضمن العشرة المذكورين هذا ويشارك عدد من الاعضاء من الدول العربية من المغرب والجزائر وسوريا .

الصاعد لنهائيات المكسيك من الجزائر وتونس يتحدد يومى ٦ و ١٨ اكتوبر القادم

علم لدى الاتحاد الجزائرى لكرة القدم أن الاتحادين الجزائرى والتونسى لكرة القدم قررا بموجب اتفاق مشترك تحديد يومى ٦ و ١٨ اكتوبر ـ تشرين أول للقاء المزدوج بين تونس والجزائر ـ مباراة الذهاب في تونس للدور الاخير من تصفيات كأس منطقة افريقيا لكأس العالم لكرة القدم .

وقد اكد الاتحاد الدولى لكرة القدم هذين الموعدين . وفيما يتعلق بالحكام ذكرت صحيفة الشعب نقلا عن صحيفة الصحافة الرياضية ان الاتحادين اتفقا على طاقم من ثلاثة حكام اوروبيين لادارة اللقاء وقد قدم الاتحاد التونسى طالبا في هذا الصدد الى الاتحاد الدولى الذى وافق على هذا الاقتراح بشرط موافقة الجزائريين عليه .

وذكرت صحيفة الشعب ان مسئولا في الاتحاد الجزائرى لكرة القدم صرح بانه سيتم سريعا ارسال الرد في هذا الصدد الى الاتحاد التونسى والى الاتحاد الدولى .

وصرح مسئول في الاتحاد الجزائرى لوكالة فرانس برس بان الاتحاد ليس لديه مبدئيا اى اعتراض على اي حكام يتم اختيارهم .

اليوم
غران والمزرعة وديا

عبد الله الصحفي (غران) :

يتقابل اليوم الخميس نادي غران الرياضي مع فريق المزرعة بمدينة جدة وذلك بملعب غران .

وسوف يدخل نادي غران هذا اللقاء بغياب عدد كبير من نجومه وخاصة في خط الظهر نظرا لظروف الاصابة والتوقيف وكذلك الدراسة .

وسوف يشارك النادي بلاعبين شباب يشاركون لأول مرة وكذلك بعض اللاعبين الذين تم اختيارهم في دورته التنشيطية الاخيرة .

الجدير بالذكر انه قد سبق للفريقين انهما تقابلا من قبل وفاز غران (٢/٠) .



فرحة النهاية

● ميجيل اندوران الدراج الاسباني الدولى يرفع يديه فرحا بعد ان تفوق في المرحلة السابعة لبطولة فرنسا لسباق الدراجات الدولى .

هكذا من الأصل

* الدكتور عبد الفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد والاستاذ احمد مسعود نائب رئيس نادي الاتحاد والدكتور عبد الرزاق بكر عضو شرف نادي الاتحاد وعضو مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة القدم في حوار ثلاثي عن مستقبل قدم الاتحاد .

* احتياطيو المنتخب في لقطة معبرة .. ولسان حالها يتحدث عن ما يقوله او يفعله كل لاعب .

* الامير فيصل بن فهد

* ابراهيم الشامي

ابراهيم الشامي لـ عكاظ :

أندية حائل تحظى باهتمام سمو الأمير فيصل بن فهد

صالح الفهيد (حائل) :

تعاني اندية منطقة حائل من قلة الملاعب .. فرغم وجود تسعة اندية بالمنطقة منها ناد سيخوض مباريات الدرجة الممتازة واخر سيخوض مباريات الدرجة الاولى وبقية الاندية تلعب دوري سنوي (بطولة المنطقة) بالاضافة الى بطولتي المنطقة للشباب والاشبال .. والتمرينات اليومية لهذه الاندية .. ناهيك عن البرامج الرياضية الاخرى .. بالرغم من كل هذا فلا يوجد بالمنطقة سوى ملعب واحد هو الملعب المركز الرياضي والذي لم تنته الشركة بعد من زراعته بالعشب الطبيعي .. وبدون شك لن يتحمل هذا الملعب جميع هذه المباريات . وحول هذا الموضوع توجهت « عكاظ » بسؤال للاستاذ ابراهيم العلي الشامي وكيل الرئيس العام للشئون الفنية والذي اجاب بقوله :

★ ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب تدري هذه المشكلة وهي موضع اهتمام صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد ..

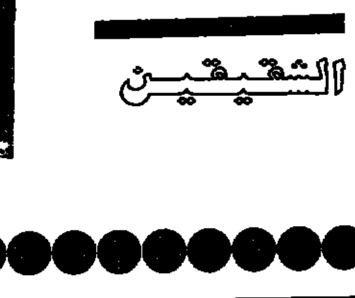
واشار الى ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب وبتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد تدرس امكانية انشاء عدد من المنشآت الرياضية لبعض الاندية في المملكة حسب الخطة الموضوعة مسبقا وحسب الامكانات .. واندية حائل تحظى باهتمام كبير من صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب والذي يبذل جهودا جبارة في سبيل تذليل كافة الصعوبات والعقبات التي تواجه أندية المملكة .





* الظهير المهاجم محمد عبد الجواد بين مجموعة من البراعم والاشبال المعجبين بمستواه ..

لقطات من لقاء الشقيقين



* هكذا ينقض الصقر على فريسته .. يا سلام يا ابو سمرة على الهدف الثاني ..

لمقابلة الكاميرون في البطولة الافرواسيوية

منتخبنا الأول الى ياوندي .. غدا

عكاظ (جدة) :

من اجل اقامة المباراة الاولى للبطولة الافرو اسيوية بين بطلي القارتين .. الافريقية .. والاسيوية .. تغادر مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة صباح يوم غد ، بعثة منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم .. متوجهة الى العاصمة الكاميرونية ياوندي ، حيث سيلتقي هناك على الاستاد الدولي عصر يوم الاحد القادم ، منتخبنا الوطني « بطل الامم الآسيوية » ، مع نظيره منتخب الكاميرون « بطل الامم الافريقية » ..

وسوف يغادر ضمن بعثة المنتخب جميع اللاعبين المتواجدين في معسكر المنتخب الحالي المقام في جدة ..

ومن ناحية اخرى .. سوف ينتظم لاعبو المنتخب في معسكرهم فور انتهائهم من اداء مباراة الكاميرون استعدادا للمباراة الثانية ، التي ستقام في العشرين من شهر محرم على الاستاد الرياضي بمدينة الملك فهد الرياضية بالطائف .. وقد أوضح مدير المنتخب .. فهد الدهمش بأن الحالة الفنية للاعبين جيدة ، ومعنوياتهم مرتفعة ، مما يجعلنا نتفاءل بتحقيق البطولة الافرواسيوية ، وهذا ما لمسناه من اللاعبين ...

● وبخصوص ما تم بشأن النقل التلفزيوني لاحداث مباراة الكاميرون علمت « الصفحة » ان التلفزيون السعودي اجرى اتصالاته بالكاميرون ، وتم عمل الحجوزات اللازمة عبر الاقمار الصناعية .. وستتضح الرؤيا صباح يوم غد ان شاء الله .

صالح خليفة : قدمنا خلال المباراتين مستوى جيدا لتعويض الخسائر

ماجد عبد الله : نتمنى ان نستمر على هذا المستوى حتى نحقق المطلوب

سمير عبد الشكور : الفريقان قدما الصورة المشرفة لهما

خالد الدمك (جدة) :

عن لقاء امس الاول بين منتخبنا الوطني ومنتخب العراق الشقيق الذي انتهى بفوز منتخبنا بهدفين مقابل لا شيء تحدث لنا كابتن منتخب المملكة اللاعب صالح خليفة حول هذا اللقاء حيث قال :

لا شك بأننا قدمنا خلال هذه المباراة مستوى جيد وهذا تأكيد للمستوى الحقيقي لنا واثبات الوجود حتى نعوض الخسائر المتكررة امام الفريق العراقي وحتى نثبت جدارتنا استطعنا في خلال اللقاءين ولله الحمد ان نعيد للاذهان الصورة والمستوى الحقيقي لنا والذي نتمنى المزيد منه .. خلال الشوط الاول قدمنا مباراة جيدة رغم ان البداية كانت عراقية الا بفضل الله قدمنا المستوى الجيد وتحقق لنا الهدفان وعكس ذلك في الشوط الثاني حيث لم نقدم ما هو مطلوب وكان السبب الرئيسي هو تأثير الجو لان الفريق لعب في الطائف بجو ملائم ولعبنا هنا تحت جو رطب جدا .. وعن لقاء الكاميرون نحن الان على اتم الاستعداد ونحن نحاول ان نعمل شيئا هناك حتى يتسنى لنا خلال مباراة العودة من تعويض ما يحدث في اللقاء الاول واتمنى ان يوفقنا الله لنظهر بالمستوى المطلوب منا ان شاء الله ..

الجوهرة يتحدث

كما تحدث اللاعب المهاجم الفذ ماجد عبد الله حول هذا اللقاء فقال :

■ الحمد لله الذي وفقنا في اخراج نتيجة ترضي جماهيرنا الحبيبة وقدمنا مباراة جيدة خاصة خلال الشوط الاول وكان للجو تأثير على هبوط مستوى الفريق خلال الشوط الاول والمباراة كاستعداد لنا وكانت جيدة خاصة بانها امام منتخب جيد وهو الفريق العراقي الذي يستعد هو الآخر لخوض تصفيات كأس العالم امام الامارات وان شاء الله يوفقنا في مباراتي الكاميرون خاصة ان الاولى في الكاميرون من خلال هذه المباراة نستطيع ان نحدد نتيجة المباراة الثانية ولكن ان شاء الله يوفقنا لتقديم مستوى افضل ونظفر بنتيجة المباراتين ..

الصقر يقول

■ كما تحدث صاحب الهدف الثاني المدافع سمير عبد الشكور حيث قال :

المباراة كانت جيدة وقدمنا مستوى جيدا خلال الشوط الاول ولكن ان شاء الله نقدم مستوى افضل في المباراة القادمة امام الكاميرون ... ونحن خلال المباراتين اللتين لعبناهما امام العراق قدمنا خلالهما مستوى جيدا ولا ننسى ان العراق صاحب المستوى الكبير الذي حقق بطولة الدورة السادسة بالمغرب لم يظهر بالمستوى الذي توقعناه ..



* سمير عبد الشكور

ولا تنسى ان الفريق السعودي والعراقي من اقوى الفرق أسيويا .. وقدم الفريقان الصورة المشرفة لهما





* صالح خليفة

خلال اللقاءين بغض النظر عن نتائج المبارة وان شاء الله نقدم مستوى افضل في المباراتين القادمتين امام

* ماجد عبد الله

الكاميرون .. والحمد لله ان الله وفقني في هذه المباراة بمساهمة جميع زملائي في تسجيل هدف المباراة الثاني .

الاتحاد يلعب مبارياته .. في الطائف

عكاظ (الطائف) :

تلقى الاتحاد السعودي لكرة القدم ، خطابا عاجلا من نادي الاتحاد ، يتضمن طلب النادي بموافقة الاتحاد السعودي على اقامة مباريات نادي الاتحاد « الودية » على استاد مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف ، نظرا لعدم الانتهاء من الاصلاحات التي يمر بها استاد رعاية الشباب بجدة .. ونفس الحالة يمر بها ملعب النادي .

وتشير « المصادر » الى ان الاتحاد السعودي قام بتعميد مكتب رعاية الشباب بالطائف بالموافقة ، على ان لا تتعارض هذه المباريات مع برنامج المنتخب .

ومن المتوقع ان يكون نادي الاتحاد قد اتم اتصالاته بعدد من الفرق الاوروبية الشهيرة لاقامة عدة مباريات معها في المملكة .. هذا بالاضافة الى المباريات الودية التي سيلعبها الاتحاد مع عدد من فرق المملكة .

بعد عودة ايفرستو لتدريب منتخب قطر يقول :

★ عدت حبا واحتراما للقطريين واهملت العروض الأخرى

★ الكرة الخليجية حاليا هي الأقرب للكرة البرازيلية ..

قال ايفرستو مدرب منتخب قطر لكرة القدم انه عاد لتدريب المنتخب من منطلق حبه للعمل في قطر فقط وليس سعيا وراء المال .. موضحا انه يجد في قطر كل الظروف المهيأة لنجاحه في عمله كمدرب محترف .

واشار المدرب البرازيلي الشهير الى انه تلقى في الفترة الماضية التي ترك فيها عمله في قطر عروضا مغرية للتدريب من كل من مصر والعراق وبعض الاندية الخليجية لكنه فضل العمل في قطر .. وقال انني انكر في ان أحيا وسط ظروف مريحة واشعر باحترام وتقدير الاخرين واجد منهم التعاون المطلوب

ونفى ايفرستو الذي ارتبطت شهرته في التدريب بانتصارات منتخب قطر .. أن تكون هناك خلافات بينه وبين بعض لاعبي المنتخب بسبب صرامته معهم .. كما اشار الى ان هناك تعاونا تاما بينه وبين المسئولين في الاتحاد القطري لكرة القدم .

وقال ايفرستو ان المدرسة البرازيلية هي المناسبة اكثر للكرة الخليجية نظرا لتشابه الطقس في منطقة الخليج والبرازيل وكذلك التشابه في البناء الجسماني .. لكنه اعرب عن احترامه لشتى مدارس الكرة الاخرى في العالم .

وسئل عن توقعاته بالنسبة لكأس العالم التي ستقام في العام القادم بالمكسيك فقال ايفرستو ان الوقت لا يزال مبكرا للحكم خاصة وان كل الفرق التي ستصل للنهائيات لم تتحدد بعد .

وذكر ان فريق البرازيل يمر بمرحلة سيئة حيث اقترب نجوم الفريق من مرحلة الاعتزال في الوقت الذي يفتقر فيه الصاعدون للخبرة .

ويذكر ان ايفرستو كان قد ترك تدريب منتخب قطر في الموسم الماضي وعاد للبرازيل لظروف خاصة وقام بتدريب منتخب البرازيل مدة قصيرة ترك العمل بعدها لخلافات بينه وبين المسئولين في الاتحاد البرازيلي لكرة القدم وذلك حسبما صرح به لصحيفة الراية .

وقد نفى ايفرستو بذلك الاشاعات التي ذكرت انه فشل في مهمته في تدريب منتخب البرازيل اثناء استعداداته لتصفيات كأس العالم القادمة .

بعد زيارته لمعسكر المنتخب .. العامر لعكاظ :

★ اصابتي تحسنت وسأزاول التمارين قريبا

سعد السهيمي (جدة) :

قام اللاعب يحيى عامر بزيارة ودية لزملائه في معسكر المنتخب المقام في فندق حياة ريجنسي وقد قضى وقتا ممتعا مع زملائه خصوصا اللاعب يوسف خميس والذي يبدو ان علاقة الصداقة بينهما قوية عكاظ كانت هناك حيث قامت بعد ان انهى اللاعب يحي عامر زيارته باستدراجه للسؤال عن اصابته والتطورات التي طرأت عليها واجاب على سؤالنا بقوله .

■ الحمد لله بدأت الاصابة في التحسن وحاليا اخضع لعلاج مكثف من اجل العودة للتمارين في القريب العاجل لكي اشارك زملائي استعدادا للبطولة الاسيوية الاولى للاندية واكون ايضا على اهبة الاستعداد حالة اختياري للمنتخب واتمنى ان يتوفق زملائي في لقاءيها القادمين أمام المنتخب الكاميروني في الشهر القادم ..

● المحرر :

الى هنا وانتهى اللاعب يحيى عامر من كلامه ونحن بدورنا نتمنى ان يعود اللاعب يحيى عامر الى الملاعب بسرعة خاصة وان ناديه والمنتخب يحتاجان خدماته في اللقاءات القادمة اذا عرفنا بانه يعتبر من افضل لاعبي الارتكاز في المملكة .

هكذا عنه الأصل

مع الفجر

عبدالله عمر خياط

كثيرا ما نشاهد او نلاحظ في مناطق مختلفة .. تخلف بعض المقاولين في العمل لتنفيذ المشروعات التي تمت ترسيتها عليهم .. وتمضي الايام وتمر الشهور وتنتهي مدة العقد .. ويجري التمديد للمقاول .. ومع ذلك يظل العمل في المشروع جاريا ولكن بسير السلحفاة او هو ابطأ.

ولقد بدأت كثير من الجهات التي تخصها هذه المشروعات في اتخاذ موقف صارم من المقاولين وذلك بسحب العملية منهم وفقا لما نص عليه النظام من ذلك ما نشرته جريدة الرياض بالعدد ٦٢٥٤ تحت عنوان « سحب ٥ مشاريع انشاء مساجد من المؤسسة المنفذة جاء فيه » :

« اصدر وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف الاستاذ حسام خاشقجي عدة قرارات تقضي بسحب عدة مشاريع لبناء مساجد ومصليات الاعياد من المؤسسات والمقاولين المتعاقد معهم على تنفيذها وهي مشروع استكمال مسجد الصيفية بالعيص بينبع ومشروع استكمال وانشاء مصلى العيد بخيفة اليسيرة بينبع النخل ومشروع مصلى العيد بخيف البثنة بينبع النخل ومشروع مصلى العيدين بالعيص بينبع ومشروع مسجد الشناهيز بينبع النخل وقد تم سحب هذه المشاريع لتقاعسهم عن التنفيذ وعدم استجابتهم للانذارات التي وجهت اليهم من الجهات المختصة والمشرفة على التنفيذ وقد تم اسناد تنفيذ هذه المشروعات لمؤسسات وطنية اخرى وفقا للانظمة والتعليمات » .

هذا الموقف الذي اتخذه وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف من هذه الشركات المقاولة هو مايجب على كل جهة لها مشروعات تباطأ المقاولون في تنفيذها القيام بسحبها منهم واعطائها لشركات وطنية تقوم بتنفيذها انفاذا للتوجيهات السامية لتشجيع المؤسسات الوطنية وردعا لتلك الشركات التي تقاعست عن القيام بما عهد اليها بل ليت الامر بسحب العملية من هذه الشركات يتضمن استبعادها من الدخول في مناقصات جديدة وفي جميع الوزارات بالتعميم عنها ليكون ذلك جزء لمن لا يقوم بمسئولياته والله الموفق.

تليفزيون ابها يتفوق على نفسه .. !

علي الالمعي - ابها :

استطاعت محطة تليفزيون ابها ان تقدم تغطية رائعة لزيارة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام لمنطقة عسير .

وكان الشباب العاملون في المحطة شعلة نشاط وهم يتابعون وقائع الزيارات والجولات التي قام بها سموه بتعاون كامل مع مصوري الجيش حتى ان بعضهم قال تليفزيون ابها يتفوق على نفسه.

من اجل سلامتك

● اخي المواطن .. من الخطر ان تسخن في اماكن تخزين اسطوانات الغاز ..

مع تحيات
الشئون العامة بالدفاع المدني

الطائف .. الاولى في الشرق الاوسط صحيا ..

قينان الغامدي - الطائف :

ستكون مدينة الطائف اول مدينة في الشرق الاوسط تطبق فيها الرعاية الصحية الاولية « السجل الصحي العائلي » بصورة متكاملة لجميع سكان المدينة ابتداء من شهر محرم القادم .

واوضح الدكتور خالد الزهراني مدير الشئون الصحية بالطائف بان نجاح هذا المشروع الكبير والهام سيكون رهنا بتعاون المواطنين وتقبلهم للفكرة والالتزام بالمواعيد التي تم تحديدها لكل اسرة عند اجراء الفحوصات الطبية الكاملة لجميع افرادها حيث سيؤدي هذا السجل خدمات جليلة للمواطنين ويضمن للمرضى نظاما علاجيا دقيقا ويوفر الوقت والجهد ويبعد العشوائية والتناقض والتضارب في اساليب العلاج .

وذكر الزهراني بان هذا المشروع سبق تطبيقه على مستوى الحي الواحد في منطقتين بالمملكة وكان له دور فعال في تنامي الوعي الصحي والوقاية من الامراض للاسر التي التزمت به.

الامير بندر معجب بنهضة عسير

مرعي عسيري - ابها:

اعرب صاحب السمو الملكي الامير بندر بن عبدالعزيز عن اعجابه وسروره وسعادته بالتطور الكبير الذي تشهده منطقة عسير كما اشاد بالتقدم المتواصل الذي تشهده بجهود اميرها الامير خالد الفيصل ونائبه الامير فيصل بن بندر .

وقد استقبل سمو الامير اثناء تواجده هناك المسئولون المدنيون والعسكريون وعدد من المواطنين ويمضي سموه بعض الوقت في عسير للاستمتاع بطبيعة عسير الساحرة.

● تعليم اسس السلامة المرورية :

بحث علمي لاسس السلامة المرورية !

شاهر محمد القبيسي - الرياض :

تبنت كلية التربية بجامعة الملك سعود بالتعاون مع المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا اعداد برنامج دراسي لتعليم اسس وقواعد السلامة المرورية لطلاب المدارس وقد اجرى الدكتور خالد السيف الاستاذ بالكلية والدكتور عبدالله الحمدان عميد الكلية والدكتور برفيز كشكشي بحثا شاملا حول الجوانب المعرفية لنظام المرور في اطار البرنامج الدراسي.

مشروع جديد للوائح التعليمية بالمملكة

عكاظ - جدة :

مشروع جديد للوائح المراحل التعليمية مازال قيد الدراسة وسيتم تعميمه على جميع المناطق التعليمية في حال اقراره واعتماده.

جاء هذا الايضاح من مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف الاستاذ عبدالرحمن الحسن ردا على مانشرته عكاظ في عددها رقم ٦٩٦٥ في ٢٣ شوال الماضي حول القوانين واللوائح المدرسية وسلوك بعض الطلاب في المدارس والحاجة الى تطويرها وتحسينها.



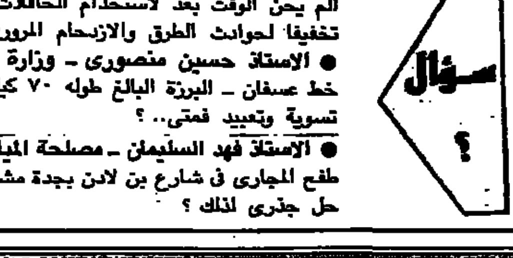
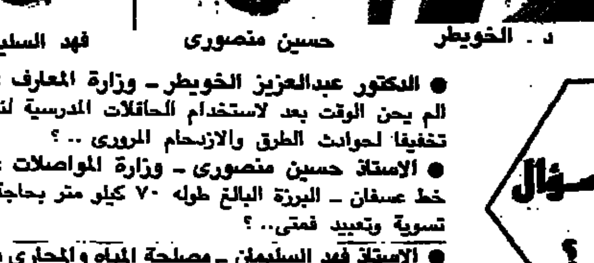
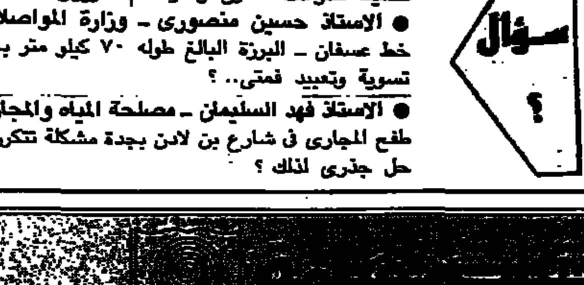
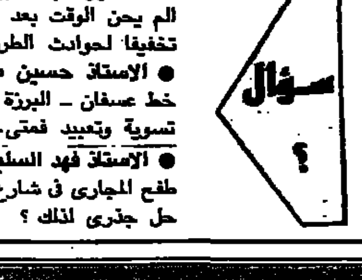
د . الخويطر — حسين منصوري — فهد السليمان

سؤال ؟

● الدكتور عبدالعزيز الخويطر - وزارة المعارف :
الم يحن الوقت بعد لاستخدام الحافلات المدرسية لنقل الطلاب تخفيفا لحوادث الطرق والازدحام المروري .. ؟

● الاستاذ حسين منصوري - وزارة المواصلات :
خط عسفان - البرزة البالغ طوله ٧٠ كيلو متر بحاجة ماسة الى تسوية وتعبيد فمتى.. ؟

● الاستاذ فهد السليمان - مصلحة المياه والمجاري بالغربية :
طفح المجاري في شارع بن لادن بجدة مشكلة تتكرر كثيرا فهل من حل جذري لذلك ؟

رأي

● الحياة في حركة دائبة لا تتوقف ومن ينجز شيئا يحتاج بالضرورة الى تعزيزه بانجاز او نجاح اخر وهكذا دواليك.

د . علوي درويش كيال

كاريكاتير

الشارع هادا كانوا يحفرون فيه من شهرين ليش يحفرون مرة ثانية

للتأكد من سلامة الحفر الاول

ناس في الأخبار

نلس في الاخبار .. نلس في الاخبار .. نلس في الاخبار .. نلس في الاخبار ..

● شرف صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز مساء البارحة حفل العشاء الذي اقامه على شرف سموه رجل الاعمال المعروف احمد عطيون وقد اتسمت الامسية بحديث ضاف عن النواحي الاجتماعية والتجارية والثقافية.

● صاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل يرأس ظهر اليوم اجتماع مجلس ادارة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية بمقر مؤسسة الملك فيصل الخيرية.

● الدكتور محمد عبده يماني عضو المجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي القى محاضرة بعنوان المسلمون والتطورات في عصر الفضاء وذلك بالمركز الاعلامي بمكة المكرمة مساء امس وقد حضر المحاضرة لفيف من الادباء والمثقفين ورجال المجتمع في مكة المكرمة.

● الاستاذ صالح السلم امير الطائف رعى مساء امس الامسية القصصية التي نظمتها اللجنة الثقافية بجمعية الثقافة والفنون بالطائف بفندق مسرة انتركونتننتال بالطائف بمشاركة نخبة من كتاب القصة الشباب سعد الدوسري وحسن النعمي وعبدالله الكويليت وعبده خال وتولى القراءة النقدية الزميل سعيد مصلح السريحي.

● الاستاذ محمد صالح الدويس تمت ترقيته الى المرتبة الثالثة عشرة على وظيفة مدير عام الشئون المالية والادارية بالديوان العام للخدمة الاجتماعية .



الامير تركي

● معالي امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد عمر توفيق يبدأ اجازته السنوية اوائل الشهر القادم.



د . يماني

● عائدا من القاهرة يصل اليوم الاستاذ عزيز ضياء بعد رحلة قصيرة هناك .



عزيز ضياء

● الاستاذ علوي طه الصافي رئيس تحرير مجلة الفيصل عاد من الخارج بعد ان قضى اجازته السنوية . ابو صافي استثمر وجوده بالخارج في تحقيق بعض المكاسب للمجلة.





علوي الصافي

● المهندس هاني فؤاد ابوغزالة عين مديرا عاما لمصلحة المياه والمجاري بمنطقة عسير بالمرتبة الحادية عشرة وكان يعمل مديرا للتخطيط العمراني بالمنطقة الجنوبية ومساعدا لمدير عام الشئون البلدية والقروية .

● الدكتور عبدالله عبدالرحمن الرشيد وكيل الرئيس العام لتعليم البنات يقوم بجولة تفقدية لمتابعة مشاريع التعليم ودراسة المتطلبات في مناطق وادي الدواسر وابها ونجران وجيزان وفرسان والقنفذة.

وجوه وأقنعة

د. محمد ابراهيم الشوش

شطارة

● عندما خرج الكاتب او المفكر الكبير كما يطلقون عليه احيانا من عند رئيس التحرير قال احد الجالسين وكان معجبا بالكاتب : انه كاتب غاضب منفعل ويكتب دائما بحرارة وحماس وهذا ماتحتاج اليه فقد مل الناس الكتابة الفاترة والمنقولات المكررة ونحن في حاجة الى كاتب وطني ساخن مثله لا تأخذه في الحق لومة لائم.

قال رئيس التحرير ضاحكا : هو كما تقول غاضب دائما وثائر دائما واجمل ماقي غضبه انه غضب اليف مطواع في يده يوجهه وفق حسابات مادية دقيقة ويخضع لتخطيط وتنظيم محدد الاهداف فهو لا يوجهه ابدا تجاه اولئك الذين يرجو خيرهم وينال عطاياهم ويتكسب من ورائهم او الذين يخشى مغبة غضبهم وسخطهم.

علامة تعجب

● احدهم عندما دخل على اصحابه وهو يصيح قائلا (وجدتها .. وجدتها). توقع بعضهم انه وجد (الطاسة) التي يقال بانها ضائعة ولكنهم فوجئوا به يقول لقد وجدت للطريقة التي استطعت بموجبها ان اجعل كل شهور حياتي الزوجية « عسل في عسل » وعندما قالوا له ولكن الحياة الزوجية لا يوجد فيها سوى شهر عسل واحد .. قال لهم - هذا صحيح - ولكنني في كل سنة جديدة اتزوج « زوجة » جديدة .. واقضي معا شهر العسل وبعدين « اتصرف معاها » وعجبي عليك ياعسل !

الثوعي

بطاقة احصائية لكل فرع تجاري

خالد سعيد باحكم - جدة :

لابد لكل مؤسسة او شركة تجارية من الحصول على بطاقة احصائية خاصة وفتح ملف خاص بكل فرع.

هذا ما اوضحه الاستاذ محمد علي فوال الثقفي مدير عام مكتب العمل والعمال بالمنطقة الغربية الذي اضاف بان هذا الاجراء يهدف الى تسهيل معاملات هذه المؤسسات والشركات وشدد الثقفي على اهمية التقيد بذلك.

عزيزي القارىء

اعتبارا من اول محرم ١٤٠٦ هـ نرحب بك في صفحة منتدى الاصدقاء لنتلقى رأيك حول العديد من الموضوعات التي تهم مختلف قطاعات المجتمع .. سواء من خلال الرسائل او عن طريق الاتصال الهاتفي .. ومن هذه الموضوعات على سبيل المثال :

● تدني مستوى الطالب الجامعي .
● مشكلة العمائر التي بدون مواقف .
● المدارس الاهلية (الخاصة) الى اين ؟
● القبول بالجامعات .
● الحب قبل او بعد الزواج .
● الرياضيات الحديثة .
● الثانويات المطورة .

ومن خلال رسائلكم واتصالكم بنا سنحرص على نشر ارائكم حول هذه الموضوعات وغيرها .. فقط نأمل الايجاز وذكر اسم الموضوع الذي تشارك فيه بالرأي على غلاف الرسالة او مقدمة الاتصال ونحن معك دائما .

شمس وظل

●● نعرف ان السماء لاتمطر ذهبا ولازيتا ولا رطوبة .. ولكن .. ماذا لو انها شذت عن القاعدة .. وامطرت صحونا طائرة بطاقم من الاقلام الصحفية .. قدمت من عالمها الآخر لتمارس دور النقد في صحف كوكبنا الارضي !!

●● الظاهرة في حد ذاتها بالطبع ستكون محيرة للعلماء .. مذهلة للانسان العادي .. لكنها اكثر من مزعجة ومقلقة للمسئول .. أي مسئول عن جهاز في دائرة حكومية ..

● والمسألة ببساطة هي ان الاقلام الهابطة من عالمها الآخر على ورق الصحف ماكان لها ان تأتي لتحقيق هذه المهمة الا لأنها تدرك بأن ابواب الاجتهاد في تأكيد الذات الوطنية لايجب ان تظل مغلقة في وجه النقد وانما ينبغي تسليط الضوء على الايجابيات بقدر من المكاشفة والمصارحة بالسلبيات وبشيء من وضوح الرؤية لتلافي المآخذ والاخطاء وترسم الاتجاه الصحيح ..

●● عفوا - ياسادة - اذا كنت ارى فيما يرى النائم ، على حد قول زميلنا المحبوب حمد القاضي ، فذلك لان بعض الجهات التي تعاني من حساسية النقد تحتفظ بملف خاص لكل صحفي .. وتتجلى قيمة ذلك الملف حين تعجز عن الرد على اية ملاحظة عابرة يبديها في شأن يخصها من قريب او بعيد وذلك بمحاربة رأيه ودحضه لاعتبارات شخصية كأن يكون له معاملة قيد الانجاز او لأي سبب من الأسباب التي لاناقة له فيها ولا جمل .. المهم محاولة تشويه صورته وافساد نواياه مهما كانت عفيفة وشريفة . اما اقلام الاطباق الطائرة فانها ستضع مثل ذلك المسئول في مأزق حرج على اعتبار ان ليس ثمة ملف جاهز للاقلام الطائرة يمكن الاستعانة به لمواجهة هذه الحالة ..

●● ان السماء حقيقة سوف لن تمطر صحفيا واحدا .. ولكن كيف يمكن تجاوز الحساسيات اذا لم نعترف اصلا بأن الصحفي الشريف هو مواطن بشر اولا .. وان عليه واجبات مثلما له من حقوق كأي مواطن اخر .. وله من اعباء الحياة مايجعله يتعامل مع البلدية والهاتف والمرور والمياه والكهرباء والبريد وغيرها من الجهات ذات العلاقة بمصالح الامة .. اما ان تثنيه عن عمله بوسائل محبطة ومستفزة فذلك امر يربأ به العقل ويلفظه المنطق والواقع ..

علي مدهش

مفتي : عقوبات رادعة لمخالفي ادب الشارع

خلف الغامدي - جدة :

عقوبات رادعة ستطبق بحق السائقين الذين يلقون بالمخلفات والمهملات والاوساخ في الطرق والشوارع العامة دون اعتبار للنظافة واصول التصرف الحضاري الذي يدعونا اليه ديننا الحنيف.

هذا ما اكده العقيد شحات مفتي مدير عام ادارة مرور جدة واضاف انه سيتم ايقاف كل من يضبط متلبسا بقذف الاوساخ والمخلفات الى الشارع لانه انسان عابث ولابد ان يدفع ثمن مايرتكبه من فعل خاطيء.

وطالب العقيد شحات سائقي السيارات بالتصرف بشكل حضاري في الشارع وعدم رفع اصوات الراديو او التسجيل بما يؤذي المارة وركاب السيارات الاخرى وقال ان هناك حملات معدة لتوعية هؤلاء ومطالبتهم بعدم ايذاء الاخرين.

شحات مفتي

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر

هكذا أصل الأصل